

**SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN
OBSERVATORIO ESTUDIANTIL DE DISEÑO POLÍTICO GRÁFICO (DIPO).
PLAN DE TRABAJO - INFORME AÑO 2014-2021**

**COORDINADOR CAMILO ERNESTO TROCHEZ SEGURA Y
MENTORA DRA. ROSA ELIZABETH TABARES TRUJILLO**

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN ANTROPACIFICO
PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA
UNIVERSIDAD DEL CAUCA
AÑO 2021**

Actualizado: 11 de mayo 2021 / 7:50 AM
Para solicitar corrección en el documento:
Correo electrónico dipo@unicauca.edu.co
Portal web: www.unicauca.edu.co/dipo

CONTENIDO

1. CONSTITUCIÓN DEL OBSERVATORIO COMO SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN	3
1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES	3
1.2. LÍNEA DE TIEMPO	3
1.3. FILOSOFÍA	3
1.4. OBJETIVOS	4
1.5. ESTRUCTURA	5
1.6. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	7
1.7. PÚBLICO OBJETIVO	8
1.8. CAMPOS DE ESTUDIO	9
1.9. LABORATORIOS	10
1.10. TIPOS DE CAPACITACIÓN	11
1.11. SERVICIOS	11
1.12. SÍMBOLO	12
2. INTEGRANTES	14
2.1. INTEGRANTES ACTUALES	14
2.2. EX INTEGRANTES (2014-2017)	14
2.3. INTEGRANTES EXTERNOS (acompañantes 2016-2017)	15
3. PLAN DE TRABAJO	16
3.1. ACTIVIDADES	16
3.2. SERVICIOS PRESTADOS AL PÚBLICO OBJETIVO	21
4. EL OBSERVATORIO COMO SEMILLERO SE RECONOCE COMO	39
5. DOCUMENTOS DE REGISTRO EN LA VRI	40

1. CONSTITUCIÓN DEL OBSERVATORIO COMO SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

1.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES

No	Tipo	Nombre	Grupo de investigación al que pertenece	Universidad	Coordinador	Mentora	Registrado en la VRI
1	Observatorio de Investigación como Semillero de Investigación	Diseño Político Gráfico - DIPO	Grupo de Investigación Antropacífico Programa de Antropología	Universidad del Cauca	Camilo Ernesto Tróchez Segura	Rosa Elizabeth Tabares Trujillo	Creado el 2007, registrado el 18 de febrero del 2014 hasta el 2017, activo hasta el 2021

1.2. LÍNEA DE TIEMPO

Línea de tiempo 2007-2021			
Antecedentes	Plan de trabajo 2014-2021		
2007-2014	2014-2017		2017-2021
Creación y consolidación	Institucionalización y consolidación		Consolidación y finalización
	2014-2015	2015-2017	
	Formulación del proyecto	Proyecto de investigación	
Coordinador Camilo Ernesto Tróchez Segura	Coordinador Camilo Ernesto Tróchez Segura y Mentora Rosa Elizabeth Tabares Trujillo		

1.3. FILOSOFÍA

A. Misión

Somos un observatorio como semillero de investigación que tiene como propósito visibilizar los procesos de empoderamiento estudiantil por los cuales se llevan a cabo estrategias ideológicas para crear imaginarios visuales de poder, con el fin de mejorar la comprensión de la estética revolucionaria en la historia de la Universidad del Cauca.

B. Visión

Ser un observatorio de investigación que revolucione los imaginarios visuales de poder estudiantil, para incidir en las decisiones políticas de los actores, con el propósito de mantener o cambiar un poder establecido, dentro de los escenarios del conflicto sociopolítico en el contexto cultural.

1.4. OBJETIVOS

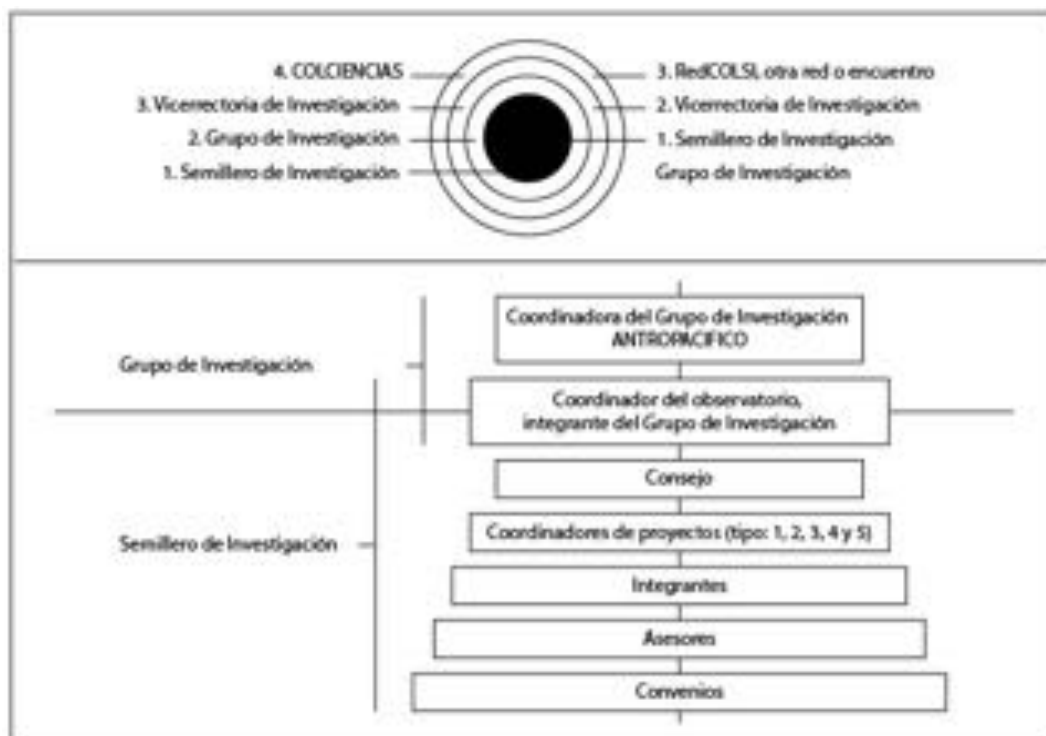
A. Objetivo general

Visibilizar los procesos de empoderamiento estudiantil por los cuales se llevan a cabo estrategias ideológicas para crear imaginarios visuales de poder, a fin de mejorar la comprensión de la estética revolucionaria en la historia de la Universidad del Cauca, dentro de los escenarios del conflicto sociopolítico en el contexto cultural.

B. Objetivo específico

- Liderar espacios y procesos de investigación-creación desde la práctica y el conocimiento propio orientados a la identificación y comprensión de problemas, métodos, técnicas y herramientas de estudio para que los imaginarios visuales de poder estudiantil encuentren su utilidad y estética.
- Coordinar procesos de seguimiento, sistematización y mejoramiento de la calidad de la información existente, para el encuentro de opinión y debate que contribuyan a la investigación y formación de una opinión pública informada acerca de los imaginarios visuales de poder estudiantil vistos desde una dinámica académica, profesional e empírica.
- Contribuir a los procesos de evaluación, formulación e implementación de políticas públicas, planes y programas, para que los imaginarios visuales de poder estudiantil sean llevados a otras dimensiones de realización, entendimiento y apreciación.

1.5. ESTRUCTURA



A. Coordinador del grupo de investigación

- Aceptar y rechazar el registro del semillero de investigación al Grupo de Investigación ANTROPACIFICO.
- Acreditar el semillero de investigación según requerimientos.
- Asesorar al coordinador y los integrantes del semillero de investigación para el cumplimiento de las metas propuestas.

B. Coordinador del observatorio

- Representar, liderar, coordinar y supervisar el rumbo del observatorio como semillero de investigación.
- Aceptar y rechazar los candidatos e integrantes del observatorio como semillero de investigación.
- Acreditar los proyectos e integrantes.
- Presentar informes según requerimientos.

C. Consejo

- Estará conformado por la coordinadora del grupo de investigación, el coordinador del observatorio y los coordinadores de proyecto.
- Exponer, discutir, aceptar y rechazar los proyectos y actividades para el cumplimiento de las metas propuestas.
- Designar un coordinador para cada proyecto, elegido por sus capacidades académicas, políticas y humanas.
- Presentar informes según requerimientos.

D. Coordinadores de proyecto y servicio

- Responder por el proyecto y servicio solicitado, en cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Liderar y coordinar un grupo de trabajo capacitado según requerimientos del proyecto y el servicio solicitado.
- Presentar informes según requerimientos.

E. Integrantes

- Cumplir con las responsabilidades asumidas en pleno conocimiento del observatorio y el proyecto al que se está inscrito. Portar prendas institucionales según fines.
- Trabajar en forma colaborativa con un alto nivel conceptual y técnico.
- Capacitarse conceptual y técnicamente según requerimientos.
- Crear estrategias de comunicación y producción gráfica según requerimientos.
- Presentar informes según requerimientos.
- Asistir a las reuniones programadas.
- Velar por el cumplimiento del presente reglamento.

F. Asesores

- Contribuir desde su conocimiento y experiencia a los requerimientos solicitados. Los asesores necesariamente no hacen parte del observatorio.

1.6. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

A. Diseño político gráfico estudiantil (L1)

Centra su trabajo en los procesos de empoderamiento estudiantil por los cuales se llevan a cabo estrategias ideológicas para crear imaginarios visuales de poder, con el objeto de incidir en las decisiones políticas de los actores para mantener o cambiar un poder establecido dentro de los escenarios del conflicto sociopolítico en el contexto cultural.

B. Gráfica de protesta en el centro histórico de Popayán (L2)

Centra su trabajo en el estudio de la gráfica de protesta utilizada para exponer, influir y cambiar las realidades establecidas como producto de una ideología de izquierda, dentro de un establecimiento de educación superior público y un centro histórico que las deslegitima e invisibiliza, dificultando el pensamiento de la vida política estudiantil y la comprensión y desarrollo de la estética revolucionaria en la historia de la Universidad del Cauca en el marco de los escenarios del conflicto sociopolítico en el contexto cultural.

C. Memoria visual del conflicto armado en Colombia desde el campo universitario (L3)

Centra su trabajo en capturar y exponer por medio de la gráfica desde el campo universitario las múltiples realidades para conocer y entender los orígenes, las causas y la evolución de un conflicto armado, con el objeto de interrogar los temas gruesos de la confrontación desde múltiples puntos de vista, ideas y realidades en pugna que permitan desarrollar capacidades de reflexión, comunicación y expresión en un horizonte de construcción de paz.

D. Observatorios, semilleros y redes de Investigación para la paz territorial (L4)

Centra en su trabajo en la creación y análisis de estrategias para la conformación e institucionalización de observatorios, semilleros y redes de investigación en busca del desarrollo de una cultura científica y artística para la paz territorial.

E. Estrategias de gestión y comunicación para el empoderamiento del conocimiento (L5)

Centra su trabajo en la gestión, producción y circulación de productos comunicativos visuales creados de forma pedagógica y participativa para dar a conocer e integrar las distintas formas en que se percibe y se construye el conocimiento especializado que facilite su aprendizaje, aplicación y uso en respuesta a las realidades sociales y cotidiana de las organizaciones en empoderamiento.

1.7. PÚBLICO OBJETIVO

A. Las organizaciones creadoras de los imaginarios visuales de poder estudiantil

Son aquellas personas, colectivos estudiantiles y gremios sociales, políticos y culturales que utilizan la gráfica de protesta para poner de relieve determinados problemas e injusticias sociales dentro de los escenarios del conflicto sociopolítico en el contexto cultural.

B. Las entidades afectadas por estas expresiones gráficas

Son aquellas personas, organizaciones e instituciones que se ven afectadas de forma negativa o positiva por la gráfica de protesta realizada en el centro histórico de la ciudad de Popayán, dentro de los escenarios del conflicto sociopolítico en el contexto cultural, como son: Las autoridades Académicas, de gobierno, la banca, el clero, los museos, parques y plazoletas, además de el comercio y los servicios públicos, entre otros.

C. Las instituciones para el fomento de la ciencias y el arte

Son las instituciones académicas especializadas en el campo de la ciencias y el arte que contribuyen al rescate y la salvaguarda de la gráfica de protesta como patrimonio cultural, específicamente para el campo del Diseño Gráfico como son los observatorios, los encuentros, las asociaciones, los congresos, los seminarios, las revistas y los semilleros de investigación de las diferentes universidades de Colombia, partiendo de la Universidad del Cauca, entre otros.

1.8. CAMPOS DE ESTUDIO

A. Campo de estudio principal

- **Diseño gráfico:** Disciplina encargada del estudio, análisis y estructura proyectos gráficos en coherencia con los procesos culturales de los contextos sociales que los requieran, poniendo énfasis en el potencial de la práctica del diseño como herramienta crítica y transformadora de lo social.

B. Campo de estudio al que está inscrito el semillero

- **Antropología:** Ciencia que se encarga de comprender y explicar la construcción, recreación y dinámica de la cultura y la identidad. Las líneas a las que está adscrito el semillero son:
- **Antropología visual:** Línea de investigación que se encarga de la observación, descripción y análisis de la realidad humana a partir de la imagen.
- **Conflicto y paz en Colombia:** Línea de investigación que se encarga de la reflexión interdisciplinaria sobre el conflicto y la paz en nuestro país, dentro de los procesos regionales que han estado vigentes en nuestra historia.

C. Campos de estudio con áreas relacionadas

- **Comunicación política:** Disciplina de la Ciencia Política y de la Comunicación, que se ocupa de la producción, difusión, diseminación y de los efectos de la información, en un contexto político.
- **Marketing político:** Disciplina que estudia un conjunto de técnicas de investigación, planificación, gestión y comunicación utilizadas en el diseño y ejecución de acciones, estratégicas y tácticas a lo largo de una campaña política, sea ésta electoral o de difusión institucional.
- **Arte en lo político:** Rama de las artes que se encarga de manifestar de forma estética y crítica la realidad del Estado, donde los artistas y actores sociales utilizan el lenguaje creativo y experimental para subvertir convenciones y criticar los sistemas de poder o denunciar problemáticas político-sociales.
- **Libertad de expresión:** Campo del derecho que se encarga de vigilar, defender y promover la libertad de expresión.

1.9. LABORATORIOS

El observatorio cuenta con cuatro (4) tipos de laboratorios divididos en sub - laboratorios para el tratamiento de las líneas según proyectos de investigación; creados para adquirir, perfeccionar, renovar o profundizar conocimientos, habilidades, técnicas y prácticas.

A. Laboratorio de investigación, conceptos y prácticas

- **Sub - Laboratorio de investigación, proyectos e instituciones:** Es un espacio de estudio para conocer las instituciones de enseñanza y fomento para la ciencia y el arte; así como los procedimientos, métodos, técnicas e instrumentos requeridos para la formulación, desarrollo y evaluación de los proyectos de investigación e innovación, además de los conocimientos y procedimientos para la enseñanza y el aprendizaje.

B. Laboratorio de comunicación y poder

- **Sub - Laboratorio de ideas políticas y análisis del discurso:** Es un espacio de estudio sobre el pensamiento y el origen de las ideas de los actores en el conflicto, enfocando sobre la manera en que el discurso se usa y abusa para establecer, legitimar o ejercer y/o resistir, el poder y la dominación.
- **Sub - Laboratorio de comunicación política y marketing político:** Es un espacio de estudio sobre las técnicas de investigación, planificación, gestión y comunicación que se utilizan en el diseño y ejecución de acciones estratégicas y tácticas a lo largo de una campaña política o de difusión institucional.
- **Sub - Laboratorio sobre libertad de expresión:** Es un espacio para conocer los derechos sobre la libertad expresión que tienen las personas, las organizaciones e instituciones dentro del conflicto, vistos desde la ley.
- **Sub - Laboratorio de imagen y memoria:** Es un espacio para el estudio de la representación simbólica del conflicto y las formas de narrarlo a partir de la imagen, como vehículo que permite desarrollar la capacidad de reflexión, comunicación y expresión en un horizonte de construcción de paz.

C. Laboratorio de contexto

- **Sub - Laboratorio de conflicto y posconflicto:** Es un espacio de estudio para conocer y comprender las realidades del conflicto armado en Colombia y sus formas de expresión e identidad gráfica.
- **Sub - Laboratorio de movimientos estudiantiles y universidad:** Es un espacio de estudio para conocer y comprender las realidades de los movimientos estudiantiles y sus formas de expresión e identidad gráfica.
- **Sub - Laboratorio de centro histórico y ciudadanía:** Es un espacio de estudio sobre el centro histórico de la ciudad de Popayán y su papel simbólico.

D. Laboratorio de emprendimiento e innovación

- **Sub - Laboratorio de emprendimiento e innovación:** Es un espacio de conocimiento para el desarrollo de actitudes y actividades empresariales como resultado de los proyectos de investigación.

1.10. TIPOS DE CAPACITACIÓN

A. Capacitación interna (CI): Son las capacitaciones realizadas por los integrantes del observatorio o solicitadas a terceros para la formación interna.

B. Capacitación externa (CE): Son las capacitaciones realizadas externamente del observatorio por terceros, en las que se participa, para complementar los temas de estudio.

C. Capacitación solicitada (CS): Son las capacitaciones solicitadas al observatorio por terceros para la formación de otras organizaciones.

1.11. SERVICIOS

A. Proyecto de investigación en estrategias pedagógicas para el fomento de la Ciencia, la Tecnología y la innovación - CTI

Enfocado en asesorar la creación y consolidación de observatorios y semillero de investigación en el campo de la comunicación visual y de otras áreas de conocimiento, mediante la creación de estrategias

pedagógicas y didácticas participativas que faciliten el aprendizaje, la aplicación y uso de la ciencia, tecnología e innovación en diferentes grupos sociales.

B. Proyectos de investigación como observatorio

Enfocados en actividades para observar, analizar, procesar y teorizar referente a las líneas de investigación que permita su comprensión. En este sentido, los datos procesados y los documentos producidos por el observatorio serán un insumo esencial para los tomadores de decisiones y los hacedores de políticas.

C. Proyectos sobre estrategias de comunicación para el conocimiento

Enfocado en la comunicación y el posicionamiento visual de productos de investigación para el fomento de la ciencias y el arte. Estos proyectos se realizan de forma estratégica con el propósito de conocer diferentes áreas académicas y sus dinámicas investigativas.

- Diseño de imagen corporativa para eventos académicos.
- Diseño editorial para revistas de divulgación académica.
- Diseño web para portales educativos.

1.12. SÍMBOLO

Es un Logosímbolo, con la forma de una cara de un estudiante encapuchado, que se asemeja a un gráfico realizado con "esténcil" utilizado para hacer mensajes políticos que se expresa mediante la gráfica de protesta en las manifestaciones a través de las vías de hecho, ocultando su identidad para evitar represalias. Los colores son el rojo y el negro para identificar la anarquía estudiantil y la represión de las fuerzas de control en que se desarrolla la protesta, así como el blanco y negro para mostrar el dúotono de esta realidad. La tipografía del nombre abreviado es DIPO utilizando Levi Brush la cual se asemeja a una letra pintada en la pared con brocha en forma de grafiti, denomina dentro de las familias tipográficas como de forma, exhibición y decorativa, y el nombre extenso y demás información en tipo Futura (Lt Bt y Md en italic), al ser de palo seco, construidas a partir de formas geométricas simples, no quitándoles importancia al símbolo o al nombre.



2. INTEGRANTES

2.1. INTEGRANTES ACTUALES

No.	Nombre	Carrera	Cedula	Correo electrónico	Celular	Líneas	Años
1	Camilo Ernesto Trochez Segura	Antropólogo, Diseñador Gráfico, Esp. Tecnológico en Gestión y Seguridad de Bases de Datos y candidato a Esp. Memorias Colectivas, Derechos Humanos y Resistencias.	4612694	ctrochezd@unicauca.edu.co	3015848451	Son las líneas de DIPO	2014-2021
2	Elizabeth Tabares Trujillo	Antropóloga, Mg. y Dra. Antropología	29345220	rtabares@unicauca.edu.co	3174839996	Conflicto armado, memoria y salud mental	2014-2021
3	Sandra Zuñiga Trochez	Comunicadora social y Mg. Comunicación Digital	1061686636	lorekeins@gmail.com	3163613138	Aplicación y digitación de instrumentos de recolección de información, Formación en televidencia crítica y Periodismo, Activa.	2016-2021

2.2. EX INTEGRANTES (2014-2017)

No.	Nombre	Carrera	Cedula	Correo electrónico	Celular	Líneas	Año
1.	Andersson David Causaya Cerón, Fabián Augusto Calambas Montaña, Carlos Mauricio Uribe Bedoya, Edison Javier Castillo Cortes, Javier Alexander Chalapud Cabrera	Est. Antropología de la Universidad del Cauca	Iniciativa: Proyecto Chirimía caucana imaginarios musicales de poder.			Otras líneas de investigación	2014

	y Norbey Camilo Mera Campo.						
2.	Daniel Pantoja, Alexandra Obando, Yoyis Alejandra Mazorra Argote, Jhonnathan Alexander Zambrano y Sandra Milena Tintinago	Est. Diseño gráfico, Antropología, Ciencia Política, Economía y Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca	Iniciativa: Proyecto Muro de humanas, aprender a expresarse es luchar, un camino hacia la convivencia en la Universidad del Cauca.			Gráfica de protesta y patrimonio cultural	2014
3.	Est. Kelly Tathiana Ledezma	Est. Ciencia Política de la Universidad del Cauca	1061770772	kellyledezma@unicauca.edu.co	3225027946	Ciencia política	2016-2017

2.3. INTEGRANTES EXTERNOS (acompañantes 2016-2017)

No.	Nombre	Carrera	Cedula	Correo electrónico	Celular	Líneas	Años
1.	Yeison Herley Sosa Londoño	Est. Historia, y Estudios Políticos y Resolución de Conflictos de la Universidad del Valle	1143844610	yeison.sosa@correounivalle.edu.co	3155914369	Movimientos estudiantiles, sociales y acciones colectivas	2016-2017
2.	Mónica Rivera Valencia	Socióloga de la Universidad del Valle y Est. de Sociología de FLACSO - Ecuador	1118291609	monica.rivera.valencia@gmail.com	3163263058	Movimientos estudiantiles, sociales, acciones colectivas y producción gráfica	2016-2017

3. PLAN DE TRABAJO

3.1. ACTIVIDADES

No.	Registro del observatorio	Año	
1.	El observatorio fue registrado como semillero de investigación en el grupo de investigación ANTROPACÍFICO (Escalaforón A COLCIENCIAS), en la Vicerrectoría de Investigaciones, acompañando las líneas de investigación "Antropología visual" y "Conflicto y paz en Colombia".	18-02-2014	
2.	El observatorio como proyecto de investigación fue aprobado como Trabajo de grado en el programa de Diseño Gráfico de Unicauca	28-07-2015	
3.	El observatorio fue aceptado como semillero de investigación en el Nodo Cauca de la Red Colombiana de Semilleros de Investigación - RedCOSI.	2016-2017	
3.	El observatorio fue aceptado como semillero de investigación en la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia - ACAC, como parte de la afiliación que tiene Camilo Ernesto Trochez Segura y la Universidad del Cauca en esta organización.	2016-2018	
No.	Nombramientos del coordinador	Año	
1.	Camilo Ernesto Trochez Segura es ratificado como Coordinador del Observatorio ahora como semillero de investigación desde el 2014.	09-06-2016	
2.	El Coordinador del Observatorio Camilo Ernesto Trochez Segura es nombrado Delegado de los estudiantes de la Universidad del Cauca ante el Nodo Cauca de la RedCOLSI, por un año.	04-03-2016 al 04-03-2017	
3.	El Coordinador del Observatorio Camilo Ernesto Trochez Segura es nombrado por segunda vez Delegado de los estudiantes de la Universidad del Cauca ante el Nodo Cauca de la RedCOLSI, por un año.	30-06-2017	
No.	Participación del coordinador como par evaluador y asesor	Año	
1.	Par evaluador en el V Encuentro Regional y II Encuentro Internacional de Grupos y Semilleros de Investigación, organizado por la Mesa Sur Pacífico.	27-04-2017	
2.	Par evaluador en el XI Encuentro de Semilleros de Investigación del Nodo Cauca de la RedCOLSI.	25 y 26-05-2017	
3.	Par evaluador en el XII Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación "Haciendo crecer la semilla de la investigación formativa"	24 y 25-05 2018	
3.	Coordinador y asesor del panel preparatorio de proyectos de investigación del Nodo Cauca, para ser presentados en el encuentro nacional e internacional de la RedCOLSI.	10-10-2017	
No.	Ponencias Presentadas	Eventos	Año
1.	Una aproximación a la gráfica de protesta en el centro de Popayán. Movimiento estudiantil en la Universidad del Cauca 2004 y 2007. Entre el compromiso o el obstáculo.	<ul style="list-style-type: none"> IV Encuentro Internacional y VII Regional de Experiencias en Educación Popular y Comunitaria", organizado por ASOINCA y la Universidad del Cauca. (7 al 11 de octubre 2013) 	11-10-2013
2.	Aproximaciones a la protesta estudiantil en Popayán 2004-2007	<ul style="list-style-type: none"> Ciclo de conferencias: Filosofía en la ciudad", organizado por la Asociación Iberoamericana de Filosofía Práctica y la Universidad del Cauca. 	28-11-2013
3.	Un Estudio de la Gráfica del Movimiento Estudiantil de la Universidad del Cauca de comienzos del siglo XXI, a la Consolidación de un Observatorio como semillero de	<ul style="list-style-type: none"> X Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación de la RedCOLSI, en el área de "Lingüística, artes y letras" en proyectos en curso. 	16-10-2016

	investigación en Diseño Gráfico. Nombrado como "Proyecto Sobresaliente" en el X Encuentro de semilleros de investigación - RedCOLSI.	<ul style="list-style-type: none"> XIX Encuentro Nacional y XIII Internacional de Semilleros de Investigación de la RedCOLSI, en el área de "Lingüística, artes y letras" en proyectos en curso (Cúcuta, 13 y 16 2016) 	
4.	Diagnóstico y Fomento de las Dinámicas de los Semilleros de Investigación de la Universidad el Cauca "Hacia una Cultura de la Investigación en el Alma Mater"	XI Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación de la RedCOLSI, en el área de "Lingüística, artes y letras" en proyectos en curso. (Popayán, 25 y 26 de mayo 2017)	25-05-2017
5.	Construcción y sentido de las dinámicas de los Semilleros de Investigación de la Universidad del Cauca "En busca de una cultura científica en el Alma Mater"	1er. Encuentro Interno de Semilleros de Investigación de la Universidad del Cauca "Diagnóstico de los semilleros de investigación en busca de una cultura científica". (Popayán, 13-09-2017)	13-09-2017
6.	Experiencia investigativa en la creación de un observatorio de investigación desde el estudio de la simbología de los movimientos sociales, caso estudiantiles, dentro del conflicto armado en Colombia	Mesa "La investigación interdisciplinaria sobre el conflicto colombiano en el Pos Acuerdo" del II Jornada de Quehaceres etnográficos y arqueológicos desde el sur del programa de Antropología de la Universidad del Cauca. (Popayán, 02 de noviembre 2017)	02-11-2017
No.	Eventos académicos en los que fue aprobadas las ponencias pero no se presentaron		Año
1.	III Congreso de Ciencia Política - ACCPOL 2014. "Conflicto, ciudadanía y post conflicto. El sistema político y las relaciones internacionales en tiempos de cambio". (Colombia 24, 25 y 26 de septiembre 2014)		28-04-2014
2.	9° Seminario Internacional de Investigación en Diseño y 7° Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño, "Diseño desde el Sur", (Universidad de la Plata - Argentina 14, 15 y 16 de marzo 2018)		22-08-2017
No.	Eventos académicos donde se ha expuesto la producción académica del observatorio		Año
1.	Encuentro de Saberes Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad del Cauca. (Popayán, 16 de noviembre 2017)		16-11-2017
No.	Reconocimientos otorgados al proyecto DIPO		Año
1.	X Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación Nodo Cauca de la Fundación Red Colombiana de Semilleros de Investigación RedColsi (26 y 27 de mayo 2016)		10-06-2016
No.	Premios otorgados al coordinador del observatorio	Tipo de concursos	Año
1.	Primer Lugar	Concurso de fotografía etnográfica del Grupo de Investigación Antropacifico de la Universidad del Cauca. La fotografía ganadora hace parte del Historial de resultados localizado en la Revista Antropacifico Vol. 13, 14 y 15 (2015 - 2017). (Fecha de lanzamiento 27 de abril 2018).	2014
2.	Primer Lugar	1.er Concurso Latinoamericano de Fotografía Etnobiológica en el IV Congreso Latinoamericano de Etnobiología y V Congreso Colombiano de Etnobiología organizado por la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología. (28 de sep. al 2 de oct 2015).	02-10-2015
3.	Primer Lugar	II Concurso FotEtnograf del Grupo de Investigación Antropacifico de la Universidad del Cauca. La fotografía ganadora quedó como portada de la Revista Antropacifico Vol. 13, 14 y 15. (Fecha de lanzamiento 27 de abril 2018).	2017
4.	Proyecto Sobresaliente	X Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación de la RedCOLSI (26 y 27 de mayo 2016).	10-06-2016
No.	Eventos realizados con otras organizaciones	Organización coordinadora	Año
1.	1er Encuentro Interno de Semilleros de Investigación de la Universidad del Cauca. Diagnóstico de los semilleros de	Grupo de investigación METANOIA con su semillero con el mismo nombre, además de la División de Innovación, Emprendimiento y	13-09-2017

	investigación en busca de una cultura científica	Articulación con el entorno - DAE y la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca.	
2.	I Encuentro Regional: Cauca - Territorios de Guerra, Memoria y Paz. Conceptos y Simbologías. Una apuesta de paz desde las diferentes víctimas	Mesa técnica en estrategias pedagógicas de paz (Gobernación del Cauca (Secretaría de Gobierno y Participación, Secretaría de la Mujer y Oficina de Cooperación Internacional), Alcaldía de Popayán (Secretaría de Gobierno y Participación Comunitaria), CICAC de la Universidad del Cauca (Grupo de investigación Antropacífico, Observatorio de investigación Dinámicas del conflicto y construcción de memoria, Semilleros de investigación Laboratorio de Análisis Actores del Conflicto Social y Armado del Suroccidente de Colombia, Observatorio estudiantil Diseño Político Gráfico - DIPO), Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH, Mesa Municipal de Víctimas de Popayán, Partido Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común - FARC, Ejército Nacional BR-29, Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos - ASFADDES, Consejo Noruego para Refugiados, Mercy Corps y BLUMOT.).	28-11-2018
3.	I Seminario - Taller de profundización: Análisis actores del conflicto social y armado del suroccidente de Colombia.	Grupo de Investigación Antropacífico, Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC y DIPO de la Universidad del Cauca.	22-03-2018 al 22-06-2018
4.	II Seminario - Taller de profundización: Análisis actores del conflicto social y armado del suroccidente de Colombia.	Grupo de Investigación Antropacífico, Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC y DIPO de la Universidad del Cauca.	30-08-2018 al 11-04-2019
5.	Lanzamiento de la Revista Antropacífico Vol 13, 14 y 15 (2015-2017) y I Foro de Resultados de Investigación del Grupo de Investigación Antropacífico.	Grupo de Investigación Antropacífico, Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC, y los observatorios y semilleros de investigación de estas organizaciones de investigación.	27-04-2018
6.	Curso de Capacitación: La consulta previa y popular: Algunas experiencias y aproximaciones desde la Antropología.	Grupo de Investigación Antropacífico, Grupo de Estudios Sociales Comparativos y DIPO de la Universidad del Cauca.	30-10-2017
No.	Capacitación interna (CI) desde su registro en la VRI en el 2014	Organización coordinadora	Año
1.	Taller Búsqueda de información bibliográfica para proyectos de investigación	División de Innovación, Emprendimiento y Articulación con el Entorno - DAE de la Vicerrectoría de la Universidad del Cauca.	24-05-2016
2.	Taller Redacción académica	Centro de Escritura de la Universidad del Cauca.	29-03-2016 al 24-05-2016
3.	Asesoría Presentación de proyectos a la Vicerrectoría de Investigaciones y COLCIENCIAS	Oficina de apoyo al investigador de la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca.	10-05-2016 y 26-08-2016
4.	Taller Análisis de la imagen fotográfica.	Departamento de Diseño de la Universidad del Cauca, impartido por el profesor Alfredo Valderruten.	31-05-2016
No.	Capacitación externa (CE) desde su registro en la VRI en el 2014	Organización coordinadora	Año
1	Especialización Memorias Colectivas, Derechos Humanos y Resistencias	Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO	04-02-2021 al
2	Especialización Tecnológica en Gestión y seguridad de bases de datos.	SENA	2018 al 06-06-2019
3	Diplomado Formulación y Evaluación de Proyectos en Metodología General Ajustada	Universidad del Cauca y Gobernación del Cauca	2014
4	Diplomado Contratación Estatal y Actos Administrativos	Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	03-05-2014 al 26-07-2014

5	Diplomado Escuela de Fortalecimiento de Capacidades Locales para la Interlocución y la Incidencia Política en Prevención y Protección de Niños, Niñas y jóvenes	Universidad del Cauca, COMUNITAR y COALICO	2014
6	Diplomado Gestión del Ordenamiento Territorial	Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	09-05-2014 al 11-07-2014
7	Diplomado Metodología de la Investigación Científica	Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	18-07-2014 al 27-09-2014
8	Diplomado Preparación a la Exportación: El Camino a Seguir para Construir un Proyecto Exportador	Cámara de Comercio del Cauca	22-10-2014 al 13-12-2014
9	Diplomado Derechos Humanos con Énfasis en Género	Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	07-11-2014 al 05-12-2014
10	Diplomado en Historiografía y Metodología de la Investigación Histórica"	Universidad del Valle. Financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones y la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad del Cauca mediante beca dada al Coordinador Camilo Ernesto Trochez Segura.	27-02-2015 al 09-05-2015
11	Diplomado Formulación y gerencia de proyectos en el marco del conflicto y posconflicto	Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	23-06-2015 al 13-08-2015
12	Diplomado Políticas Públicas para las Víctimas y la Construcción de Paz	IIDH, USAID y OIM	2015
13	Diplomado en Docencia Universitaria	Universidad del Cauca. Financiado por la Vicerrectoría de Investigaciones y la Vicerrectoría Académica de la Universidad del Cauca mediante beca dada al Coordinador Camilo Ernesto Trochez Segura.	2016
14	Diplomado Formación para la Participación Ciudadana en el Posconflicto	Gobernación del Cauca y la Universidad del Cauca.	27-10-2017 al 2-12-2017
15	Diplomado Control Social a la Gestión Pública	Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	03-05-2017 al 05-07-2017
16	Diplomado Empoderamiento de defensoras y defensores rurales en derechos humanos y protección colectiva en zonas de conflicto armado	Red por la Vida y los Derechos Humanos del Cauca, UAIIN (CRIC), Universidad del Cauca (Comisión de Paz y CICAC), y Unión Europea y Diakonia.	17-08-2018 al 09-11-2018
17	Diplomado Derechos Humanos Aplicados al Sistema Penitenciario Colombiano	Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	08-05-2018 al 21-06-2018
18	Diplomado Escritura de Artículos Científicos	Asociación Colombiana Para El Avance De La Ciencia - Acac	13-06-2018 al 07-08-2018
19	Diplomado Políticas Públicas Aplicadas al Control Social	Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	09-03-2018 al 04-05-2018
20	Diplomado Pedagogía para la Paz	Gobernación del Cauca y la Universidad del Cauca.	30-08-2019 al 29-09-2020


21	Diplomado Proyectos de Desarrollo Basados en la Metodología del Departamento Nacional de Planeación - DNP	Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	20-03-2019 al 22-05-2019
22	Diplomado Diálogos intercultural: Incidencia comunitaria y territorial para la construcción de Paz.	Unión Europea, Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural - RIMISP, Pontificia Universidad Javeriana y Fundación AVINA.	Junio de 2019 a octubre 2020
23	Diplomado Turismo de Naturaleza	Mesa Interétnica e Intercultural de Santa Rosa, Alcaldía Municipal, Parques Nacionales Naturales de Colombia, PNUD, JEP y Universidad del Cauca.	23-02-2019 al 06-11-2019
24	Diplomado Pedagogía y Mecanismos para la Gestión y Resolución de Conflictos	Gobernación del Cauca y Universidad Cooperativa de Colombia - Popayán.	2019 al 18-12-2019
25	Diplomado Paz, Convivencia y Cultura de la Legalidad	Escuela Superior de Administración Pública - ESAP	05-08-2020 al 20-09-2020
26	Diplomado Museos como Espacios Pedagógicos y Didácticos	Universidad del Cauca, Red de Museos y Alcaldía de Popayán.	05-09-2020 al 12-12-2020
27	Diplomado Comunicación, Paz y Convivencia (en formación)	Gobernación del Cauca y Universidad del Cauca	19-03-2021 al
No.	Otras formaciones realizadas externamente en cumplimiento de los laboratorios	Organización coordinadora	Año
1.	Foro El rol de los medios de comunicación en el posconflicto	Gobernación del Cauca, Universidad del Cauca, Unión Europea, FLIP, Unidad de Víctimas y MAPP OEA	25-02-2014
2.	Taller La ilustración en la literatura infantil y juvenil	Banco de la República	28-02-2014
3.	Ciclo de Pedagogía: Proceso electoral lo que todos debemos saber	Registraduría Nacional de Estado Civil, ESAP y Revista SEMANA	03-04-2014
4.	Taller Diseño de Política Pública en Construcción de Paz	Federación Colombiana de Municipios	29 y 30-04-2014
5.	XI Encuentro Temático Nacional	RENATA y RUP	21 y 22-08-2014
6.	Curso Aplicación de normas y reglas ortográficas en la redacción de documentos empresariales (40 horas)	SENA	2015
7.	Curso Básico en Derecho Internacional Humanitario - DIH (30 horas)	Cruz Roja Colombiana	3-05-2015
8.	Curso Gestión de la Información Científica en Abierto (24 horas)	MIRÍADA X (Universidad Complutense de Madrid)	12-03-2015
9.	Curso Cómo elaborar un texto académico en Humanidades y Ciencias Sociales (60 horas)	MIRIADA X (Universidad Rey Juan Carlos)	17-03-2015
10.	Curso Habilidades y competencias a través del coaching personal (27 horas)	MIRIADA X (Universidad de Cantabria)	17-03-2015
11.	Curso Liderazgo en tiempos de cambio (10 horas)	Universitas Telefonica	21-06-2015
12.	Seminario Formulación, Seguimiento y Ajuste de Programas de Gobierno	ESAP	13-07-2015

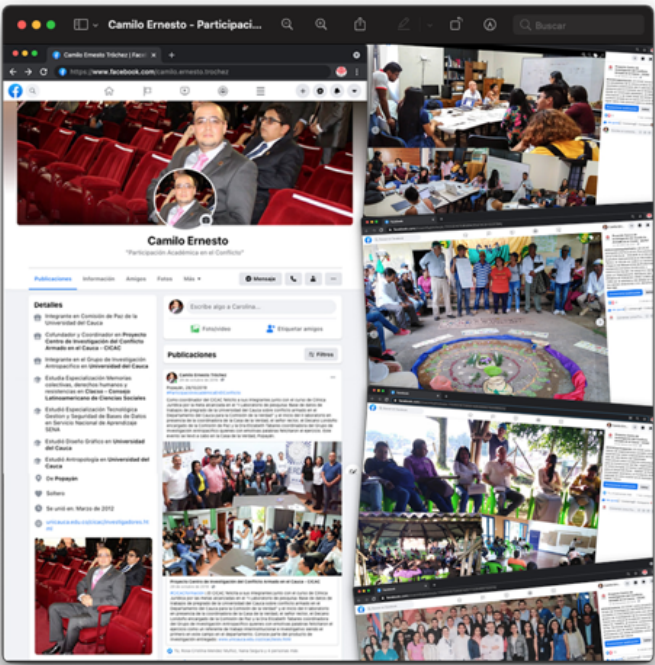
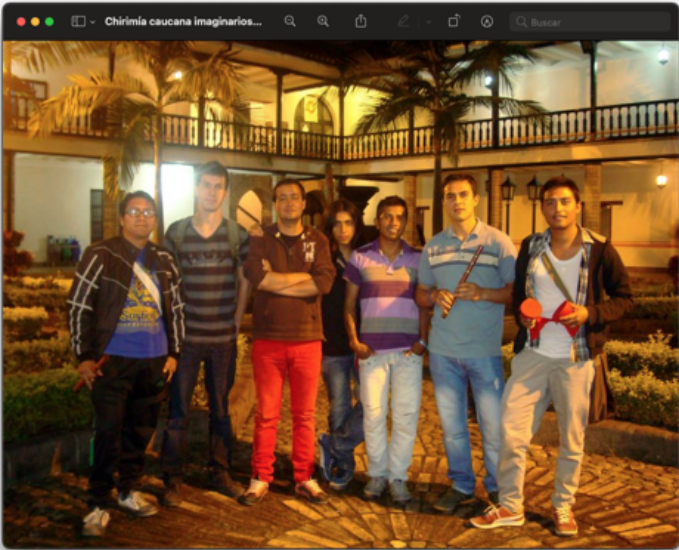
13.	Foro Posconflicto, municipio y territorio	ESAP	17-07-2015
14.	Curso Aplicación de las redes sociales a la enseñanza: Comunidades virtuales (30 horas)	MIRIADA X (Universidad Politécnica de Madrid)	25-07-2015
15.	Taller Principios de conservación preventiva y aspectos éticos en colecciones de museos	Universidad Externado de Colombia	22 y 23-07-2015
16.	Curso Redacción en Internet (15 horas)	MIRIADA X (Universidad de Navarra)	23-11-2015
17.	Taller de Artes gráficas "Pensar país"	Banco de la República	24 y 25-11-2015
18.	Curso El futuro del dinero (15 horas)	MIRIADA X (Universidad de Pompeu Fabra)	10-04-2016
19.	Curso La ciudad como lugar de intervención desde la experiencia artística (12 horas)	MIRIADA X (Universidad de Murcia)	17-04-2016
20.	Foro Fortalecimiento de acciones en CTel en la Región Pacífica	Universidad del Cauca y Colegio Mayor del Cauca	24-08-2016
21.	Curso Básico de Fotografía 2017-II	Fotoclub Universitario de Popayán	5-09-2017 a 2-12-2017
22.	Curso Masivo en políticas públicas para las víctimas y la construcción de Paz	IIDH, USAID y OIM	17-11-2017
23.	Taller Periodismo de datos en elecciones y el reto de las falsas noticias	NDI y Fundación Conocimiento Abierto Argentino	24-01-2018
24.	Seminario Introducción al Diseño de Data Center	ICREA, Universidad del Cauca y AQSERV	16-02-2018
25.	Taller Startup Week. Crea tu empresa desde cero.	CREATIC	10-08-2018
26.	II Convocatoria para Emprendedores del año 2018. (32 horas). Con el Emprendimiento Centro de Investigación del Conflicto Social y Armado en el Cauca - CICAC	Cámara de Comercio del Cauca	2018

3.2. SERVICIOS PRESTADOS AL PÚBLICO OBJETIVO

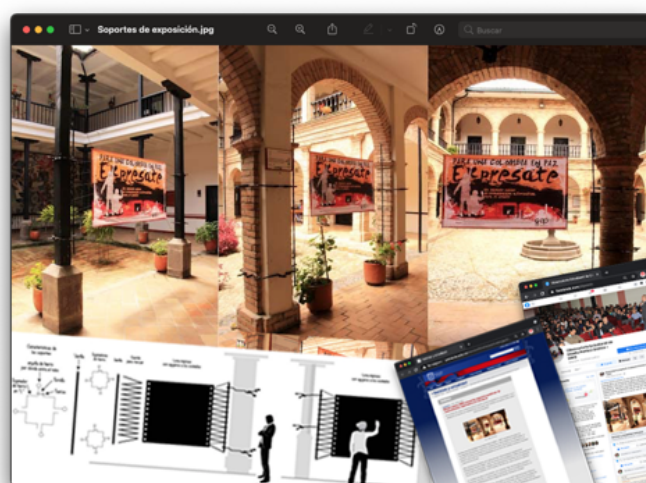
Servicios						
No.	Servicios 1: Proyecto de investigación en estrategias pedagógicas para el fomento de la Ciencia, la Tecnología y la innovación (CTI)	Cliente	Línea	Tipo	Público	Año
1.	Semillero de Investigación Observatorio Estudiantil de Diseño Político Gráfico del Grupo de Investigación Antropacífico del Programa de Antropología, creado en el 2007, registrado en la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca el 18 de febrero del 2014 al 2017, estando activo hasta el 2021. El Coordinador es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Este proyecto se constituyó de forma institucional mediante su realización como: <ul style="list-style-type: none"> Propuesta de Gobierno de Camilo Ernesto Trochez Segura en su segundo mandato como Representante de los Estudiantes ante el 	Todas	P1	(PO1, PO2, PO3 y PO4)	2014-2017


	http://www.unicauca.edu.co/dipo/	<p>Consejo de Facultad de Artes de la Universidad del Cauca (2006-2007), proyecto aprobado por la Asamblea General Estudiantil desarrollado desde el Movimiento estudiantil 2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrado como semillero del Grupo de Investigación Antropacífico del programa de Antropología en la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca el 18 de febrero del 2014 al 2017. • Trabajo de Grado en Diseño gráfico con el nombre: Un Estudio de la Gráfica del Movimiento Estudiantil de la Universidad del Cauca de Comienzos del siglo XXI, a la Consolidación de un Observatorio de Investigación en Diseño Gráfico. Realizado entre el 2015 y el 2017. • Proyecto de investigación ID 4434 financiado por la convocatoria 07-2016 de semilleros de investigación de Innovación Cauca y la VRI de la Universidad del Cauca. Este informe fue mejorado y entregado. • Proyecto reconocido como Sobresaliente en el X Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación Nodo Cauca de la Fundación Red Colombiana de Semilleros de Investigación RedColsi en el año 2016. 				
2.	Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC del Grupo de Investigación Antropacífico del Programa de Antropología, creado el 17 de febrero de 2018 al 2021. Los Coordinadores	Proyecto CICAC y el Grupo de Investigación Antropacífico en asociación con el Proyecto DIPO	Todas	PA	(PO1, PO2, P03 y PO4)	2018-2017


	son Camilo Ernesto Trochez Segura y Rosa Elizabeth Tabares Trujillo. http://www.unicauca.edu.co/cicac/					
3.	Semillero de Investigación Laboratorio de Análisis Actores del Conflicto Social y Armado del Suroccidente de Colombia - LAACSASC del Grupo de Investigación Antropacífico del Programa de Antropología, creado el 17 de febrero de 2018, registrado en la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca el 31 de mayo de 2018 al 202. El Coordinador es Camilo Ernesto Trochez Segura. http://www.unicauca.edu.co/cicac/semillero.html	Proyecto CICAC y el Grupo de Investigación Antropacífico en asociación con el Proyecto DIPO	Todas	PA	(PO1, PO2, PO3 y PO4)	2018-2021
4.	Observatorio de Investigación Dinámicas del Conflicto y Construcción de Memoria del Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC del Grupo de Investigación Antropacífico del Programa de Antropología, creado el 17 de febrero de 2018. El Coordinador es Camilo Ernesto Trochez Segura. http://www.unicauca.edu.co/cicac/observatorioiodccm.html	Proyecto CICAC y el Grupo de Investigación Antropacífico en asociación con el Proyecto DIPO	Todas	PA	(PO1, PO2, PO3 y PO4)	2018-2021
No.	Servicios 2: Proyectos de investigación como observatorio	Cliente	Línea	Tipo	Público	Año
1.	Gráfica política en elecciones de representación estudiantil en campaña presidencial año 2014. Un proyecto experimental de crítica y puesta en escena. El Coordinador es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Camilo Ernesto Trochez Segura Coordinador DIPO.	(L1, L3 y L5)	(PI)	(PO1)	2014
 <p>Gráfica política en elecciones de representación estudiantil en campaña presidencial año 2014. Proyecto experimental del Observatorio de Investigación de Diseño Político Gráfico Estudiantil de la Universidad del Cauca. Semillero de Investigación del grupo de investigación ANTROPACÍFICO.</p>						


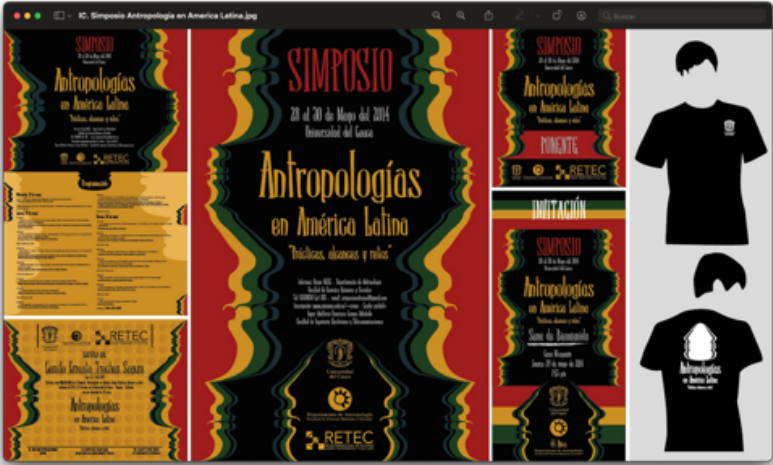
2.	CAMILO ERNESTO, “Participación Académica en el Conflicto”, una agenda de paz propia. El Coordinador es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Camilo Ernesto Trochez Segura Coordinador DIPO.	(L4, L5 y OL)	(PI)	(PO3 y PO4)	2014-2021
						
3.	Iniciativa: Chirimía caucana imaginarios musicales de poder. El Coordinador es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Proyecto DIPO, capacitado por el Programa de Expresiones Artísticas de la Vicerrectoría de Cultura y Bienestar de la Universidad del Cauca.	(L4 y L5)	(PI)	(PO3 y PO4)	2014
						



4.	Creación de escenarios de comunicación para incentivar en el estudiante una opinión crítica sobre los temas de actualidad en el marco del conflicto armado en Colombia y sus procesos de paz. El Coordinador es Camilo Ernesto Trochez Segura.	<p>Rectoría de la Universidad del Cauca, financiado con \$7.796.077, en cumplimiento del contrato de suministro No. 5-31.6/169 de 2016, supervisado por la Dra. Elizabeth Tabares Trujillo. conflicto armado en Colombia. Teniendo en cuenta las iniciativas realizadas por el observatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muro de humanas, aprender a expresarse es luchar, un camino hacia la convivencia en la Universidad del Cauca, año 2014. Presentado al decana de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. • Diseño e implementación de soportes de exposición para el fomento cultural en la Universidad del Cauca en el marco del conflicto armado en Colombia, año 2016. Presentado y financiado por la División de Patrimonio y Cultura de la Vicerrectoría de Cultura y Bienestar. 	(L1, L2, L3 y L5)	(PA)	(PO1), (PO2) y (PO3)	2016-2017
----	--	--	-------------------	------	----------------------	-----------



5.	Proyecto ID 4462. Diagnóstico de las Dinámicas de los Semilleros de Investigación de la Universidad del Cauca, hacia una Cultura de la Investigación del Alma Mater.	Grupo de investigación Antropacífico y su semillero DIPO y el Grupo de investigación METANOIA con su semillero con el mismo nombre, además de la División de Innovación, Emprendimiento y Articulación con el entorno - DAE y la Vicerrectoría de Investigaciones. Financiado por la convocatoria 07-2016 de Semilleros de Investigación del proyecto de Innovación Cauca y la Vicerrectoría de Investigaciones.	(L4, L5 y OL)	(PA)	(PO3).	2017-2018
						

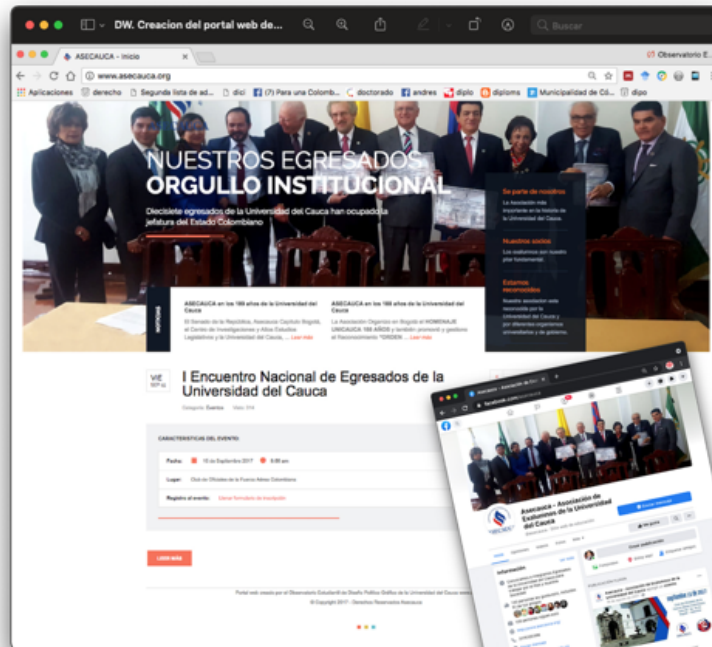
6.	I Encuentro Regional: Cauca - Territorios de Guerra, Memoria y Paz. Conceptos y Simbologías. Una apuesta de paz desde las diferentes víctimas	Mesa técnica en estrategias pedagógicas de paz (Gobernación del Cauca (Secretaría de Gobierno y Participación, Secretaría de la Mujer y Oficina de Cooperación Internacional), Alcaldía de Popayán (Secretaría de Gobierno y Participación Comunitaria), CICAC de la Universidad del Cauca (Grupo de investigación Antropacífico, Observatorio de investigación Dinámicas del conflicto y construcción de memoria, Semilleros de investigación Laboratorio de Análisis Actores del Conflicto Social y Armado del Suroccidente de Colombia, Observatorio estudiantil Diseño Político Gráfico - DIPO), Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH, Mesa Municipal de Víctimas de Popayán, Partido Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común - FARC, Ejército Nacional BR-29, Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos - ASFADDES, Consejo Noruego para Refugiados, Mercy Corps y BLUMOT.).	(L3, L4 y L5)	(PA)	(PO1, PO2, PO3 y PO4)	2018
						
B.	Servicios 3: Proyectos sobre estrategias de comunicación para el conocimiento	Cliente	Línea	Tipo	Público	Año
1.	Rediseño editorial de la Revista ANTROPACIFICO Vol 11,13 y 12. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Grupo de Investigación Antropacífico de la Universidad del Cauca.	(L4, L5 y OL)	(PS)	(PO3 y PO4)	2014


						
2.	<p>Diseño de la imagen corporativa del Simposio Internacional Antropologías en América Latina. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.</p>	<p>Departamento de Antropología, Grupo de Investigación Antropacifico y Grupo de Estudios Sociales Comparativos de la Universidad del Cauca.</p>	(L4, L5 y OL)	(PS)	(PO3 y PO4)	2014
						
3.	<p>Creación del portal web y posicionamiento en redes sociales de la Red de Información y Discusión sobre Arqueología y Patrimonio. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.</p>	<p>Doctorado de Antropología de la Universidad del Cauca (trabajando como monitor en esta dependencia).</p>	(L4, L5 y OL)	(PS)	(PO3 y PO4)	2015-2019

						
4.	<p>Rediseño del portal web y posicionamiento en redes sociales del Observatorio Estudiantil de Diseño Político Gráfico y su posicionamiento en redes sociales. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.</p>	Proyecto DIPO.	Todas las líneas	(PI)	(PO1, PO2 y PO3)	2016-2017
						
5.	<p>Rediseño de la imagen corporativa del Observatorio Estudiantil de Diseño Político Gráfico. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.</p>	Proyecto DIPO.	Todas las líneas	(PI)	(PO1, PO2 y PO3)	2016-2017



6.	Creación del portal web y posicionamiento en redes sociales de la Asociación de Exalumnos de la Universidad del Cauca - ASECAUCA Capítulo Bogotá. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Asociación de Exalumnos de la Universidad del Cauca - ASECAUCA, Capítulo Bogotá.	(L5 y OL)	(PS)	(PO4)	2017
----	--	--	-----------	------	-------	------





7.	Diseño de la imagen corporativa y posicionamiento en redes sociales del 1er Encuentro Interno de Semilleros de Investigación de la Universidad del Cauca “Diagnóstico de los semilleros de investigación en busca de una cultura científica”. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura (piezas gráficas).	Proyecto ID 4462 realizado en asociación con el Grupo de Investigación Antropacífico y su semillero DIPO y el Grupo de investigación METANOIA con su semillero con el mismo nombre, además de la División de Innovación, Emprendimiento y Articulación con el entorno - DAE y la Vicerrectoría de Investigaciones.	(L4, L5 y OL)	(PA)	(PO3)	2017
						
8.	Estrategia de comunicación en Facebook de la Candidata Rosa Elizabeth Tabares a la Decanatura de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad del Cauca. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Rosa Elizabeth Tabares coordinadora del Grupo de Investigación Antropacífico de la Universidad del Cauca.	(L5 y OL)	(PS)	(PO4)	2017

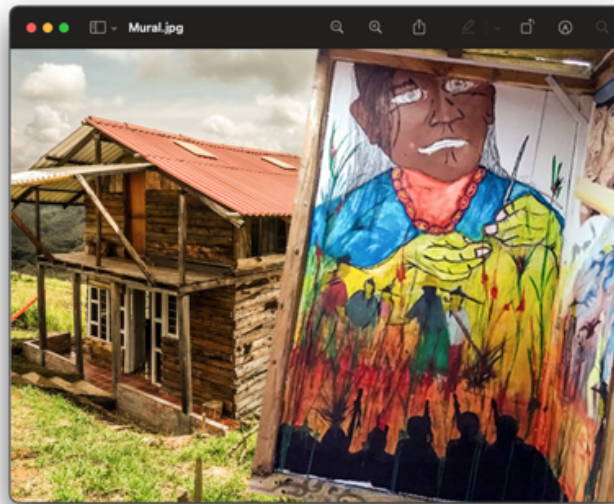


9.	<p>Diseño de la imagen corporativa y posicionamiento en redes sociales del Curso de Capacitación "La consulta previa y popular: Algunas experiencias y aproximaciones desde la Antropología". El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.</p>	<p>Grupo de Investigación Antropacífico, Grupo de Estudios Sociales Comparativos y DIPO de la Universidad del Cauca.</p>	(L4, L5 y OL)	(PA)	(PO3 y PO4).	2017
----	--	--	---------------	------	--------------	------



10.	<p>Diseño editorial de la Revista ANTROPACIFICO Vol 13,14 y 15</p>	<p>Grupo de Investigación Antropacífico y DIPO de la Universidad del Cauca.</p>	(L3, L4, L5 y OL)	(PA)	(PO3 y PO4)	2018
-----	--	---	-------------------	------	-------------	------

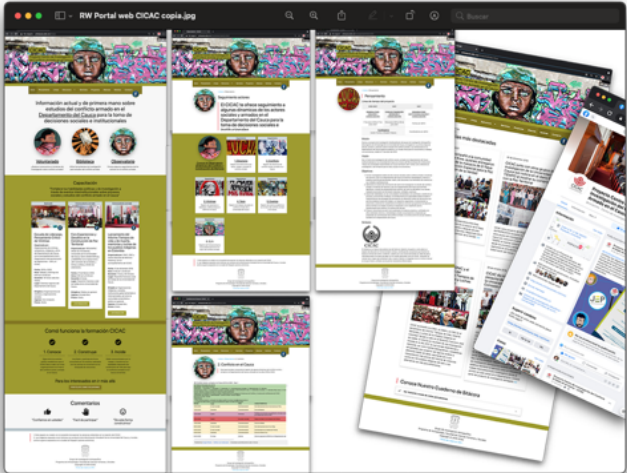

	(2015-2017). El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.					
						
11.	Creación del portal web y posicionamiento en redes sociales del Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC y DIPO de la Universidad del Cauca.	(L3, L4, L5 y OL)	(PA)	(PO1, PO2, PO3 y P4)	2018
						
12.	Creación del mural para la memoria, la paz y la resistencia de las comunidades del Cauca en la Vereda La Martha - Cauca. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Proyecto Casa Cultural de Juan Cuervo.	(L3 y L5)	(PS)	(PO1, P02 y PO4)	2018



13.	<p>Diseño de la imagen corporativa y posicionamiento en redes sociales del lanzamiento de la Revista Antropacífico Vol 13, 14 y 15 (2015-2017) y I Foro de Resultados de Investigación del Grupo de Investigación Antropacífico. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.</p>	<p>Grupo de Investigación Antropacífico, Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC, y los observatorios y semilleros de investigación de estas organizaciones de investigación.</p>	(L4, L5 y OL)	(PA)	(PO3 y PO4)	2018
-----	---	---	---------------	------	-------------	------



14.	Diseño de la imagen corporativa y posicionamiento en redes sociales del I Encuentro Regional: Cauca - Territorios de Guerra, Memoria y Paz. Conceptos y Simbologías. Una apuesta de paz desde las diferentes víctimas. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Mesa técnica en estrategias pedagógicas de paz (Gobernación del Cauca (Secretaría de Gobierno y Participación, Secretaría de la Mujer y Oficina de Cooperación Internacional), Alcaldía de Popayán (Secretaría de Gobierno y Participación Comunitaria), CICAC de la Universidad del Cauca (Grupo de investigación Antropacífico, Observatorio de investigación Dinámicas del conflicto y construcción de memoria, Semilleros de investigación Laboratorio de Análisis Actores del Conflicto Social y Armado del Suroccidente de Colombia, Observatorio estudiantil Diseño Político Gráfico - DIPO), Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH, Mesa Municipal de Víctimas de Popayán, Partido Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común - FARC, Ejército Nacional BR-29, Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos - ASFADDES, Consejo Noruego para Refugiados, Mercy Corps y BLUMOT.).	(L3, L4, L5 y OL)	(PA)	(PO1, P02, PO3 y PO4)	2018
						
15.	Rediseño del portal web y posicionamiento en redes sociales del Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC y su posicionamiento en redes sociales. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.	Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC y DIPO de la Universidad del Cauca.	(L3, L4, L5 y OL)	(PA)	(PO1, P02, PO3 y PO4)	2018

						
16.	<p>Diseño editorial de la Cartilla Construcción de una cultura investigativa de los estudiantes de la Universidad del Cauca. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.</p>	<p>Proyecto ID 4462 realizado en asociación con el Grupo de investigación Antropacifico y DIPO, y el Grupo de investigación METANOIA con su semillero con el mismo nombre, además de la División de Innovación, Emprendimiento y Articulación con el entorno - DAE y la Vicerrectoría de Investigaciones.</p>	(L4, L5 y OL)	(PA)	(PO3 y PO4)	2017
						
17.	<p>Diseño de la imagen corporativa y posicionamiento en redes sociales del I Seminario - Taller de profundización: Análisis actores del conflicto social y armado del suroccidente de Colombia. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.</p>	<p>Grupo de Investigación Antropacifico, Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC y DIPO de la Universidad del Cauca.</p>	(L3, L4 y L5)	(PA)	(PO3 y PO4)	2018

						
18.	<p>Diseño de la imagen corporativa y posicionamiento en redes sociales del II Seminario - Taller de profundización: Análisis actores del conflicto social y armado del suroccidente de Colombia. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.</p>	<p>Grupo de Investigación Antropacifico, Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC y DIPO de la Universidad del Cauca.</p>	(L3, L4 y L5)	(PA)	(PO3 y PO4)	2018-2019
						
19.	<p>Diseño de la imagen corporativa y posicionamiento en redes sociales del I Laboratorio de pesquisa: Base de datos de trabajos de pregrado de la Universidad del Cauca sobre conflicto armado en el Departamento del Cauca para la Comisión de</p>	<p>Grupo de Investigación Antropacifico, Proyecto Centro de Investigación del Conflicto Armado en el Cauca - CICAC de la Universidad del Cauca y Casa de la Verdad Popayán.</p>	(L3, L4 y L5)	(PS)	(PO3 y PO4)	2019

la Verdad. El Diseñador gráfico es Camilo Ernesto Trochez Segura.



SIGNIFICADO DE LAS ABREVIATURAS

A. Líneas de investigación

Línea 1 (L1): Diseño político gráfico estudiantil.

Línea 2 (L2): Gráfica de protesta en el centro histórico de Popayán.

Línea 3 (L3): Memoria visual del conflicto armado en Colombia desde el campo universitario.

Línea 4 (L4): Observatorios, semilleros y redes de Investigación para la paz territorial.

Línea 5 (L5): Estrategias de gestión y comunicación para el empoderamiento del conocimiento.

Otras líneas de investigación (OL): Son las líneas de profundización del Grupo de investigación ANTROPACIFICO en las que está inscrito el observatorio u otras relacionadas con los temas.

B. Servicios

Servicios 1 (S1): Proyecto de investigación en Estrategias pedagógicas para el fomento de la Ciencia, la Tecnología y la innovación.

Servicios 2 (S2): Proyectos de investigación como observatorio.

Servicios 3 (S3): Proyectos sobre Estrategias de comunicación para el conocimiento.

Otros Servicios (OS): Son los encargados de explorar las líneas de investigación desde otra perspectiva del Diseño Gráfico u otras áreas del conocimiento.

C. Tipos de proyectos

Proyectos internos (PI): Son los proyectos realizados al interior del observatorio.

Proyectos asociados (PA): Son los proyectos realizados en alianzas con otras organizaciones.

Proyectos solicitados (PS): Son los proyectos solicitados por terceros.

D. Público objetivo

Público objetivo (PO1): Las organizaciones creadoras de los imaginarios visuales de poder estudiantil.

Público objetivo (PO2): Las entidades afectadas por estas expresiones gráficas.

Público objetivo (PO3): Las instituciones para el fomento de la ciencias y el arte.

Público objetivo (PO4): Otras personas, organizaciones e instituciones.

4. EL OBSERVATORIO COMO SEMILLERO SE RECONOCE COMO

En el marco de la historia del programa de Diseño Gráfico y Antropología de la Universidad del Cauca el observatorio como semillero se reconoce como:

- El primer observatorio y semillero de investigación registrado en la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Cauca coordinado por un estudiante.
- El primer proyecto de investigación que se hace para crear un observatorio como semillero de investigación.
- El primer observatorio y semillero de investigación en el programa de Diseño Gráfico y Antropología registrado en la Vicerrectoría de Investigaciones.
- El primer observatorio como semillero de investigación en Diseño Gráfico y Antropología.
- El primer observatorio y semillero de investigación creado para el estudio de la gráfica de protesta realizadas por los estudiantes en los movimientos estudiantiles en la Universidad del Cauca.
- El primer observatorio y semillero de investigación en Diseño Gráfico y Antropología registrado en un programa con acreditación de Alta calidad en la Universidad del Cauca como es Antropología.
- El primer observatorio y semillero de investigación en Diseño Gráfico y Antropología inscrito en un grupo de investigación con escalafón A COLCIENCIAS en la Universidad del Cauca.
- El primer observatorio y semillero en el que un estudiante de Diseño Gráfico y Antropología es nombrado como Delegado de los estudiantes y ser reelegido para el NODO Cauca de la RedCOLSI.
- El primer observatorio y semillero de investigación en Diseño Gráfico y Antropología que presenta una ponencia en un Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación y en el Encuentro Nacional e Internacional de Semilleros de Investigación de la RedCOLSI.
- El primer observatorio y semillero de investigación en Diseño Gráfico y Antropología en ser reconocido con la distinción "Proyecto sobresaliente" en un Encuentro Departamental de Semilleros de Investigación de la RedCOLSI.
- Entre otros.

Popayán, 9 de junio 2016

Doctor
Alfonso Rafael Buelvas Garay
Vicerrector de Investigaciones
Universidad del Cauca

Gr
6-3031 JUN 16 11:47

Cordial saludo

Por medio de la presente informo que Camilo Ernesto Trochez Segura con cédula No. 4.612.694 de Popayán, es desde el 18 de febrero del año 2014, coordinador del Observatorio Estudiantil en Diseño Político Gráfico de la Universidad del Cauca – Proyecto DIPO, Semillero del Grupo de Investigación ANTROPACIFICO del Departamento de Antropología.

Reconocimiento que se realiza por ser el estudiante de Antropología y Diseño Gráfico fundador del semillero, y por el trabajo investigativo que ha venido coordinando, para hacer del semillero un observatorio estudiantil como autoridad académica en el tema del Diseño Político Gráfico, en la Universidad del Cauca.

Este semillero interdisciplinario acompaña las líneas de investigación "Antropología Visual" y "Conflicto y paz en Colombia", del Grupo de Investigación ANTROPACIFICO.

Agradezco de antemano su atención prestada.

Universitariamente,


Elizabeth Tabares Trujillo
Coordinadora Grupo de Investigación ANTROPACIFICO
Departamento de Antropología
Universidad del Cauca



Universidad
del Cauca

Vicerrectoría de Investigaciones

**EL SUSCRITO VICERRECTOR DE INVESTIGACIONES
DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

CERTIFICA QUE:

El Semillero de Investigación "Observatorio Estudiantil en Diseño Político Gráfico", se encuentra registrado desde el 18 de febrero de 2014 en la Vicerrectoría de Investigaciones; este semillero es coordinado por el Investigador Camilo Ernesto Trochez Segura desde la fecha de registro.

El semillero cuenta con el aval del grupo de investigación Antropacifico, código VRI 1000000184, acompañando las líneas de investigación "Antropología Visual" y "Conflicto y paz en Colombia".

La presente se expide a solicitud de la parte interesada.

Se firma en Popayán, a los catorce (14) días del mes de junio de dos mil dieciséis (2016).


Alfonso Rafael Buevas Garay
Vicerrector de Investigaciones

Esdras Miguel P.



Universidad
del Cauca

Vicerrectoría de Investigaciones

8-2023

Popayán, 14 de junio de 2018

Señor
Camilo Ernesto Tróchez Segura
Coordinador
Observatorio Estudiantil en Diseño Político Gráfico
Universidad del Cauca
Popayán

Asunto: Felicitación

Atento saludo.

La profesora Rosa Elizabeth Tabares, coordinadora del Grupo de Investigación Antro pacífico, nos ha enterado con beneplácito su nombramiento como coordinador del Observatorio Estudiantil en Diseño Político Gráfico, dentro del semillero de investigación Antro pacífico.

Reciba de parte de la Vicerrectoría de Investigaciones nuestra más sincera felicitación por su nombramiento y por la labor que está desarrollando en esta área de la investigación.

Cordialmente,


Dr. Alfonso Rada Buelvas Garay
Vicerrector de Investigaciones

c.c. Prof. Rosa E. Tabares, Departamento de Antropología

Proyecto: Soria E.
Aprobó: Abuelvas