

# Clarinete antiguo. Una guía práctica

## Contenido

Autor: Colin Lawson

**Nota y agradecimientos del traductor**

**Prefacio**

### **1. El clarinete antiguo en contexto**

- Introducción
- Interpretación histórica y el clarinete
- Literatura para el clarinete
- El coleccionista
- Estilo
- Interpretando la evidencia
- El escenario actual
- Notas

### **2. Consideraciones históricas**

- Propósitos y aspiraciones
- Origen y desarrollo del clarinete
- El *chalumeau* y su música
- Repertorio del clarinete barroco
- Clásico
- Romántico
- Un panorama de 1879
- El tardío siglo XIX
- Grabaciones tempranas y estilo musical
- Notas

### **3. Material**

- Aspectos de estandarización
- Clarinetes clásicos
- Clarinetes del siglo XIX
- Instrumentos originales
- Copias
- Boquillas
- Cañas
- Cuidados y mantenimiento
- Notas

### **4. Interpretando clarinetes época por Ingrid Pearson**

- Introducción

Postura  
Embocadura y posición de la caña  
Articulación  
Posiciones  
Ornamentación  
Otras consideraciones prácticas y estéticas  
Notas

## **5. El lenguaje del estilo musical**

Introducción  
Fuentes  
Retórica  
La era romántica  
Notas

## **6. Estudios de caso en música para conjuntos instrumentales**

Händel  
Johann Stamitz  
Mozart  
Weber  
Brahms  
Notas

## **7. Miembros relacionados de la familia**

Introducción  
Proyectos especiales: clarinetes agudos  
Clarinetes graves  
Como *di bassetto*, clarinete *di bassetto*  
Notas

## **Bibliografía seleccionada**

## **Índice analítico**