

COMPONENTE DE FORMACIÓN INTEGRAL SOCIAL Y HUMANA

F I S H – II 2010

PRESENTACIÓN DE CURSOS

Estimada y estimado estudiante, para que tengas más referencias académicas sobre los cursos del **COMPONENTE FISH, aquí encontrarás una breve descripción de cada uno de ellos.**

LÍNEA 1: SOCIEDAD, ARTE, LENGUAJE Y CULTURA

Esta línea busca desarrollar conocimientos y estimular aptitudes relacionadas con diferentes expresiones artísticas, el lenguaje y la cultura, en sus complejas implicaciones sociales.

Ofrece, entre otros, espacios para el mejoramiento de las competencias comunicativas y textuales, el conocimiento y respeto de la diversidad lingüística y cultural, la sensibilidad hacia las formas de creación artística y literaria, y un acercamiento crítico a los procesos y prácticas de producción y reproducción cultural.

Esta línea plantea un curso de **LECTURA Y ESCRITURA como básico y obligatorio para todos los estudiantes que ingresan a primer semestre.**

El principal objetivo de estos cursos es estimular, desarrollar y cualificar, en cada estudiante, sus competencias cognitivas y metacognitivas para leer y escribir textos alfabéticos. De esta manera, este curso se considera fundamental para el buen desempeño académico de todas las asignaturas de todos los programas.

**Los cursos de LECTURA Y ESCRITURA se desarrollarán en cada Facultad.
Para las y los estudiantes que ingresan a Primer semestre, la matrícula de este curso será automática.**

Quienes deban repetir esta asignatura deben adicionarla en la Oficina del FISH en las fechas estipuladas para adiciones y cancelaciones.

ELECTIVAS

Recuerda que los CURSOS ELECTIVOS son de libre escogencia entre las diferentes opciones que ofrece el Componente FISH en sus tres líneas.

Estos cursos los puedes matricular si estás entre el 2do. y el 7mo. semestre de tu carrera.

1. Curso: CORO DE CÁMARA

Profesor: JORGE CORAL

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario: Lunes a Jueves 7 – 8 p.m.

Salón Facultad de Artes

Cantar en coro es una manifestación artística accesible a distintos grupos sociales, en la que personas sensibles unen sus voluntades a través de su instrumento natural – la voz humana- y se proyectan a la sociedad con un mismo ideal.

El cantar en coro, fortalece el desarrollo de una armonía personal y grupal, donde además de la vivencia artística, crea vínculos y compromisos sociales de profundas connotaciones humanísticas, siendo el fruto y el premio más valioso, el trabajo personal, artístico anónimo y consecuente, en función de una colectividad y proyección cultural.

El principal objetivo de esta actividad académica es acercar a las y los estudiantes al canto coral como medio de expresión y proyección del ser, que le permita el disfrute de la música tradicional, popular y universal.

2. Curso: FOLCLOR

Profesor: JORGE CORAL

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario: Lunes y Viernes 5 – 7 p.m.

Salón Facultad de Artes

A distintos niveles, la riqueza cultural de los pueblos está representada especialmente en sus tradiciones literarias, demosóficas, coreográficas y musicales, las cuales aportan identidad a sus gentes y regiones. Con esta riqueza cultural y artística, en términos de narrativa, de sonidos, de elementos tradicionales tangibles y no tangibles, etc. que posee el pueblo colombiano en cada uno de sus rincones, en sus gentes y grupos sociales, se puede mantener la “identidad nacional” paralelamente a la cultura internacional. Este hecho no implica aislarse o sentirse desplazado de otros conocimientos elaborados, ya que cada cual con sus elementos constitutivos y formas de expresión propias, permiten generar nuevos conocimientos vivenciados posibles de crear o re-crear.

El objetivo general de este curso es acercar a los estudiantes al conocimiento y apropiación de los aspectos relevantes del Folclor, como referentes que les permita encontrarse con la tradición e identidad regional.

3. Curso: CREACIÓN LITERARIA

Profesor: FRANCISCO JAVIER GÓMEZ CAMPILLO

Cupo mínimo: 10 --- Cupo máximo: 20

Horario: Miércoles 2 – 6 p.m.

Salón Dpto. Estudios Interculturales – Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso parte de reconocer que existe un tipo de escritura ligada al deseo de expresión individual o la manifestación de la sensibilidad y la imaginación. A esta escritura podríamos llamarla escritura creativa y en cierto modo está más allá de las requerimientos académicos; escritura que no sólo compete a estudiantes de humanidades como equivocadamente podría pensarse, sino que extiende a todo el estudiantado en general, en la medida en que la escritura creativa en sus distintas modalidades tiene que ver con el ser humano, con las vivencias, las emociones, con todo el complejo campo de la sensibilidad humana, y en general con la imaginación como potencia ligada a la sensibilidad.

En el caso específico de este taller de escritura creativa, por razones metodológicas, estará encaminado a dos géneros, la poesía y el cuento, aunque

de acuerdo a los intereses de los talleristas, no estará cerrado a otras modalidades.

Este taller está pensado como un espacio flexible, que se podrá construir a partir de las subjetividades que intervienen, donde la Imaginación sea el punto de partida pero también el horizonte de llegada. En este espacio se integran la escritura y la lectura de una manera que no excluye el análisis, pero que intenta tomar los textos literarios como estímulos y guías del trabajo creativos.

4. Curso: CUERPO Y SOCIEDAD

Profesora: MARTHA EMILIA PARADA BERNAL

Cupo mínimo: 10 --- Cupo máximo: 40

Horario:

Martes 6 – 8 p.m. Salón 104 Facultad de Salud

Jueves 11 a.m. – 1p.m. Salón 101 Facultad de Salud

El cuerpo como tema de estudio surge en la modernidad como forma de individualización social. Desde allí, son varias las ciencias sociales que han tratado de dar una explicación del cuerpo. Discutir sobre el cuerpo es importante puesto que inherente a su estudio está el ser que en él habita, se desarrolla y es.

La discusión del ser humano está atravesada por la discusión de su corporeidad y las representaciones que a la vez se hagan de la misma. La construcción del cuerpo implica una discusión social y cultural del mismo ser humano.

5. Curso: ARTE, LITERATURA Y POLÍTICA

Profesor: WILLIAM MINA ARAGÓN

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario: Miércoles 6 – 8 p.m.

Salón Facultad de Derecho

El objetivo del curso es ver el rol del arte como posibilidad para pensar y concebir una sociedad más democrática, más participativa, más bella; sin que con ello queramos reducir el arte y la política a medios propagandísticos para buscar determinados fines.

El arte no es indiferente a la realidad; pero tampoco es un mero reflejo pasivo de ella. El arte es invención, creación humana, posición crítica y creadora ante la vida pública y social. Los artistas siempre han sido guías espirituales que a través de su sensibilidad musical, poética, literaria le han dicho no al orden establecido, burlándose e ironizando las instituciones y al mismo tiempo proyectando e imaginando una nueva forma del ser - sociedad.

Como bien lo vio Franz Kafka "los artistas ofrecen nuevos ojos para mirar la sociedad y cuando ésta se ve con nuevos ojos se la puede cambiar". Nuestro curso aborda a novelistas, poetas, pintores y artistas en general que a lo largo de las civilizaciones indistintas han presentado el enfoque intuitivo de la sensibilidad que no obedece a los patrones de la razón pura e instrumental occidental.

6. SOCIOLOGÍA DE LA ORGANIZACIÓN

Profesor: OLVER QUIJANO

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario: Lunes y Jueves 7:55 – 9:25 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Nota: este curso es exclusivo para estudiantes de 4to. Semestre de Contaduría.

Este curso es un espacio académico/intelectual, que bajo consideraciones sociológicas y en menor grado antropológicas, da cuenta de la genealogía de los estudios sobre las organizaciones, a partir de presupuestos básicos derivados de los siglos XIX y XX, en lo que al estudio de las grandes y “complejas” instituciones (Estado, sociedad nacional, comunidades) se refiere.

Importa asimismo, el abordaje de la historia social de las organizaciones modernas y contemporáneas, las teorías de la organización y su encuadre sociológico, los aspectos centrales y los problemas básicos de las organizaciones, los entronques entre sociología, política y antropología, y en especial, el análisis a las organizaciones en siglo XXI, tanto metropolitanas/globales como locales, en contextos geo/biopolíticos, globallocalizados e inter/multiculturales.

7. Curso: HISTORIA Y SOCIOLOGÍA

Profesor: CARLOS SICARD

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario: Martes 2 – 6 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Dentro del complejo panorama de las Ciencias Sociales, esta asignatura parte de las múltiples relaciones existentes entre la historia y la sociología para analizar y problematizar la visión de la sociedad. Su principal objetivo es conocer las contribuciones que la historia y la sociología hacen al estudio del pasado y el presente histórico y social.

8. Curso: FOTOGRAFÍA Y CUERPO

Profesor: LUIS EDUARDO CRUZ

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 20

Horario: Martes 2 – 6 p.m.

Salón Facultad de Artes

Este curso centra el estudio de la fotografía como medio expresivo para la construcción de discursos visuales y conceptuales. Sus fundamentos son:

- Conocer las bases de la fotografía en sus dimensiones histórica, técnica y teórica.
- Abordar problemas de representación desde tres géneros heredados del campo pictórico: naturaleza muerta, retrato y paisaje.
- Motivar el desarrollo de propuestas fotográficas que evidencien problemas sociales, políticos, autorreferenciados o artísticos.
- Desarrollar propuestas fotográficas teniendo como campo de estudio el propio cuerpo.

Para este curso el estudiante debe tener cámara fotográfica digital de cualquier tipo. El curso no incluye laboratorio.

9. Curso: ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

Profesor: EDUARDO ANDRÉS CHILITO

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario: Martes 2 – 6 p.m.

Salón Facultad de Derecho

El propósito de este curso es profundizar en la comprensión de los fenómenos socio-culturales desde una perspectiva política, propiamente los suscitados a partir del ejercicio de las relaciones de poder y de la acción social. Para ello, se recurre a enfoques propios de la antropología política y social, los cuales además de constituirse como un referente para la explicación y el conocimiento de los distintos fenómenos políticos, proponen un marco adecuado para su investigación.

El curso intenta indagar algunos ejes centrales de la antropología política, proponiendo discusiones y debates alrededor de esta disciplina, tratando de explorar aspectos tales como: las configuraciones simbólicas e ideológicas en las relaciones micro y macro de la política; las cuestiones de la nación y el Estado como producto histórico y discursivo en las diversas sociedades; la comunicación y los lenguajes políticos; la tipología y la evolución de los sistemas políticos y los grandes procesos histórico-políticos relacionados con la “poscolonialidad”, la globalización y el sistema mundo.

10. FUNDAMENTOS PARA LA COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS

Profesora: GENY ALEXIS VIDAL FERNÁNDEZ

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

GRUPO A

Lunes y Miércoles 6 – 8 p.m.
Salón 2010 Facultad de Ingeniería Civil

GRUPO B

Martes y Jueves 6 – 8 p.m.
Salón 231 Facultad de Derecho

Este curso está diseñado para brindar a sus estudiantes fundamentos teórico - prácticos para introducirse en la comprensión y traducción de textos en Inglés como herramienta que les permita complementar su formación y competencia académica a través del desarrollo de técnicas que logren alcanzar un nivel básico de lectura y traducción de textos en inglés desde escenarios de significación e interpretación textual y cultural.

A través de la historia, diferentes áreas de conocimiento y componentes académicos han implementado la enseñanza de determinados idiomas para llegar a la universalización de su sentir. En nuestros días, es la lengua inglesa uno de los vehículos de comunicación más universales utilizados para complementar la formación de estudiantes competitivos. Este curso busca acercar al estudiante a dicha universalización mediante el ejercicio de la traducción que conlleve, no solo a mejorar sus condiciones académicas sino también que le permita un mayor crecimiento personal al adentrarse a la comprensión de otra cultura.

11. Curso: HUMANISMO E INICIATIVA EMPRESARIAL

Profesora: KARIN VERGARA

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario:

Lunes 4 – 6 p.m.

Miércoles 6 – 8 p.m.

Salón 217 Facultad de Ingeniería Electrónica

Este curso pretende estimular en los estudiantes la cultura del emprendimiento, a partir del reconocimiento de los acontecimientos, recursos y protagonistas de los entornos sociales, económicos y culturales. En este sentido el curso proporciona elementos teóricos y metodológicos de temas como el humanismo en la actualidad, el mundo cultural y empresarial y el análisis de variables contextuales.

12. Curso: COMPORTAMIENTO ORGANIZACIONAL

Profesora: KARIN VERGARA

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario: Martes y Miércoles 8:40 – 10:10 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Nota: este curso es exclusivo para estudiantes de 1er. Semestre de Contaduría.

Este curso reflexiona sobre el comportamiento organizacional, mirando la empresa como un sistema cultural, fundamentado en la psicología organizacional. Centra sus análisis en el campo de la acción organizacional, específicamente desde la organización, el individuo y los grupos, enmarcados en los sistemas culturales.

13. Curso: COMPETENCIAS Y DESARROLLO EMPRESARIAL

Profesora: KARIN VERGARA

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario:

Lunes 11 a.m. – 1 p.m.

Viernes 4 – 6 p.m.

Salón 230 Facultad de Ingeniería Civil

La formación por competencias se constituye en un imperativo en el mundo actual para contribuir al desarrollo económico, social, cultural y educativo. Si pensamos la noción de competencia, desde dos ámbitos semánticos, ésta apunta, en primer lugar, a la formación para la eficacia y las demandas del mercado: ser competente significa desempeñarse de acuerdo con los estándares profesionales y ocupacionales para obtener un resultado específico; en segundo lugar, se piensa la competencia como dispositivo para la integración de los saberes y en consecuencia para la formación integral, en la medida que contribuya a dinamizar las diversas potencialidades intelectuales, emocionales, estéticas y físicas del estudiante. En este último sentido, y en concordancia con María Cristina Torrado, “educar para el desarrollo de competencias es permitir la construcción de conocimientos, la participación activa y responsable de los alumnos, la creación colectiva de saberes, significados y realidades, y de un ser humano que se desarrolla como tal a través del encuentro con el otro y con la cultura.”

En este sentido, esta asignatura busca brindar fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de competencias, enfocadas particularmente hacia los procesos organizacionales que favorezcan diversos niveles de intervención ante las organizaciones y por ende en la sociedad y la cultura, focalización ésta que implica, entre otros múltiples aspectos, la apropiación de las herramientas del “*coaching*” (proceso que permite desarrollar las competencias de las personas para ser más efectivas y eficaces en el entorno laboral).

14. Curso: CARICATURA

Profesor: JULIÁN RIVERA

Cupos: 5

Horario: Miércoles 2 – 6 p.m.

Salón 303 Facultad de Ingeniería Civil

Este curso hace parte del Plan de Estudios del programa de Comunicación Social. Parte del hecho de que dibujar caricaturas condensa una aspiración general: expresar nuestras percepciones visuales y mentales, los deseos de transformar, exagerar, recrear personajes y situaciones cotidianas. Estas cualidades convierten a la caricatura en un efectivo género periodístico que se comenzó a reconocer a fines del siglo XVIII, permitiendo de esta forma su florecimiento con la aparición de números dibujantes.

Así, el principal objetivo del curso es abordar los orígenes de la caricatura, su evolución impulsada por la revolución industrial, las primeras apariciones en los medios de comunicación, las características generales de este lenguaje, representantes en el ámbito mundial y local, la participación de los caricaturistas como críticos agudos del acontecer político y lo importante que resulta como mecanismo para crear conciencia y sensibilización en un mundo cada vez mas sistematizado.

15. Curso: AUTOR HISPANOAMERICANO

Docente: LUCIANO RIVERA

Cupos: 10

Horario: Miércoles 8 – 10 a.m / Viernes 10a.m. – 12m
Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Esta asignatura hace parte del Plan de Estudios de la Licenciatura en Español y Literatura. Estudia los autores de Hispanoamérica destacados en la lírica y en la narrativa y aporta al conocimiento profundo de un autor y de los contextos históricos, sociales y estéticos que influenciaron su obra.

16. Curso: LITERATURA Y CULTURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

Docente: ADRIANA HERNÁNDEZ

Cupos: 5

Horario: Miércoles 8 – 10 a.m / Viernes 10a.m. – 12m
Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios de la Licenciatura en Español y Literatura.

17. Curso: PSICOLOGÍA COGNITIVA

Docente: KARIN VERGARA

Cupos: 5

Horario: Jueves 2 – 6 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios de la Licenciatura en Español y Literatura.

18. Curso: TEORÍAS DE LA CULTURA

Profesor: NELSON HURTADO

Cupos: 10

Horario: Martes 1 – 6 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Filosofía. En él se parte de la premisa de que a toda teoría de la cultura debe corresponder una teoría acerca del ser humano. De acuerdo con ello, intentaremos rastrear diferentes concepciones sobre lo que el ser humano y la cultura se han planteado. De esta forma comprendemos, por una parte, que no existe una teoría de la cultura, sino teorías; y por otra, que la reflexión filosófica sobre la cultura es un asunto bastante contemporáneo, nacido en el contexto de la interdisciplinariedad de lo sociológico, psicológico, biológico y antropológico.

19. Curso: TEORÍAS DEL ARTE

Profesor: MARIO ARMANDO VALENCIA

Cupos: 10

Horario: Martes 6 – 10 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Filosofía. Este curso posibilita un acercamiento a una perspectiva histórica, para indagar acerca de la dialéctica entre la evolución de la sociedad y el desarrollo de las artes. Esto implica problemas como las innovaciones en los medios de expresión o la perfilación de nuevas artes comprometiendo la constante renovación de sus posibles sentidos. Por otra parte, se pregunta por la particularidad de los lenguajes artísticos (novela, poesía, cine, pintura, entre otros), para intentar hacer generalizaciones filosóficas sobre la significación del arte en nuestras épocas. Las anteriores consideraciones están ligadas a una variedad de reflexiones que desde diferentes posturas teóricas, buscan pensar la relación entre la tradición y la contemporaneidad.

20. Curso: ELEMENTOS DE GRIEGO

Profesor: SILVIO AVENDAÑO

Cupos: 15

Horario: Jueves 1 – 6p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso es una electiva del Programa de Filosofía. Parte de asumir que el griego antiguo en apariencia es una lengua muerta; sin embargo, no se puede

desconocer la presencia del griego en los diferentes campos del saber, artes y técnicas. Por eso un curso de griego hace posible el conocimiento de raíces y etimologías propias de disciplinas como medicina, biología, física y matemáticas, entre otras.

Al terminar el curso, el estudiante no será un experto en griego, pero sí tendrá la capacidad de entender frases sencillas y enfrentar acertijos de estudio en palabras y términos de la lengua griega.

21. Curso: TEORÍAS DE LA ESCRITURA

Profesor: GUSTAVO ZORRILLA

Cupos: 10

Horario: Miércoles 6 – 10 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Filosofía.

22. Curso: CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA

Profesor: ELEAZAR ARTEHAGA

Cupos: 5

Horario: Miércoles 7 – 11 a.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Geografía.

23. ETNOLITERATURA

Profesora: LORENA OBANDO

Cupo: 10

Horario: Jueves 2 – 7 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Antropología

24. Curso: ANTROPOLOGÍA DE LA ALIMENTACIÓN

Profesor: CARLOS HUMBERTO ILLERA

Cupos: 15

Horario: Miércoles 7 a.m. – 12 m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Antropología

25. Curso: ETNOBOTÁNICA

Profesora: OLGA LUCÍA SANABRIA

Cupos: 15

Horario: Jueves 7 a.m. – 12m.

Salón por definir

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Antropología

25. Curso: NATURALEZA Y CULTURA

Profesor: OSCAR SANDOVAL

Cupos: 10

Horario: Martes 2 – 7 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Antropología

26. Curso: LENGUAJES Y TEORÍAS AUDIOVISUALES

Profesor: CRISTIAN SARRIA

Cupos: 5

Horario: Miércoles 2 – 7 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Historia.

27. Curso: TALLER DE RADIO I

Profesor: CRISTIAN SARRIA

Cupos: 5

Horario: Martes 2 – 7 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Historia.

28. Curso: ESTÉTICA AUDIOVISUAL

Profesor: CARLOS SICARD

Cupos: 5

Horario: Miércoles 2 – 7 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Historia.

29. Curso: AMÉRICA LATINA DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Profesor: EDGAR VELÁSQUEZ

Cupos: 5

Horario: Lunes 7 a.m. – 12m.

Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Historia.

LÍNEA 2: SOCIEDAD, ÉTICA Y POLÍTICA

Esta línea brinda conocimientos históricos, antropológicos, sociológicos, políticos y culturales acerca de la realidad social del país y de la región, para posibilitar la comprensión y orientación del sentido mismo del saber profesional y su práctica, como elemento integral de la problemática social y humana que define nuestra realidad y de su posible transformación. Incluye la apropiación del sentido ético de la vida humana en lo individual y colectivo, y la toma de conciencia acerca de los derechos y deberes del ciudadano, como ejercicio inalienable de libertad y responsabilidad social.

La línea de *sociedad, ética y política* plantea un **curso obligatorio y básico para todos los estudiantes de la Universidad de** **ÉTICA BÁSICA**. El principal objetivo de este curso es introducir a las y los estudiantes en el conocimiento de temas, problemas y conceptos de la Ética y la Moral, en tanto dimensiones constitutivas de la personalidad humana y su práctica como una necesidad personal y social. Este curso es OBLIGATORIO para todos los estudiantes de la Universidad del Cauca. Privilegiadamente, lo deben matricular estudiantes que estén entre el 7mo. y el 10mo. semestre de su Plan de Estudios.

Para matricular el curso de ÉTICA cada estudiante podrá escoger el horario que más le convenga, entre 11 opciones que el FISH ofrece.

ELECTIVAS

1. Curso: SISTEMAS POLÍTICOS LATINOAMERICANOS

Profesor: GUSTAVO HERNANDO CHAMORRO HERNÁNDEZ
Cupo mínimo: 10 --- Cupo máximo: 40

Horario: Martes y Jueves 6 – 8 p.m.
Salón 128 Facultad de Derecho

Este curso ofrece un panorama general sobre los orígenes, dinámica y formación de los regímenes y sistemas políticos latinoamericanos. Se trata de destacar su comportamiento especialmente durante las últimas décadas del pasado siglo XX, especialmente lo relacionado con la vuelta a la democracia en diferentes países de la región latinoamericana. Además de observar los retos que se le presentan a los miembros de la comunidad de países latinoamericanos en los nuevos tiempos de la globalización universal, y su inserción en un mundo caracterizado por el fenómeno de la producción de información impulsado desde la tecnociencia como su principal impulsor para la creación de nuevas tecnologías en el interior del mundo contemporáneo. Lo anterior dentro de la perspectiva de los nuevos retos para el estado y las sociedades de la región.

2. Curso: POLÍTICA, GOBIERNO Y TEORÍAS DE LA DEMOCRACIA

Profesor: LUIS ANTONIO CÓRDOBA GÓMEZ
Cupo mínimo: 10 --- Cupo máximo: 40

Horario: Miércoles y Jueves 6 – 8 p.m.
Salón 124 Facultad de Derecho

Este curso plantea un análisis sobre las propuestas formuladas por algunos pensadores y exponentes de la democracia liberal, ubicados en la filosofía política o en disciplinas y saberes conexos como la ciencia política o la sociología. Su principal objetivo es examinar algunas consideraciones planteadas sobre la democracia, desde el punto de vista de su realidad actual y de sus perspectivas futuras, así como identificar elementos de reflexión y referentes teóricos para establecer algunos bordes teóricos entre la democracia, el liberalismo y el socialismo.

3. Curso: FILOSOFÍA E HISTORIA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA

Profesor: RAMSÉS LÓPEZ SANTAMARÍA
Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario: Martes 6 – 10 p.m.
Salón 124 Facultad de Derecho

Los problemas filosóficos contemporáneos, son de interés para todos los estudiantes que se forman en diferentes áreas del conocimiento, desde donde se puede reflexionar acerca de asuntos como: la eutanasia, la incursión del derecho al aborto en nuestras legislaciones contemporáneas, el derecho a la dosis mínima, el matrimonio entre personas del mismo sexo y otros temas de actualidad.

En cuanto a la historia política, se hace necesario formar al estudiante en los antecedentes de las instituciones políticas y del Estado que han determinado la manera como nuestra sociedad aborda los temas anteriormente mencionados.

4. Curso: EL SENTIDO DE LA VIDA Y LA MUERTE HUMANA

Profesora: SONIA AMPARO OLAYA MIRANDA

Cupo mínimo: 10 --- Cupo máximo: 40

Horario: Martes y Miércoles 10 a.m. – 12m.

Auditorio No. 2 Casa Caldas

Toda crisis independientemente de sus escenarios, urge siempre a la revisión de fundamentos. El curso afirma la necesidad de volver sobre la pregunta por el sentido de la vida humana, como fundamento hoy velado por la ausencia de criterios para discernir principios y valores, para diferenciar ética y moral; e indispensable para la comprensión de la jerarquía y dignidad que requiere la convivencia humana.

5. Curso: EL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS

Profesor: EDGAR PARRA ROMERO

Cupo mínimo: 10 - Cupo máximo: 40

Horario:

Martes 6 – 8 p.m. Salón 101 Facultad de Salud

Miércoles 4 - 6 p.m. Salón 302 Facultad de Salud

En nuestro contexto cotidiano el consumo de sustancias psicoactivas es una realidad palpable y contundente, que en sus diversas formas y niveles de presentación genera aceptación o rechazo. Es una realidad que exige espacios académicos continuos que promulguen su análisis crítico y propositivo.

Este curso busca proponer diálogos y percepciones para explorar mecanismos de intervención.

6. Curso: CONVIVENCIA Y COMUNICACIÓN PARA LA PAZ

Profesor: HERNÁN RODRÍGUEZ URIBE

Cupo mínimo: 10 estudiantes -- Cupo máximo: 40

GRUPO A

Horario: Miércoles y Viernes 7:55 – 9:25 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Nota: este horario es exclusivo para estudiantes de 2do. Semestre de Contaduría.

GRUPO B

Horario: Lunes 2 – 6 p.m.

Salón 200 Facultad de Ingeniería Civil

Este curso busca identificar los factores básicos que hacen de la comunicación una condición necesaria para la convivencia y la participación, haciendo especial énfasis en los espacios y formas de comunicación que se habilitan en el contexto de la vida cotidiana.

En tal sentido, el ámbito de cualquier profesión no puede ser pensada al margen de los espacios comunicativos, ya sea la comunicación interpersonal o la que se posibilita desde los medios masivos.

Al habilitar nuevos canales de interacción se puede abrir el espectro de otra dinámica social que redimensione el ser individual y colectivo de la comunidad donde se inserta el profesional universitario, en su papel de impulsar el desarrollo humano desde los procesos participativos.

7. Curso: FAMILIA CONTEMPORÁNEA

Profesora: MARCELA VALENZUELA

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario: Martes y Miércoles 8 – 10 a.m.

Auditorio No. 2 Casa Caldas

La sociedad en continuo cambio y transformación nos obliga a replantearnos algunos aspectos asumidos en la manera de comprender qué es familia, sus variantes y el impacto que nuestras creencias tienen en la manera de relacionarnos con ella y el entorno.

El curso pretende realizar una mirada desde diversas vertientes y disciplinas al concepto de familia, los modelos que las investigaciones plantean como familias contemporáneas y sus efectos en los aspectos individuales y relacionales. Asimismo se realizará una aproximación reflexiva y crítica a nuestra sociedad familiar (y de pareja) local colombiana y caucana.

8. Curso: AFRONTAMIENTO DE LA ADVERSIDAD

Profesora: MARCELA VALENZUELA

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario:

Lunes 7 - 9 a.m. Salón 303 Facultad de Salud

Jueves 11 a.m. – 1p.m. Salón 206 Facultad de Salud

Vivimos en una sociedad que afronta continuamente dificultades, carencias, desafíos, sufrimiento, tensiones, situaciones adversas en los diversos planos del hombre y su contexto; sin embargo, estos factores en ocasiones pueden lograr desarrollar en los sujetos y comunidades nuevas capacidades en vez de derrotarle, encontrando mecanismos de afrontamiento eficaces y saludables. De esta manera la debilidad le fortalece y no le vence.

Los estudios de la población juvenil en Colombia muestran que hay cifras alarmantes de suicidio, depresión, dificultades laborales y de adaptación asociadas a ciertas dificultades y carencias que los autores llaman “fragilidad”,

entendida como una sensación de incapacidad de hacerle frente solo a las dificultades, sin la ayuda de terceros, por desconocimiento y desconfianza en los propios recursos personales

El curso pretende reflexionar sobre estos mecanismos de afrontamiento a la adversidad y la aparición de la resiliencia utilizados a nivel social, cultural, y personal; de tal manera que los estudiantes desarrollen competencias que favorezcan su adaptación al medio universitario y social, caracterizado por demandas académicas y personales permanentes.

9. Curso: FORMACION DE PARES EN SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

Profesora: SANDRA YAMILÉ MARTINEZ

Cupo mínimo: 10 -- Cupo máximo: 40

Horario: Lunes 7 – 9 a.m. y Miércoles 4 – 6 p.m.

Salón 303 Facultad de Ciencias de la Salud

La presente asignatura se enmarca dentro del contexto epidemiológico de la región en donde se destaca una alta prevalencia de embarazos no planeados en adolescentes y adultos jóvenes y bajo la conformación de relaciones de pareja inestables, afectándose no solo la mujer sino el futuro hijo y el entorno familiar. Se adiciona a esta problemática el incremento de enfermedades de transmisión sexual con las consecuentes repercusiones en la salud física y mental de los individuos afectados.

10. Curso: DERECHOS HUMANOS – DERECHOS EN SALUD

Profesora: MARTHA EMILIA PARADA BERNAL

Cupo mínimo: 10 --- Cupo máximo: 40

Horario:

Miércoles 6 – 8 p.m. Salón 101 Facultad de Ciencias de la Salud

Viernes 11 a.m. – 1p.m. Salón 203 Facultad de Ciencias de la Salud

La salud dentro del marco legal y constitucional ha sido el ojo de miradas y críticas en la actualidad. El profesional de la salud dentro de su proceso de formación amerita tener un espacio de reflexión sobre el marco legal como se está articulando no solo su ejercicio profesional, sino a la vez sus posibilidades de acción de su saber. No se trata de hacer debates puntuales, más bien se busca entrar a investigar sobre las diversas concepciones que se han movido en la salud desde la formación del Estado en Colombia: salud y beneficencia (Estado benefactor), derecho a la salud (Estado administrador), la salud como servicio (Estado neoliberal). Se permite así ampliar el debate ético sobre las posibilidades del quehacer profesional en salud desde estas reglamentaciones.

11. Curso: HABILIDADES PARA LA VIDA: ITS / VIH SIDA

Profesora: MARIA VIRGINIA PINZÓN

Cupo mínimo: 10 --- Cupo máximo: 40

Horario:

Lunes 10 a.m. – 12m. Salón 209 Facultad de Ciencias de la Salud

Jueves 2 – 4 p.m. Salón 107 Facultad de Ciencias de la Salud

Apostarle a la sexualidad segura, es apostarle a la vida con todas sus decisiones. Desde esta perspectiva, la asignatura permitirá realizar intervenciones educativas en promoción de conductas sexuales saludables, específicamente en el tema de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) y VIH, creando capacidad para tomar decisiones que permitan actuar de manera libre y responsable, asumiendo un concepto de salud sexual más amplio.

Esta asignatura, jugará un papel fundamental en la lucha contra las ITS y el VIH, contribuyendo a promover entre los jóvenes universitarios un comportamiento sexual más seguro, reducción del miedo, el estigma y la discriminación que hay de estas infecciones, contribuyendo a disminuir las cifras de incidencia y estimulando la respuesta de apoyo para las personas que han adquirido alguna de estas infecciones.

LÍNEA 3: SOCIEDAD, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Esta tercera y última línea ofrece conocimientos básicos, desde una perspectiva crítica, sobre el proceso de constitución de los métodos de las ciencias, los presupuestos teóricos y socio-históricos del origen, desarrollo y consolidación de las ciencias naturales, sociales, y las tecnologías, dentro del contexto de la vida social y cultural.

1. Curso: CIENCIA Y TÉCNICA

Profesora: MARTHA EMILIA PARADA BERNAL

Cupo mínimo: 10 --- Cupo máximo: 40

GRUPO A

Lunes 2 – 4 p.m. Salón 219 Facultad de Ingeniería Civil

Jueves 2 – 4 p.m. Salón 225 Facultad de Ingeniería Civil

GRUPO B

Lunes 4 - 6 p.m.

Viernes 4 – 6 p.m.

Salón 225 Facultad de Ingeniería Civil

El desarrollo de la ciencia necesariamente está unido a la técnica, y ambas implican un cambio dentro de los grupos sociales: la invención de la rueda, el uso y apropiación del fuego, la navegación, en fin, muchos otros ejemplos interminables muestran las transformaciones de una sociedad debido al desarrollo tecnológico. En nuestros días la tecnología abarca nuestra vida diaria, moldea varias de nuestras actividades, y por ello amerita un espacio para su análisis.

2. Curso: APLICACIONES INFORMÁTICAS. ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS EN SPSS

Profesor: ALEXANDER CASTILLO

Cupo mínimo: 10 --- Cupo máximo: 40

Horario: Martes y Viernes 2 – 4 p.m. Salón Facultad de Derecho

El manejo de paquetes estadísticos como el SPSS, representa en la actualidad una herramienta eficaz en la investigación social, toda vez que permite interpretar y desarrollar análisis alrededor de información cuantitativa. En no pocos casos, el manejo de este paquete informático ha posibilitado la construcción y procesamiento de bases de datos a partir de información cualitativa (prensa y documentos históricos), de los que se derivan importantes estudios académicos.

El curso busca fortalecer el proceso de formación de los y las estudiantes en métodos cuantitativos, necesarios y pertinentes al abordar fenómenos sociales desde la academia. En ese sentido, la apropiación y aplicación de herramientas informáticas, como el SPSS, proporcionan insumos necesarios para la construcción de conocimiento sobre de la realidad social del país y de la región.

3. Curso: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y A LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Docente: JUAN CARLOS AGUIRRE

Cupos: 10

Horario: Miércoles 1 – 6 p.m. Salón Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Filosofía. Pretende poner en común elementos básicos de las concepciones atomística, aristotélica, newtoniana y cuántica, de manera tal que el estudiante pueda contar con un panorama amplio de estas concepciones cosmológicas, necesarias para el análisis epistemológico, que será objeto de estudio en el curso de su formación.

4. Curso: ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

Profesores: OLGA LUCÍA CADENA DURÁN – CARLOS CORREDOR

Cupos: 15

Horario: Lunes y Miércoles 10 a.m. – 12 m.

Salón Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Economía. Su principal objetivo es conocer aspectos teóricos, prácticos e investigativos de estrategias de economía social y solidaria, en las cuales el dinero y la generación de ingresos no son la única opción para el “bien estar” de las personas, sino que más bien se convierten en un medio, junto con otras alternativas de desarrollo, tales como el trueque, la minga, los trabajos comunitarios al rededor de la seguridad y la soberanía alimentarias, la nutrición, la educación no formal, los saberes ancestrales, los saberes de la vida cotidiana, y otras visiones distintas de las convencionales.

5. Curso: TEORÍAS DEL DESARROLLO REGIONAL

Profesor: JUAN MANUEL PAZ

Cupos: 10

Horario:

Martes 8 – 10 a.m.

Miércoles 4 – 6 p.m.

Salón Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de Economía.

6. Curso: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Profesor: CARLOS TRUJILLO

Cupos: 5

Horario:

Miércoles 9 – 11 a.m. Salón 210 Facultad de Educación

Viernes 9 – 11 a.m. Salón 203 Facultad de Educación

Este curso hace parte del Plan de Estudios del Programa de la Licenciatura en Matemáticas.