

Revista  
**PORIK AN**

**Comité de Investigaciones  
Facultad Ciencias Contables,  
Económicas y Administrativas.  
Universidad del Cauca.**

Calle 4a. No. 3-73 Segundo Piso  
Telefax 8209935  
Popayán Cauca  
E-mail: [javo@unicauca.edu.co](mailto:javo@unicauca.edu.co)

Revista

# PORIK AN

Facultad Ciencias Contables,  
Económicas y Administrativas  
Universidad del Cauca

Año 9 No 12 Diciembre de 2007

Popayán Colombia

ISSN 0124-0528

Edición: 600 ejemplares

**PORIK AN** es una publicación de carácter científico tecnológica, orientada a la promoción y difusión de iniciativas investigativas en las áreas de Contaduría Pública, Economía, Administración y Sociedad. Los artículos presentados son responsabilidad exclusiva de los autores, no comprometen necesariamente a la Facultad ni a la Universidad

El nombre de la revista **-PORIK AN-** pertenece a la lengua guambiana y alude, dentro de una concepción amplia a los análisis y problemas inherentes al dinero en tanto institución social. Con la selección del vocablo hemos querido rendir un sentido homenaje al pueblo guambiano en su condición de símbolo inequívoco del Departamento del Cauca Colombia.



CARÁTULA

**Carnaval de Oruro (Bolivia)**  
**Fotografía**

(Javier Tobar / Cristian Estrella)

---

Revista

# PORIK AN

Facultad de Ciencias Contables,  
Económicas y Administrativas.  
Universidad del Cauca.

## Director

Mg. Bernardo Javier Tobar

## Coordinador Editorial

PhD©. Olver Quijano Valencia

## Comité Editorial

PhD. Jack Araujo Ensuncho (Inv. independiente)  
PhD. Jorge Tua Pereda (Universidad Autónoma de Madrid)  
Ph.D©. Carlos Fredy Martínez (Universidad de Antioquia)  
Mg. Enrique Peña Forero (Universidad del Cauca)  
Mg. Guillermo León Martínez Pino (Universidad del Cauca)  
PhD©. Olver Quijano Valencia (Universidad del Cauca)  
Mg. Bernardo Javier Tobar (Universidad del Cauca)  
Mg. José Tomás Jaramillo (Universidad del Cauca)

## Árbitros de la Edición

PhD. Jairo Tocancipá- Fallá (Universidad del Cauca)  
Ph.D©. Javier Zambrano (Universidad Tecnológica y Pedagógica)  
Mg. Andrés Castrillón (Universidad del Cauca)  
Mg. Samanda Correa (Universidad del Cauca)  
Mg. Javier Arteaga (Universidad de Nariño)  
Ph.D©. Ricardo Lambuley A. (Universidad Distrital Bogotá)  
Mg. Carlos Corredor (Universidad del Cauca)  
Ph.D©. William Rojas Rojas (Universidad del Valle)  
Mg. Gregorio Giraldo (Pontificia Universidad Javeriana)  
Mg. Ana María Córdoba (Universidad de Nariño)

## Diagramación

Lucy Alejandra Cruz Astudillo

## Impresión

Taller Editorial Universidad del Cauca

## Fotografías carátula e interiores

(Javier Tobar / Cristian Estrella)

**El material de esta revista puede ser reproducido citando la fuente respectiva**

Revista  
**PORIK AN**

Universidad del Cauca  
**180 años**

Mg. Danilo Reinaldo Vivas Ramos  
Rector

Mg. María Cecilia Álvarez Vejarano  
Vicerrectora Académica

Ing. Juan Manuel Quiñones Pinzón  
Vicerrector Administrativo

Mg. Eduardo Rojas Pineda  
Vicerrector de Investigaciones

Ab. Tulio Enrique Mosquera Guevara  
Vicerrector de Bienestar y Cultura

Ab. Laura Ismenia Castellanos Vivas  
Secretario General

Facultad de Ciencias Contables,  
Económicas y Administrativas  
**40 años**

Mg. Reynaldo Erazo Rodriguez  
Decano

Mg. Augusto Velásquez Forero  
Secretario General

Esp. Luís Alfonso Calvo Arias  
Director Instituto de Posgrado

Mg. José Reynel Bermeo  
Director Centro Estudios y Servicios

Esp. Zorayda Ramirez  
Jefa Departamento Ciencias Contables

Mg. José Tomás Jaramillo  
Jefe Departamento Ciencias  
Administrativas

Mg. Olga Cadena Duran  
Jefa Departamento Ciencias Económicas

Comité de Investigaciones  
Mg. Guillermo León Martínez P.  
PhD©. Olver Quijano Valencia  
Mg. Enrique Peña Forero  
Mg. Javier Tobar  
Mg. Guillermo Cuellar

# CONTENIDO

Presentación	
*Javier Tobar .....	7
Globalización, geografía y regionalización en un contexto de flexibilidad	
Sergio Boisier Etcheverry .....	11
La crítica al desarrollo entre lo tangible y lo intangible	
Esperanza Gómez Hernández .....	61
Morenada y liberación. Una aproximación crítica a los conflictos en la morenada de los cocanis en el carnaval de Oruro	
Javier r. Romero Flores .....	83
El trueque en el cauca: ¿es un sistema alternativo frente a las políticas de globalización? Hacia una mirada desde lo político -económico	
Olga Lucía Cadena Durán / Sandra Milena Muñoz .....	103
Los hijos de la avalancha.	
Oscar Fernando Cobo/ Omaira Calvo Giraldo .....	123
Clima organizacional: hacia un nuevo modelo	
Guillermo Ernesto García Villamizar .....	151
La contabilidad como mecanismo anatomo y bio-político del poder	
Francisco Javier Ortega .....	179
Contextualización y configuración de lo público estatal en tiempos contemporáneos. Aspectos sintomáticos para su ejercicio de representación contable	
Edgar Arboleda Suárez / Roberto Fabián Gaviria Gómez .....	205
Etnoliteratura, desconstrucción, postcolonialidad	
Mario Madroñero Morillo .....	231
Liberalismo y democracia en la perspectiva de Norberto Bobbio	
Luis Antonio Córdoba Gómez .....	249



## PRESENTACIÓN

La Revista PORIK AN, continúa avanzando en su intento por difundir contribuciones investigativas y académicas relacionadas con las ciencias sociales que ofrecen lecturas en múltiples perspectivas de la realidad contemporánea, es decir, de todos aquellos problemas, acontecimientos y fenómenos que se presentan y afectan de distinto modo, no exclusivamente a las diferentes experiencias de vida, sino a su sentidos de mundo. Asimismo, teniendo muy presente que no sólo asistimos a un proceso de globalización y/o mundiliazación exacerbado, sino también a la emergencia de otros pensamientos geopolíticamente situados, que apelan la univocidad del discurso, desde lecturas plurales y críticas abriendo otras posibilidades epistemológicas, económicos políticas y de vida, nuestra revista se muestra sensible a atender y difundir nuevas formas de diálogo inter/transdisciplinarios .

En esta perspectiva, en su décima segunda edición, se entrega a al lector diez artículos producto de investigaciones y reflexiones abocadas a la comprensión de distintas acontecimientos, prácticas y discursos.

La revista se inicia con dos importantes reflexiones sobre el desarrollo. En primera instancia, el investigador chileno Sergio Boisier Etcheverry, presenta una lectura analítica muy amplia sobre el tema del desarrollo fundamentada en la larga trayectoria del investigador sobre el tema. De este modo, el artículo presenta una visión propositiva, sistémica y actual del desarrollo, que relacionada con la región, las geografías contemporáneas, entre otros aspectos. En el segundo, la profesora Esperanza Gómez Hernández, expone una repaso de las tendencias críticas del desarrollo como modelo de sociedad, explorando básicamente dos vertientes: la primera corresponde a la crítica convencional al desarrollo, que muestra sus dificultades en la prioridad del crecimiento económico, la superación de la pobreza, los impactos en el equilibrio ambiental y una segunda un vertiente de corte posestructuralista, que ve el discurso del desarrollo y a sus prácticas como sistema de representación y acción mediante el cual se configuran sujetos y sociedades en el mundo.

Posteriormente, en una perspectiva más contextual, pero sin desconocer las relaciones interculturales, el tercer, cuarto y quinto artículos abordan fenómenos socioculturales, organizativos y económicos desde diferentes horizontes. De este modo, el primero de ellos intitolado *Morenada y liberación. Una aproximación crítica a los conflictos en la morenada de los cocanis en el carnaval de Oruro* el antropólogo boliviano Javier Romero Flores, con soporte en los estudios realizados en el carnaval de Oruro y de un colectivo de danza en particular, que tiene como centro la comunidad gremial andina de los cocanis. Por un lado, hace un recuento de los complejos procesos, culturales y políticos que

este grupo de danzantes ha debido sortear desde su fundación, por otro, muestra un análisis del pensamiento ético-político que agencia el grupo y cómo se materializa a través de prácticas discursivas como la danza y el canto, siendo canales de denuncia de la discriminación, el racismo, la violencia y las políticas imperialista y locus de enunciación de una postura por la vida, la dignidad y la soberanía de los pueblos. El artículo muestra claramente como la danza lejos de constituirse en un artificio folklórico o estético es lugar para replicar y romper con el silencio y la fijación de un espacio, lenguaje y política determinadas.

Desde una perspectiva de diferencia económico/cultural, pero teniendo como marco efectivo de investigación el Departamento del Cauca, las economistas Olga Lucía Cadena Durán y Sandra Milena Muñoz en su artículo sobre el trueque en las comunidades indígenas de la región, además de analizar los aspectos socioeconómicos y políticos involucrados en este tipo de prácticas, tratan de explorar hasta qué punto el trueque es para las comunidades ejecutantes un mecanismo de resistencia frente a las políticas de globalizadoras del mercado. De manera semejante en el artículo intitulado *Los hijos de la avalancha*, Oscar Fernando Cobo y Omaira Calvo Giraldo, intentan desde una perspectiva administrativa y cultural, develar las formas de organización comunitaria del pueblo Nasa, tomando como referencia dos factores contemporáneos que han influido en dicha comunidad: la avalancha del río Páez ocurrida en junio de 1994 y la conformación de las organizaciones de cabildos que actualmente se encuentran en la zona.

Posteriormente desde las perspectivas de la administración y contabilidad, se presentan tres artículos que discuten aspectos relacionados con el desarrollo teórico/metodológico de estas ópticas del conocimiento. Así el profesor Guillermo Ernesto García Villamizar, desde punto de vista administrativo presenta un nuevo enfoque para valorar el clima organizacional institucional, no sin antes exponer de manera sintética un estado del arte sobre el tema. Seguido se encuentran los artículos "La contabilidad como mecanismo anatomo y bio-político del poder" de Francisco Javier Ortega y "Contextualización y configuración de lo público estatal en tiempos contemporáneos. Aspectos sintomáticos para su Ejercicio de representación contable de Edgar Arboleda Suárez / Roberto Fabián Gaviria Gómez", en los cuales los autores abren diversos e inquietantes interrogantes sobre las prácticas y discursos contables, no sin apoyarse en perspectivas filosóficas contemporáneas, como la propuesta por el pensador francés Michel Foucault, lecturas que pese a no ser muy reconocidas y trabajadas en este ámbito del conocimiento, pueden ser gran utilidad e importancia como efectivamente lo evidencia su ingerencia en otros campos del saber.

Finalmente se presentan dos artículos en un orden más filosófico-político, pero situados en temáticas y lecturas diferentes. Se trata de los textos *"Etnoliteratura, desconstrucción, postcolonialidad"* y *"Del Liberalismo y democracia en la perspectiva de Norberto Bobbio"* de autoría los profesores Mario Madroñero Morillo y Luís Antonio Córdoba Gómez, respectivamente. El pri-



---

mero instalado en el pensamiento deconstructivista, gira en torno a la dimensión política y cultural de los llamados estudios postcoloniales y etnoliterarios, en tanto movimientos o fuerzas de pensamientos que tienen que encarar inexorablemente, el rostro de una alteridad, de una comunidad, siempre infinitas. El segundo, desde la filosofía política, contempla el pensamiento del filósofo italiano Norberto Bobbio, planteado una lectura de dos de las más importantes apuestas de la cultura occidental moderna: la democracia y el liberalismo. Desde esta manera el autor, identifica y analiza diferentes puntos de encuentro y tensión inherentes o no a la relación de estas fuerzas político- discursivas.

Entregamos el presente número de la Revista PORIK AN, producto del esfuerzo colectivo de sus estamentos, en especial del Comité de Investigaciones de esta unidad académica, como siempre con la certeza de aportar significativamente a la dinamización de la reflexión, la investigación y la tradición escrita, como manifestaciones por las cuales las comunidades académicas alcanzan visibilidad y responden a los desafíos de la época.

**JAVIER TOBAR**  
**DIRECTOR**