

Popayán, mayo 8 de 2017

Señora  
Laura Ismenia Castellano  
Secretaria General  
Universidad del Cauca

SECRETARÍA GENERAL

Asunto: Inscripción candidatura a Decano Facultad de Artes

Cordial saludo

Mediante el presente oficio hago entrega de los documentos requeridos con el fin de inscribir mi nombre como candidato para ocupar el cargo de Decano de la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca. Postulación que realizo manifestando que no me encuentro incurso en ninguna inhabilidad prevista por la ley.

Agradezco su atención



Alejandro Anaya Gutiérrez  
c.c.: 10'011.019

Docente Departamento de Música  
Facultad de Artes

Anexos: -Propuesta de Trabajo

- Listado de firmas de profesores
- Listado de firmas de estudiantes
- Constancia laboral certificada por la División de Recursos Humanos
- Certificación de antecedentes disciplinarios

UCILTEFOCIO  
(20) XE

JXR

**INSCRIPCIÓN CANDIDATOS A LA DECANATURA RESOLUCIÓN R- 393 de 2017 (27 de abril)**  
**FACULTAD DE ARTES**  
**NOMBRE DEL CANDIDATO:** ALEJANDRO ANAYA GUTIERREZ



| No. | Nombre Completo             | No. Cédula   | Departamento    | Vinculación<br>(Planta - Ocasional - Cátedra) | Firma   |
|-----|-----------------------------|--------------|-----------------|---|---------|
| 1   | Juan Coronado               | 6387160      | Música          | Docencia                                      | [Firma] |
| 2   | Carlos René Ordóñez Mora    | 7632327      | Música          | P T C   | [Firma] |
| 3   | Ulania José Ullaga          | 38561628     | Música          | OTC   | [Firma] |
| 4   | Mauricio Alcos R.           | 98395386     | Música          | planta  | [Firma] |
| 5   | Oscar Eduardo Mora          | 14'693.122   | Música          | OTC   | [Firma] |
| 6   | Duvan A. Robles P.          | 1061.711.510 | Música          | Cátedra                                       | [Firma] |
| 7   | Bergero Morillo Jacz        | 13742651     | Música          | OTC   | [Firma] |
| 8   | Sandra P. Jiménez           | 31594224     | Música          | OTC   | [Firma] |
| 9   | JORGE ANIBAL CORRAL GUERRA  | 12.964726    | Música          | T.O. Planta                                   | [Firma] |
| 10  | Karel Coronado              | 79671977     | Música          | OTC   | [Firma] |
| 11  | Miguel A. Caballero         | 10478717     | Música          | Planta  | [Firma] |
| 12  | MIKHAEL ALMEIDA             | 25270247     | ARTÍSTICAS      | OCASIONAL                                     | [Firma] |
| 13  | Andrés Ramírez              | 79184496     | Música          | planta  | [Firma] |
| 14  | Magaly Uvaco                | 91475.663    | Música          | Ocasional                                     | [Firma] |
| 15  | Carlos Hugo Aguilar         | 10529631     | Música          | Planta  | [Firma] |
| 16  | María Andrea León           | 3432941      | Música          | OTC   | [Firma] |
| 17  | Jerson Paz                  | 10531834     | Música          | Planta  | [Firma] |
| 18  | Fabio L. Delgado H.         | 10698.926    | Música          | O+e   | [Firma] |
| 19  | LUIS E. RIOS C.             | 16647163     | Música          | Planta  | [Firma] |
| 20  | Yusef Domingo Cruz M.       | 16482433     | Artes Plásticas | Planta  | [Firma] |
| 21  | Jimena Inés Guerra          | 25289.334    | Música          | OTC   | [Firma] |
| 22  | Silvia Constanza Ordóñez G. | 66991089     | Música          | Hora Cátedra                                  | [Firma] |
| 23  | Andrés Paz                  | 106169326    | Música          | OTC   | [Firma] |
| 24  |                             |              |                 |   |         |
| 25  |                             |              |                 |   |         |
| 26  |                             |              |                 |   |         |
| 27  |                             |              |                 |   |         |
| 28  |                             |              |                 |   |         |
| 29  |                             |              |                 |   |         |
| 30  |                             |              |                 |   |         |
| 31  |                             |              |                 |   |         |
| 32  |                             |              |                 |   |         |
| 33  |                             |              |                 |   |         |
| 34  |                             |              |                 |   |         |
| 35  |                             |              |                 |   |         |
| 36  |                             |              |                 |   |         |
| 37  |                             |              |                 |   |         |
| 38  |                             |              |                 |   |         |
| 39  |                             |              |                 |   |         |
| 40  |                             |              |                 |   |         |
| 41  |                             |              |                 |   |         |

INSCRIPCIÓN CANDIDATOS A LA DECANATURA RESOLUCIÓN R- 393 de 2017 (27 de abril)

FACULTAD DE ARTES

NOMBRE DEL CANDIDATO:

ALEJANDRO ANAYA GUTIERREZ



| No. | Nombre Completo                | No. Cédula o Código | Programa            | Firma                     |
|-----|--------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|
| 1   | Jimmy Armando Mesa Pantoja     | 1089197050          | M. Instrumental     | [Firma]                   |
| 2   | Josué David Montero Lopez      | 1010146706          | D. de Banda         | Josué M.                  |
| 3   | José Luis Uribe H.             | 1086135384          | M. Instrumental     | José Luis Uribe H.        |
| 4   | Pablo Steven Arias Vallego     | 1061747373          | M. Instrumental     | Pablo                     |
| 5   | Jairo Armando Meza             | 108613010795        | M. Instrumental     | Jairo Meza                |
| 6   | Jefferson Humberto Castron     | 1085320427          | M. Instrumental     | [Firma]                   |
| 7   | Miguel Alfredo Peñón           | 1085675785          | D. de Banda         | Miguel Peñón              |
| 8   | Florencia A. Campo B.          | 1.062.322.483       | D. de Banda         | Florencia A. Campo B.     |
| 9   | Breton Camilo Torres           | 1086224224          | Licenciatura        | Breton Camilo Torres      |
| 10  | Martha Valerith Dorado Burbano | 1.058.976.211       | M. Instrumental     | Martha Valerith Dorado B. |
| 11  | Jorge Alfredo Acuña            | 1.086.728.740       | M. Instrumental     | Jorge Acuña               |
| 12  | Jame Ramirez Jarama            | 1061778735          | M. Instrumental     | [Firma]                   |
| 13  | Andrés Felipe Oñate Ochoa      | 1004214053          | Dirección           | [Firma]                   |
| 14  | Juan Sebastian Romera T.       | 1.061.118.739       | M. Instrumental     | [Firma]                   |
| 15  | David Sebastian Ascutar        | 99101410800         | Dirección           | David Sebastian Ascutar   |
| 16  | Anda Felipe Tombe Y.           | 105915020299        | Dirección           | Anda Felipe Tombe         |
| 17  | Jesús Alonso                   | 11135361972         |                     |                           |
| 18  | Felipe Portillo Moreno         | 11135361977         | Dirección           | Felipe Portillo           |
| 19  | Mauricio Alexander Diaz        | 1067802797          | Dirección           | [Firma]                   |
| 20  | Diana María Osorio C.          | 1094894022          | M. Instrumental     | Diana María Osorio C.     |
| 21  | Dayana Santander               | 1061808192          | M. Instrumental     | Dayana Santander          |
| 22  | Cristian Orlando Valencia      | 1062309187          | D. Banda.           | Cristian Valencia         |
| 23  | Theressa Valentina Alata Gómez | 108615010394        | Licenciatura música | Theressa Alata Gómez      |
| 24  | Jhon Arnold Silva              | 1061414921          | M. Instrumental     | [Firma]                   |
| 25  | Jedn Dario Aza Alvarez         | 1085331946          | Dirección           | Jedn Dario Aza            |
| 26  | Diego Armando Pantoja L.       | 71267538            | M. Instrumental     | [Firma]                   |
| 27  | Dayid Arley Arteaga Aza        | 1083737399          | M. Instrumental     | Dayid Arteaga             |
| 28  | Jonathan David Calcedo R.      | 1062308966          | D. de Banda.        | [Firma]                   |
| 29  | Julieith Vanessa Burbano T.    | 1010032430          | D. de Banda         | Julieith Burbano          |
| 30  | Freddy A. Colina Santos        | 108614020142        | M. Instrumental     | [Firma]                   |
| 31  | Serestian Walter Bravo Sosa    | 1085337227          | M. Instrumental     | [Firma]                   |
| 32  | Roberto A. Quasaver            | 1086755386          | M. I                | Roberto A. Quasaver       |
| 33  | Kevin Rene Jordano Hoyos       | 1061804998          | M. I                | [Firma]                   |
| 34  | Gabriela P. Partilla Jolca     | 1233190189          | Música Instru...    | Gabriela Partilla J.      |
| 35  | Camilo Ceballos.               | 1061813833          | M. I                | [Firma]                   |
| 36  | Jonathan Rosero                | 108613010746        | M. I                | Jonathan Rosero           |
| 37  | Esteban Cashillo               | 1144185138          | M. I                | Esteban Cashillo          |
| 38  | José Carlos Honder Rosay       | 1007789510          | M. I                | [Firma]                   |
| 39  | Jhony David Giral Argote       | 1061778194          | M. I                | [Firma]                   |
| 40  | Wais F. Herrera                | 1061772232          | M. I.               | Wais F. Herrera           |
| 41  | Martha Judith Angulo Zapata    | 1.061.436.564       | M. I                | [Firma]                   |

INSCRIPCIÓN CANDIDATOS A LA DECANATURA RESOLUCIÓN R- 393 de 2017 (27 de abril)  
 FACULTAD DE ARTES  
 NOMBRE DEL CANDIDATO: ALEJANDRO ANAYA GUTIERREZ



| No. | Nombre Completo            | No. Cédula o Código | Programa            | Firma                     |
|-----|----------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|
| 42  | Kimberly Cruel             | 1.087.198.215       | Musica Instrumental | Kimberly                  |
| 43  | Lizeth Estephannie Morillo | 1061747954          | Musica Instrumental | ESTEPHANIE MORILLO        |
| 44  | Wanda Cufreiros            | 1061754284          | Artes Plasticas     | Wanda Cufreiros           |
| 45  | Camilo Ciro Castano        | 1078258823          | Dirección B.        | Camilo                    |
| 46  | Enar Galander B.           | 1061787895          | Musica Instrumental | Enar Galander             |
| 47  | Mario GABRIEL TOLON        | 1085918847          | Artes plasticas     | Mario                     |
| 48  | Adriana Cuanilo Flor Campa | 1060802171          | Artes Plasticas     | Adriana Cuan Flor C.      |
| 49  | Daniel Camacho             | 1061758052          | DISEÑO              | Daniel                    |
| 50  | Cristina Solórzano Sanchez | 1061769995          | Artes Plasticas     | Cristina Solórzano S.     |
| 51  | Santiago Andrés Pérez      | 108615013040        | Lic. Musica         | Santiago A. Pérez         |
| 52  | Pedro A. Rodriguez N.      | 1061707403          | Lic. Musica         | Pedro Andres Rodriguez N. |
| 53  | Gabriel Chavez             | 1061779547          | Dirección           | Gabriel Chavez            |
| 54  | José José Gallego          | 1061722956          | Lic. Musica         | José Gallego              |
| 55  | Manuel Edo Samborí         | 1061789521          | Dirección           | Manuel Edo Samborí        |
| 56  | Edward Dolgado             | 1061788251          | Musica Inst         | Edward Dolgado            |
| 57  | Andres Camilo Lasso        | 1085321963          | Dirección           | Andres Camilo Lasso       |
| 58  | Ricardo Mero               | 1087199881          | musica ms           | Ricardo Mero              |
| 59  | Carlos TORRÉ               | 108613010988        | Mus. Instrumental   | Carlos TORRÉ              |
| 60  | Edwin Emeiler Lora         | 10864024341         | Lic. Musica         | Edwin Lora                |
| 61  | Luis Dorado Pungido        | 108612022954        | Lic. Música         | Luis P.                   |
| 62  | Diego Fernando Torres      | 1089197972          | Dirección           | Diego Torres              |
| 63  | Hammer Ección Córdoba      | 1081543462          | Dirección Banda     | Hammer Ección C.          |
| 64  | Jimmy Castro               | 1123207363          | D. de banda.        | Jimmy C.                  |
| 65  | ANDRÉS FELIPE RAMIRO RUIZ  | 1061762573          | LIC. MUSICA         | ANDRÉS FELIPE RUIZ.       |
| 66  | Cristian Fernando Muñoz    | 1061803243          | "                   | Cristian Muñoz            |
| 67  | Diego N. Vallejo           | 1061712851          | Lic. Musica         | Diego N. Vallejo          |
| 68  | Wilma René Gómez Corredor  | 1002307138          | D. Banda            | WILMA GÓMEZ               |
| 69  | Daniel Esteban Quijano A.  | 1.061.540.808       | M. Instrumental     | Daniel Quijano            |
| 70  | Solomé Gómez Burbano       | 1.061.789.276       | D. Banda            | Solomé Gómez B.           |
| 71  | Helen Kathalina Sánchez B. | 1059063467          | Maestria            | KATHALINA SANCHEZ B.      |
| 72  | Natalia Quiroga Muñoz      | 1061786.449         | M. Instrumental     | Natalia                   |
| 73  | Angela Maria yano          | 1061801014          | D. Banda.           | Angela                    |
| 74  | Paula Andrea Largo         | 66872160            | Maestria            | Paula                     |
| 75  | Karen D. Bravo Quieto      | 1085949225          | D. Banda            | Karen Bravo               |
| 76  | Jesús Largo Quintero       | 1006961720          | D. Banda            | Jesús Largo               |
| 77  | Mariana Paredes            | 1002970200          | P. Banda            | Mariana Paredes           |
| 78  | Christian Chicazo          | 08676010374         | M. Instrumental     | Christian                 |
| 79  | Dario Rafael Lopez         | 1061800443          | Lic. Musica         | Dario Rafael Lopez        |
| 80  | LEONARDO FABIÓ COLLA NACHE | 1061698088          | MAESTRIA            | Leonardo                  |
| 81  | RICARDO TABUERA            | 76332089            | MAESTRIA            | Ricardo                   |
| 82  | Albeiro Ortiz              | 98344051            | MAESTRIA            | Albeiro                   |
| 83  | CeLOS ANDRÉS BENAVIDES C.  | 94325639            | MAESTRIA            | CeLOS ANDRÉS BENAVIDES C. |

**INSCRIPCIÓN CANDIDATOS A LA DECANATURA RESOLUCIÓN R- 393 de 2017 (27 de abril)**

**FACULTAD DE ARTES**

**NOMBRE DEL CANDIDATO: ALEJANDRO ANAYA GUTIERREZ**



| No. | Nombre Completo          | No. Cédula o Código | Programa  | Firma                   |
|-----|--------------------------|---------------------|-----------|-------------------------|
| 84  | Johan Humberto           | 94323369            | Música    | Johan Humberto          |
| 85  | Javier Alberto Peña Jara | 10294868            | M. Música | Javier Peña             |
| 86  | JADIN HUMBERTO CHARRIA   | 10347154            | MUSICA.   | Jadin Charria           |
| 87  | Elber Mauricio Gómez     | 1059908014          | MUSICA    | Elber Mauricio Gómez B. |
| 88  | Herman Fernando Corvejal | 1084720849          | MUSICA    | Herman Corvejal         |
| 89  |                          |                     |           |                         |
| 90  |                          |                     |           |                         |
| 91  |                          |                     |           |                         |
| 92  |                          |                     |           |                         |
| 93  |                          |                     |           |                         |
| 94  |                          |                     |           |                         |
| 95  |                          |                     |           |                         |
| 96  |                          |                     |           |                         |
| 97  |                          |                     |           |                         |
| 98  |                          |                     |           |                         |
| 99  |                          |                     |           |                         |
| 100 |                          |                     |           |                         |
| 101 |                          |                     |           |                         |
| 102 |                          |                     |           |                         |
| 103 |                          |                     |           |                         |
| 104 |                          |                     |           |                         |
| 105 |                          |                     |           |                         |
| 106 |                          |                     |           |                         |
| 107 |                          |                     |           |                         |
| 108 |                          |                     |           |                         |
| 109 |                          |                     |           |                         |
| 110 |                          |                     |           |                         |
| 111 |                          |                     |           |                         |
| 112 |                          |                     |           |                         |
| 113 |                          |                     |           |                         |
| 114 |                          |                     |           |                         |
| 115 |                          |                     |           |                         |
| 116 |                          |                     |           |                         |
| 117 |                          |                     |           |                         |
| 118 |                          |                     |           |                         |
| 119 |                          |                     |           |                         |
| 120 |                          |                     |           |                         |



Universidad  
del Cauca

División de Gestión del Talento Humano

5.1 - 20.11/178

LA PROFESIONAL ESPECIALIZADA DE LA DIVISION DE GESTION DEL TALENTO HUMANO DE LA UNIVERSIDAD DEL CAUCA DE CONFORMIDAD CON LOS DOCUMENTOS QUE REPOSAN EN EL ARCHIVO DE LA INSTITUCIÓN, A SOLICITUD DEL INTERESADO(A).

HACE CONSTAR:

QUE EL SEÑOR(A) ALEJANDRO ANAYA GUTIERREZ, IDENTIFICADO(A) CON CEDULA DE CIUDADANIA No 10,011,019

SE ENCUENTRA VINCULADO(A) A LA INSTITUCION COMO DOCENTE DESDE 2005-01-20

ACTUALMENTE EN EL EJERCICIO DEL CARGO DE DOCENTE PLANTA, CATEGORIA ASISTENTE, DEDICACION TIEMPO COMPLETO, ADSCRITO(A) AL DEPARTAMENTO DE DEPTO MUSICA DE LA FACULTAD DE ARTES

EL DOCENTE NO PRESENTA ANTECEDENTES PENALES.

Nota: se anexa certificado de Antecedentes Disciplinarios.

SE EXPIDE EN POPAYAN, A LOS 03 DIAS DEL MES DE MAYO DE 2017.

ANDREA CAROLINA ARAMBURO REALES  
Profesional Especializada

Preparó: Julián Pastor Cardona Bedoya  
Autorizó: Andrea Carolina Aramburo Reales

Rbo. # Exento

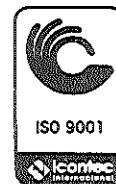
Calle 4a. No. 5-30  
Popayán - Cauca - Colombia  
PBX 8209900 exts. 1155 - 1160  
Nit. 891.500.319-2  
www.unicauca.edu.co - Email: rhumanos@unicauca.edu.co



NICOP 1000, GP-CER450803



NTCSP 1000, GP-CER450803



ISO 9001, SC-CER450803



IQNet, CO-SC-CER450803

672



Universidad  
del Cauca

Grupo Control Interno Disciplinario  
División de Talento Humano

5.1-74.4/291

### CERTIFICADO

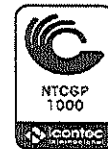
La suscrita Profesional Universitaria del Grupo de Control Interno Disciplinario de la Universidad del Cauca, hace constar que el Doctor **ALEJANDRO ANAYA GUTIÉRREZ**, identificado con la cédula de ciudadanía No. 10.011.019 expedida en Pereira - Risaralda, en su calidad de Docente de Planta de Tiempo Completo, adscrito al Departamento de Música de la Facultad de Artes de la entidad, **NO** registra antecedentes disciplinarios internos en los últimos cinco años.

Para constancia se firma en la ciudad de Popayán, a los cuatro (04) días del mes de mayo de 2017.

LILIANA VILLEGAS PÉREZ  
Profesional Universitaria  
Grupo de Control Interno Disciplinario

Proyectó: Yamileth Guauña chicangana. Contratista G.C.I.D.

Calle 5 No. 4-70 Primer Piso Popayán Cauca Colombia  
Teléfonos: 8209900 – 8209800 Extensión 1162  
Correo Electrónico:  
[www.unicauca.edu.co](http://www.unicauca.edu.co)



NTCQP1000: GP CLIN5062

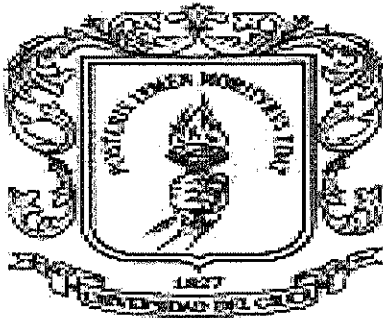


NTCQP 1000: GP CLIN5062



ISO 9001: SC-CER14032

# MATERIALIZAR LAS ARTES



Propuesta de trabajo para la Decanatura de la Facultad de Artes

Alejandro Anaya Gutiérrez

Popayán, mayo de 2017



## A manera de introducción

La presente propuesta está enmarcada en la construcción de un plan de trabajo que permita continuar con el desarrollo de la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca en los ámbitos de docencia, investigación y de proyección social, para fortalecer la participación de la comunidad académica en contextos nacionales e internacionales, asimismo para el reconocimiento de los procesos culturales de la región asociados a las artes. De esta manera se quiere ganar un espacio desde la academia que impacte el escenario actual del departamento del Cauca enmarcado en el pos conflicto.

## Hoja de vida

Alejandro Anaya Gutiérrez

Inició sus estudios en la Universidad Nacional de Colombia, donde estudió trombón con los maestros Tetsuo Kagehira, Rubén Rodríguez y terminó su carrera bajo la orientación del Maestro Nestor Slavov (Trombonista Principal Orquesta Filarmónica de Bogotá) recibiendo el título de Músico Trombonista con Énfasis en Música de Cámara; realizó un curso de perfeccionamiento en el Conservatorio de la Suiza Italiana con el maestro Andrea Conti (Trombón solo -Orquesta de la Academia de Santa Cecilia- Italia); además es Especialista en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional y actualmente cursa la maestría en Música con énfasis en Dirección en la Universidad del Cauca.

Desde el año 2005 se desempeña como profesor (docente de planta) de la clase de Trombón del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca, es Coordinador del programa Dirección de Banda, ha sido Coordinador del programa Música Instrumental, Coordinador del Área de Vientos y Jefe del Departamento de Música. En el año 2012 abre la clase de Eufonio y Tuba, con el firme propósito de expandir las oportunidades de desarrollo de jóvenes provenientes de toda el área de influencia de la Universidad del Cauca.

## **Contexto Facultad de Artes**

La Facultad de Artes de la Universidad del Cauca es una unidad académica relativamente joven, fue creada por el Consejo Superior mediante el Acuerdo No. 006 del 23 de enero 1996; sin embargo la actividad artística en la Universidad data de 1934 con la creación del Conservatorio de Música y posteriormente en 1970 con la creación de la Facultad de Humanidades, aparece la Escuela de Bellas Artes conformada por tres secciones: Sección de Música, Sección de Artes Dramáticas y la Sección de Artes Plásticas. En 1976, se crean los Departamentos de Artes Plásticas y el Departamento de Música y Conservatorio.

En el año 1996 la Facultad se creó con los programas de Licenciatura en Música, Artes Plásticas y Diseño Gráfico, además del programa de Formación Musical Básico, (conocido como Conservatorio). Durante este tiempo, la dinámica académica ha llevado a repensar los planes de estudio teniendo en cuenta el contexto, es por ello que hacia el año 2000 surgen los programas de Maestro en Música, posteriormente denominado Dirección de Banda y Maestro en Instrumento denominado Música Instrumental, así como las distintas reformas de Diseño Gráfico y Artes Plásticas.

De igual manera, se creó la Maestría en Música, la cual está en funcionamiento desde el año 2016, y se proyecta la creación de una Maestría ofrecida por el Departamento de Diseño (se encuentra en trámite de aprobación por las instancias pertinentes). De este modo la oferta académica se ha ampliado, brindando la posibilidad de desarrollo para los jóvenes del área de influencia de la Universidad del Cauca.

El aumento de la oferta académica y el mejoramiento de los programas ofrecidos, es el reflejo del compromiso de los profesores de cada departamento, quienes desde sus campos disciplinares han apostado por diseñar planes de estudio acordes a las necesidades de los estudiantes. En este continuo ejercicio de

autoevaluación se han consolidado los grupos de trabajo y se han potencializado las fortalezas de los departamentos en cuanto a gestión y proyección, además se ha comenzado a pensar sobre los procesos investigativos desde las artes.

Uno de los aspectos más relevantes de la Facultad de Artes es la actividad de proyección e interacción social, lo que ha permitido un reconocimiento a nivel nacional, y recientemente a nivel internacional del trabajo realizado por los estudiantes y profesores. La movilidad académica de estudiantes y profesores ha sido significativa, participando como expositores, ponentes o concertistas. En la escena local se han realizados eventos como: “Para verte Mejor” del departamento de Artes Plásticas, “Diseño al Patio” y el “Seminario Internacional Nuevas Fronteras del Diseño del departamento de Diseño” y el Encuentro de Música Colombiana del departamento de Música, a esto se suma la visita de profesores invitados.

## **Propuesta como Candidato a la Decanatura de la Facultad de Artes 2017**

En primera instancia es pertinente reconocer que la propuesta está regida bajo los lineamientos del Plan Educativo Institucional, no obstante en la actualidad como miembros de la comunidad académica universitaria nos movemos en cuatro escenarios

1. Escenario Nacional: Normativa de regulación por parte del Ministerio de Educación Nacional
2. Plan Estratégico Bicentenario 2027.
3. Propuesta del Rector Dr. José Luis Diago Franco
4. Propuesta de trabajo para el desarrollo propio de la Facultad de Artes.

## 1- Escenario nacional

*“El Sistema Nacional de Acreditación se implementa en Colombia por mandato de ley, como respuesta a la necesidad de fortalecer la calidad de la educación superior y al propósito de hacer reconocimiento público del logro de altos niveles de calidad, buscando preservar así derechos legítimos que en esta materia tienen los usuarios del sistema de educación superior y la sociedad”* (Consejo Nacional de Acreditación, 2013)

Desde el Ministerio de Educación Nacional se estipulan las diferentes normativas referentes a la regulación de la educación superior a través de una serie de condiciones dadas para el otorgamiento de registro calificado y acreditación de alta calidad de los programas de pregrado y posgrados ofertados por las diferentes instituciones de educación superior a través del Decreto reglamentario único del sector educación o decreto 1075 de mayo de 2015 decreto 2450 de diciembre de 2015 mediante el cual se reglamentan las condiciones de calidad para el otorgamiento y renovación del registro calificado de los programas académicos de licenciatura y los enfocados a la educación, además de los Lineamientos para Acreditación de programas de pregrado del Sistema Nacional de Acreditación

Es importante afrontar los procesos de registro calificado y acreditación de alta calidad como unas oportunidades para reconocer las fortalezas y debilidades de los programas a través de la autoevaluación con el fin de mejorar las condiciones en las que se ofrecen desde las diferentes dimensiones (académica, investigativa, proyección e interacción social y administrativa). En este sentido desde la Decanatura es relevante apoyar a los Departamentos para potenciar las fortalezas y mejorar las debilidades encontradas en cada programa, propiciando espacios para la construcción de propuestas que conlleven al enriquecimiento de los mismos.

En la actualidad la Facultad de Artes administra 6 programas de pregrado y uno de posgrado los cuales cuentan con registro calificado y están en proceso de

obtención de acreditación alta de calidad, además tiene un programa de extensión de Estudios Musicales Básicos y uno de extensión de Preuniversitario en Música

| Programa  | Registro calificado                         | Fecha vencimiento Registro | Estado proceso Acreditación de alta calidad            |
|---|---|----------------------------|--|
| Artes Plásticas                                 | Resolución 4837 del 7 de abril de 2014      | 7 abril de 2021            | Documento de condiciones iniciales en construcción     |
| Diseño Gráfico                                  | Resolución 4938 de 7 de abril de 2014       | 7 abril de 2021            | Documento en plataforma CNA para revisión              |
| Licenciatura en Música                          | Resolución 743 de 8 febrero de 2011         | 8 febrero de 2018          | Esperando respuesta del Ministerio de Educación        |
| Licenciatura en Música (Santander de Quilichao) | Resolución 1013 31 enero de 2014            | 31 de enero de 2021        | No aplica porque el programa no está funcionando       |
| Dirección de Banda                              | Resolución 13547 de 21 de agosto de 2014    | 21 de agosto de 2021       | Documento en plataforma CNA para revisión              |
| Música Instrumental                             | 20360 de 8 de noviembre de 2014             | 8 de noviembre de 2021     | Documento entregado en Centro de Gestión de la Calidad |
| Maestría en Música                              | Resolución N° 06930 del 14 de mayo de 2015. | 14 de mayo de 2022         | No aplica por número de cohortes                       |

Algunos puntos estratégicos identificados en los procesos de autoevaluación que deben ser tratados como prioritarios en los programas de la Facultad de Artes son: la conformación de nuevos grupos y semilleros de investigación, movilidad académica de profesores y estudiantes, visibilización y fomento de los resultados académicos y seguimiento a egresados, por lo tanto se plantea la siguiente ruta:

## **Objetivo**

- Promover los procesos de auto evaluación de los cinco programas de la Facultad de Artes con miras a la Acreditación de Alta Calidad y Registros Calificados.

## **Estrategias**

- Identificar desde los comités de programa, fortalezas y debilidades de los programas con el objetivo de hacer visibles los logros que cada departamento desde su saber transmite.
- Crear una plataforma propia de la Facultad para divulgar las actividades y resultados académicos de los profesores y estudiantes como estrategia de visibilización
- Impulsar la Revista de la Facultad como medio de proyección de la producción académica.
- Incentivar la formulación de programas de posgrado desde las áreas de interés de los Departamentos.
- Promover la realización de convenios que permitan la movilidad de estudiantes y profesores a nivel nacional e internacional.
- Promover el seguimiento a egresados mediante la vinculación a planes, programas y proyectos así como encuentros, foros y demás eventos académicos.
- Fortalecer los grupos de investigación presentes en los departamentos de Artes Plásticas, Diseño y Música.
- Impulsar y consolidar la conformación de nuevos grupos y semilleros de investigación



## **2- Plan Bicentenario 2027**

Como se planteaba anteriormente otro de los escenarios en los que transcurre el quehacer universitario en la actualidad está enmarcado en el Plan Estratégico Bicentenario 2027, en el cual encontramos una serie de objetivos estratégicos que de entrada nos obligan a reflexionar sobre las relaciones entre los miembros de la comunidad universitaria, la relación de la Universidad con el contexto regional y la pertinencia de la misma a nivel nacional e internacional. De igual manera, identifica la necesidad de modernizar los procesos académicos y administrativos haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación, replanteando así las prácticas cotidianas ancladas en el tiempo.

### **Objetivo**

- Insertar los procesos académicos y administrativos de la Facultad de Artes al Plan Bicentenario 2027.

### **Estrategias**

- Fortalecer los procesos de comunicación entre administrativos, profesores y estudiantes para hacer más eficientes los trámites.
- Garantizar un manejo de recursos de forma austera y abierta a la verificación de la comunidad universitaria.
- Incentivar una cultura de la planeación académica como primer paso a la modernización administrativa.
- Promover un plan de capacitación para personal administrativo en atención al público.
- Promover un plan de capacitación en NTICS y herramientas ofimáticas para personal administrativo.

### 3- Propuesta rectoral Dr. José Luis Diago Franco

En la propuesta rectoral del Doctor José Luis Diago Franco se encuentran seis ejes temáticos, los cuales están enfocados a afrontar problemáticas identificadas desde las políticas nacionales de acreditación institucional y de programas, de las exigencias para la certificación de calidad de los procesos administrativos; asume el trabajo regido por el Plan Estratégico Bicentenario 2027 , además de otras necesidades y responsabilidades de la institución que no están directamente relacionadas con las facultades; sin embargo el punto más importante, expuesto desde el eslogan rectoral, “Hacia una Universidad comprometida con la Paz territorial”, es la participación activa de la Universidad en la recuperación de territorio y reconstrucción del tejido social a través de la academia, la investigación y la proyección social.

#### Objetivo

- Diseñar estrategias que respondan a las propuestas planteadas por el Dr. José Luis Diago Franco, Rector.

#### Estrategias

- Garantizar mecanismos de participación de los diferentes estamentos para establecer acuerdos que permitan una mejor gobernabilidad en los Departamentos y en la Facultad.
- Gestionar la participación de los académicos de la Facultad en los procesos de acompañamiento a las instancias universitarias en el desarrollo de estrategias para afrontar el postconflicto.
- Generar una cultura del bilingüismo como mecanismo para afrontar la movilidad académica.
- Promover la cultura de la investigación desde el Comité de Investigaciones de la Facultad.

- Aplicar las políticas de la Universidad para el análisis de deserción de estudiantes y la implementación de acciones que conlleven a la retención de los mismos.
- Gestionar la participación de la Facultad en el diseño de políticas de Bienestar y Cultura de la Universidad.

#### **4.- Materializar las Artes**

Nuestra propuesta se enmarca en los aspectos descritos desde las políticas nacionales y los planes de gobernabilidad de la Universidad del Cauca, por lo tanto es necesario generar estrategias para la consolidación de la Facultad de Artes como una unidad académica

Materializar las Artes, es ponernos en contacto desde la academia con nuestro entorno, con la Universidad que implica la universalidad del conocimiento, del saber y del ser, además de ser conscientes del contexto local y regional aprovechando las expresiones artísticas y culturales propias, propiciando un diálogo con las mismas para que a través de las Artes se coadyuve en la reconstrucción y reconfiguración del tejido social.

En ese sentido, las artes pueden ser mediadoras y reconstructoras de la memoria histórica de las víctimas y sus territorios, actuando como agente integrador de la comunidad académica unicaucana y como factor fundamental en la construcción de una ciudad con proyección artística y un departamento como escenario para la consolidación de la paz territorial.

#### **Objetivo**

- Materializar las artes en la universidad y en la región desde el ámbito académico

## Estrategias

- Fortalecer las alianzas interinstitucionales a nivel local y regional para realizar proyectos académicos y artísticos.
- Acompañar procesos de formación artística en diferentes regiones del Departamento del Cauca.
- Generar propuestas para el acompañamiento de población en proceso de restablecimiento de sus derechos a través de las artes.
- Diseñar estrategias que permitan la integración de los programas en la apropiación del espacio de la Facultad de Artes, del ámbito local y regional.
- Promover la participación de los colectivos universitarios en las actividades de la ciudad.
- Impulsar la formulación de eventos académicos con la participación de pares académicos nacionales e internacionales.
- Crear un banco de proyectos académicos de profesores y estudiantes para garantizar el buen uso del recurso de la Facultad.
- Generar alianzas estratégicas con la Vicerrectoría de Cultura y Bienestar para integrar la Facultad de Artes con los programas académicos y culturales que se realizan en la Universidad.
- Gestionar la formulación de nuevos programas de pregrado en otros campos disciplinares de las artes.
- Promover el buen uso de recursos y mobiliarios de la Facultad.
- Mejorar la presente propuesta mediante el diseño de un plan de desarrollo propio para la Facultad.