



Universidad
del Cauca

PRUEBAS DE APTITUD FACULTAD DE ARTES ARTES PLÁSTICAS

II PERIODO ACADÉMICO DE 2021

Apreciado(a) aspirante reciba un saludo de bienvenida. *La Universidad del Cauca se permite informarle que la prueba de aptitud o adicional de admisión se realizará **con apoyo de las tecnologías de la Información y las Comunicaciones- TIC** y tienen como propósito, evaluar las aptitudes, capacidades y habilidades de los aspirantes en el desarrollo de actividades propias de cada uno de los programas que ofrece la Facultad de Artes y que para su admisión tienen establecido este requisito.*

Todos los aspirantes (incluidos los aspirantes inscritos bajo las modalidades especiales) que, en el proceso de registro en el aplicativo Web, hayan seleccionado y pagado los derechos de inscripción en el programa Artes Plásticas, deberán presentar la prueba de aptitud. El aspirante que no presente la prueba en las fechas establecidas, no podrá ser admitido.

*A continuación, encontrará información importante que le permitirá conocer los criterios de calificación de la prueba adicional, los documentos y materiales requeridos, así como el **medio TIC, fecha y hora** en que deberá presentarse para completar con éxito el trámite de inscripción.*

PROGRAMA ARTES PLASTICAS – Código SNIES 224

PRUEBA DE APTITUD ARTES PLASTICAS		
Fecha	Medio de presentación	Horario*
Lunes 26 de julio de 2021	Meet y Classroom- herramienta de Gmail	Jornada: 2:00 p.m. a 6.00 p.m.
Martes 27 de julio de 2021	Meet y Classroom- herramienta de Gmail	Jornada: 9:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 p.m. a 06:00 p.m.
<i>*No habrá posibilidad de presentar la prueba fuera de la fecha y hora programada.</i>		

1

Aspectos generales de la prueba de aptitud.

La prueba de aptitud tiene por objeto identificar intereses y motivaciones del aspirante en relación a las artes plásticas, así como conocer las habilidades expresivas y creativas del aspirante a partir de un ejercicio práctico realizado bajo orientación específica.

La prueba tiene momentos donde es necesario interactuar con los docentes (momento Sincrónico) y momentos donde el aspirante estará realizando los ejercicios prácticos y subiendo el material para la evaluación (momento Asincrónico).

Esta prueba tendrá tres partes, una charla introductoria, una prueba práctica y una teórica:

Charla Introductoria:

Charla previa: Se realizará una charla previa de tipo asincrónica con referentes artísticos, para que pueda revisar y tomar los apuntes que considere necesarios.

Charla explicativa de la prueba: Charla sincrónica en la que se explicarán los componentes de la prueba y los aspectos a evaluar.

Prueba práctica:

Se propone una prueba práctica en la que se puedan conocer los intereses de los aspirantes, su contexto y su territorio, así como la capacidad de observar y argumentar sobre los mismos. Los aspirantes realizarán ejercicios prácticos a partir de la observación del lugar donde viven y la reflexión desde su cotidianidad. Se propone comenzar con una exploración del espacio interior de la casa, de espacios como la habitación y la cocina, o el espacio exterior de la casa como el patio de ropas, el antejardín y el barrio. Así mismo, se espera que el aspirante explore diferentes medios y materiales plásticos para el dibujo, la pintura, la escultura, la fotografía, video, performance, etc.,

a partir de su propia experiencia y de las referencias presentadas en la charla introductoria sobre imagen y entorno.

Ejercicio a realizar: (Duración 3 horas) Realizar 3 imágenes o ejercicios prácticos, con los siguientes aspectos:

2

- **Escala:** Los aspirantes tienen la opción de pensar la escala de su registro, se pueden centrar en una escala micro, es decir centrarse en los detalles del espacio u objetos seleccionados para el desarrollo de su ejercicio. Escala macro, es decir una mirada amplia y general del espacio o los objetos.
- **Color:** Los aspirantes pueden elegir si sus imágenes se trabajarán de manera monocromática (escala de grises, escala de azules, escala de rojos) o policromática (diversos colores) en correspondencia a sus intereses.
- **Composición:** Los aspirantes pueden evaluar diversas composiciones de la imagen, es decir el número de elementos de la imagen, la disposición en el espacio, los espacios en blanco, el tamaño de los elementos.

Prueba teórica

Se propone una prueba teórica en la que se puedan exponer de manera verbal los intereses de los aspirantes, su contexto y su territorio en un encuentro sincrónico virtual vía Meet. Los aspirantes podrán argumentar aspectos relevantes de la charla introductoria y argumentar por qué lo son, además de exponer de manera concisa los aspectos formales y conceptuales que se tuvieron en cuenta en los ejercicios prácticos y las razones de sus elecciones en los aspectos formales. De igual forma, los aspirantes deberán exponer los intereses y las motivaciones que los llevan a iniciar estudios superiores en artes plásticas en la Universidad del Cauca. Los aspirantes tendrán la oportunidad de evidenciar el conocimiento de referentes artísticos y teóricos de su interés.

Los aspirantes deberán socializar el registro fotográfico de la prueba práctica.

RECOMENDACIONES:

- La prueba de aptitud en el Programa Artes Plásticas se realizará con el apoyo de las tecnologías de la Información y las Comunicaciones- TIC; por lo tanto, debe tener a su disposición dispositivos electrónicos con micrófono y cámara de video (computador de escritorio o portátil, celular o tableta).
- Poder acceder a conexión de Internet estable.
- Tener un correo electrónico en la plataforma Gmail.

Documentos y elementos requeridos durante la presentación de la prueba:

- Documento de Identificación en original.
- Citación de la Universidad del Cauca.

3

Materiales:

Los aspirantes pueden optar por materiales tradicionales como lo son el lápiz y el papel, o no convencionales como materias orgánicas, objetos encontrados, tintes naturales, etc.

Medios: El aspirante puede optar por utilizar medios análogos (pintura, dibujo o escultura) o medios digitales (fotografía y vídeo) o una experimentación intermedia entre los dos.

Papeles varios: papel bond, cartulinas de diversos tamaños.

Lápices, colores, vinilos, marcadores, grafitos.

Cámara fotográfica, de video, celular o Tableta (opcional)

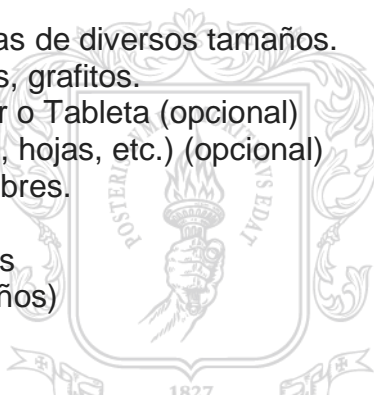
Materiales orgánicos (piedras, flores, hojas, etc.) (opcional)

Cinta de enmascarar, cuerdas, alambres.

Pegantes, tijeras y bisturí.

Paleta o tarritos para mezclar colores

Pinceles de cerdas (diferentes tamaños)



Para tener en cuenta:

- A. Cupos: 25 en total**, incluidos los especiales (Cupos Ordinarios 19 - Cupos Especiales 6).
- B.** La prueba de Aptitud en Artes Plásticas se aplica a todos los aspirantes inscritos al programa.
- C.** Los aspirantes inscritos como casos especiales, Transferencias a Semestres Superiores al Primero y Distinción Andrés Bello, deben presentar la prueba de aptitud de Artes Plásticas.
- D.** Todos los aspirantes deben asistir a las jornadas programadas por la Facultad de Artes en los dos días.
- E. Los aspirantes que no tengan cuenta de correo electrónico en Gmail, es obligación crear una;** dado que la prueba se realizará por este medio, con conexión virtual a través de Meet.
- F.** Medio de presentación: el aspirante debe conectarse a través del enlace o link de la plataforma Meet de Google, 10 minutos antes de la hora indicada para el inicio en cada sesión.

G. Fecha y hora de las jornadas

- **Primera jornada: lunes 26 de julio de 2021, de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.**

- **Segunda jornada: martes 27 de julio de 2021, de 9:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 p.m. a 06:00 p.m.**



H. Valoración:

PROGRAMA ACADÉMICO	PRUEBA DE APTITUD	EXÁMEN DE ESTADO ICFES SABER 11°
ARTES PLÁSTICAS	60%	40%

VALORACIÓN PRUEBA DE APTITUD				
MOMENTO	DESCRIPCIÓN	PONDERADO	FECHA	HORA
1	Actividad Asincrónica Entrega de trabajos artísticos por formulario de Google.	20%	Hasta el 22 de julio de 2021	Hasta las 6.00 p:m
2	Actividad Sincrónica JORNADA CHARLA INTRODUCTORIA	10% Asistencia	Lunes 26 de julio de 2021	2:00 p:m
3	Actividad Sincrónica JORNADA DE PRUEBA PRÁCTICA Bajo orientación docente los aspirantes realizan ejercicios prácticos.	40%	Martes 27 de julio de 2021	9:00 am - 12.00 pm
4	Actividad Sincrónica PRUEBA TEÓRICA Consiste en el encuentro de los aspirantes al Programa Artes Plásticas, con un grupo de profesores para presentar el trabajo realizado.	30%	Martes 27 de julio de 2021	2.00 pm - 6.00 pm

- I. La presentación de la Prueba debe hacerse **personal e individual**. En caso de identificar apoyo o intervención de un tercero, la prueba será anulada, sin que medie acto administrativo



Para la presentación de la prueba de aptitud en el programa de Artes plásticas, el aspirante **debe tener en cuenta el siguiente paso a paso:**

1. Crear una cuenta de correo electrónico **en Gmail antes de realizar el proceso de registro en la plataforma de inscripciones**; si tiene una cuenta creada, puede registrarla y conectarse a través de esta.

Para tener conocimiento de cómo crear una cuenta de correo electrónico en Gmail, puede consultar el video que otorga la Universidad como herramienta de apoyo, dando clic en: [cómo creo una cuenta de correo electrónico en Gmail](#).

2. Descargar y diligenciar en su totalidad el formato de inscripción, dando clic en el siguiente enlace: [formato de inscripción programa Artes Plásticas](#).
3. Hacer entrega del formato de inscripción indicado en el numeral anterior, así como de la copia visible de su documento de identidad y 10 imágenes de trabajos personales que previamente haya realizado como: fotos, dibujos, pinturas, fotografías, cerámicas, murales, entre otros, que considere importantes para compartir a los profesores del programa.

Los anteriores documentos debe entregarlos por medio de formulario de Google (Herramienta Tics de Gmail), al que accede dando clic en el siguiente enlace: <https://forms.gle/adaA6eD3Ls2AZX3dA>

Recomendaciones para la entrega de los documentos:

- Sólo se tendrán en cuenta las imágenes de quienes realicen el pago de los derechos de inscripción. Por lo tanto, si usted realiza el registro, pero una vez hecho el cierre de la etapa de inscripciones, no se reporta el pago, las imágenes entregadas no serán revisadas.
- Tiene como tiempo máximo para la entrega del formato de inscripción, de la copia de su documento de identidad y las 10 imágenes de trabajos personales, **hasta el 22 de julio de 2021 06:00 p.m.**
- Debe diligenciar toda la información que se solicita en el formulario de Google.

- Debe hacer entrega de la copia legible del documento de identidad y el formato descrito en el numeral dos (2), en PDF, imagen o Word.
- Las imágenes deben ser entregadas en un (1) sólo archivo PDF. Para la creación del archivo en PDF, puede acceder al siguiente video como herramienta de apoyo, dando clic en: [cómo crear archivos en PDF](#)

Tenga en cuenta que este material artístico tendrá una evaluación que corresponde al 20% del total de la prueba.

4. El **23 de julio de 2021** debe estar atento del correo electrónico que registró en la plataforma de inscripciones; desde la Coordinación del programa Artes Plásticas se remitirá la citación y el enlace para la conexión a través de Meet (herramienta TIC de Gmail); por lo tanto, es indispensable que el correo electrónico registrado en la plataforma de inscripciones se encuentre de manera correcta, **dado que, si no presenta la prueba de aptitud, no será admitido.**
5. El **26 y 27 de julio de 2021**, debe conectarse **diez** (10) minutos antes de dar inicio a cada jornada, a través del enlace o link enviado previamente al correo electrónico registrado en el aplicativo de inscripciones y presentar la prueba.

Para tener conocimiento de cómo realizar la conexión a través de Meet (Correo de Gmail), puede consultar el video que otorga la Universidad como herramienta de apoyo, dando click en: [como me conecto por Meet a una reunión](#)

6. El **03 de agosto de 2021** verificar la publicación de primera lista, si se encuentra como admitido(a) o Aspirante en Lista de Espera, continuar con el proceso de matrícula indicado en el Capítulo VII establecido en el [Manual del proceso de admisión](#).

REQUISITOS GENERALES DE ADMISIÓN

Además de las disposiciones previstas en el Capítulo VIII del [Acuerdo 013 del 21 marzo 2018](#) y el Acuerdo 018 de 2018, modificado de manera transitoria por el Acuerdo Académico 013 de 2021, los aspirantes inscritos al programas Artes Plásticas, deberán obtener un puntaje aprobatorio igual o superior a **40 puntos** en las pruebas de aptitud.



En caso de comprobar fraude en la prueba de aptitud y en cada una de las etapas del proceso de admisión, la Universidad del Cauca aplicará lo establecido en el Acuerdo del Consejo Superior No. 002 de 1988, capítulo 3, numeral 12: *“Quien haya realizado fraude en los documentos exigidos para la admisión, no podrá ser admitido a ningún programa dentro de los cinco (5) años siguientes, a menos que exista sentencia judicial absoluta”*.

Es deber del aspirante informar de manera inmediata al docente encargado o a la Coordinación del programa a través de los medios de comunicación establecidos por la Facultad de Artes (Conexión Meet o correo electrónico), sobre las incidencias que afecten la presentación de la Prueba y su proceso de Evaluación. Una vez recibida la petición cada caso en particular será evaluado por el Comité de Docentes encargados del desarrollo de la Prueba y se informará al aspirante sobre la decisión, en un tiempo no mayor a la culminación de la jornada de cada día, establecida para la presentación de la prueba de aptitud.

7

La inscripción y presentación de la prueba de aptitud del programa Artes Plásticas, implica la aceptación a ser grabado en los momentos sincrónicos, como medio de verificación de identidad.

Responsable: Coordinación de la Prueba de Aptitud

Magíster Luis Eduardo Cruz Mondragón

Coordinador del Programa de Artes Plásticas

Atención inquietudes:

Correos Electrónicos: coordartesplasticas@unicauca.edu.co artesplasticas@unicauca.edu.co



Universidad
del Cauca

Vigilada Mineducación