



Proceso de Apoyo
Gestión de Cultura y Bienestar
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 1 de
10

SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2025 SEGÚN ACUERDO ACADÉMICO 030 DE 2024

1. Información General	
Dependencia y/o área que solicita la monitoria:	Facultad de Artes
Número de convocatoria:	Primera
Descripción de la convocatoria:	La Facultad de Artes en el marco del Acuerdo No. 066 de 2008, expedido por el Consejo Superior, invita a sus estudiantes a participar en la convocatoria para seleccionar monitores bajo la modalidad administrativa.
Dirigido a estudiantes de:	Pregrado
Número del CDP:	M412 202500603 del 31 de julio de 2025
Estímulo Económico - Valor por hora	\$ 11.400
Número de estudiantes a vincular:	22
2. Requisitos para aplicar a la monitoría	
Requisitos Generales para Pregrado:	<ul style="list-style-type: none">○ Ser estudiante regular de la Universidad y haber aprobado un semestre.○ Promedio de notas igual o superior a 3.5.○ Cumplir con las exigencias de inscripción y concurso.○ Los estudiantes que se postulan a la convocatoria para ser seleccionados y vinculados bajo la modalidad de monitoria deben cumplir con estipulado en el Acuerdo Superior 009 de 2022: la realización de la matrícula académica; el pago del seguro estudiantil (potenciales beneficiarios estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3) o pago de la matrícula financiera (estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 4, 5 y 6 o estudiantes no beneficiarios de la Política de Estado de Gratuidad); y estar al día por todo concepto que no se encuentre contemplado en los derechos básicos de matrícula y complementarios.
Requisitos Generales para Posgrado:	<ul style="list-style-type: none">○ Ser estudiante matriculado en un posgrado de la Universidad y tener dedicación de tiempo completo.○ Haber presentado y aprobado el anteproyecto de investigación, tema de profundización o trabajo de grado.○ Promedio de carrera no inferior a 4.0.○ Satisfacer los requisitos de inscripción y concurso del reglamento específico.



Proceso de Apoyo
Gestión de Cultura y Bienestar
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 2 de 10

Requisitos Específicos:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Docencia: Conocimientos y competencia demostrada en el área, calificaciones superiores a 3.7 en asignaturas afines. ○ Investigación/Extensión: Aptitud y destreza en el área particular de la convocatoria.
-------------------------	--

3. Características de la Actividad

Objeto de la monitoría (<i>Seleccione una sola opción:</i>)	<input checked="" type="checkbox"/> Administración: Detallar las labores de apoyo administrativo.
	<input type="checkbox"/> Docencia: Especificar el programa y calendario del curso a apoyar.
	<input type="checkbox"/> Extensión o Proyección Social: Detallar las labores, sitios y condiciones de trabajo.
	<input type="checkbox"/> Investigación: Describir las características y condiciones del proyecto.

Perfil 1

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<u>TALLER DE GRABADO:</u> Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con conocimiento en el Área del Grabado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Manejo de protocolo de seguridad en laboratorio, SGA. ● Procurar por el correcto y adecuado manejo de los elementos, materiales y herramientas de trabajo del taller. ● Mantener el taller en condiciones Óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes del taller de grabado y quienes se encuentran en proceso de trabajo de grado. 	98

Perfil 2

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<u>TALLER DE SERIGRAFÍA:</u> Estudiante del Programa de Artes Plásticas de IV semestre en adelante con conocimiento en el Área de Serigrafía.	<ul style="list-style-type: none"> ● Preparación de Tintas para la impresión. ● Estar pendiente del correcto y adecuado manejo de los elementos, materiales y herramientas de trabajo que hay en el interior del taller. ● Mantener el taller en condiciones óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes en el taller. 	98

Perfil 3

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<u>TALLER DE FOTOGRAFÍA:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manejo de protocolo de seguridad en laboratorio, SGA. ● Preparación de reactivos revelador, baños de paro y fijadores. 	98



Proceso de Apoyo
Gestión de Cultura y Bienestar
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 3 de
10

<p>Estudiante del Programa de Artes Plásticas, con conocimientos en Laboratorio de Fotografía en proceso blanco y negro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conservación y cuidado de materiales, equipos e infraestructura para un correcto funcionamiento del laboratorio. • Supervisión periódica de los aparatos como ampliadora fotográfica, temporizadores, filtros de contraste variable entre otros elementos devolutivos. • Acompañamiento en el diseño y montaje de exposición de procesos resultado de aprendizajes de los estudiantes para los cortes de evaluación. 	
Perfil 4		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p>SALA DE SISTEMAS: Estudiante de Artes Plásticas o Diseño Gráfico de V Semestre o superior, con conocimiento de programas: multimedia y diseño (Premiere, Photoshop, Illustrator).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener el taller en condiciones óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes de los cursos Medios Digitales, Multimedia, Videoarte y Seminario Multimedial. • Supervisión periódica de los elementos de trabajo como computadoras y accesorios (ratón, teclado, tabletas, video proyector, parlante). • Apoyo a estudiantes en tareas como búsqueda y apertura de los programas, conexión a Internet, y funciones básicas de los programas multimedia y de diseño. 	98
Perfil 5		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p>SALA DE EXPOSICIONES: Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con conocimiento en montaje de exposiciones, manejo de iluminación para exposiciones y manipulación de objetos de arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañar procesos de montaje de exposiciones. • Apoyar actividades de guía de exposiciones y custodio del espacio y de las obras. 	98
Perfil 6		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer



Proceso de Apoyo
Gestión de Cultura y Bienestar
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 4 de 10

<p>COORDINACIÓN PROGRAMA ARTES PLÁSTICAS: Estudiante de Artes Plásticas de V semestre en adelante, con conocimientos en multimedia y gestión de archivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actualizar la información de documentación correspondiente a la renovación de Registro calificado y procesos de Acreditación del Programa ● Recolectar y conservar material de evidencias y soportes de documentación correspondiente a la renovación de Registro calificado y procesos de Acreditación del Programa ● Apoyo en jornadas de socialización con la comunidad del Programa: estudiantes, egresados, profesores, administrativos y sector externo. ● Organizar en carpeta drive de la coordinación de Programa la documentación referente a la renovación de Registro calificado y procesos de Acreditación del Programa 	98
Perfil 7		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p>COPISTA Estudiante de Música con experiencia en el manejo de programas de edición de partituras, cuya actividad consiste en elaborar y/o editar las partituras de los grupos musicales de mayor amplitud como Banda, Orquesta y Coros.</p>	<p>Esta actividad incluye digitación, copia y edición de los materiales (partituras y registro audiovisual) que soliciten los docentes directores de dichos conjuntos.</p>	42
Perfil 8		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p>REGISTRO DE ACTIVIDADES : Estudiante de Música que tenga conocimiento en programas como Word y Excel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Registre ante CECAV las actividades a realizar. ○ Recopilación y sistematización de toda la información de cada uno de los eventos que, dentro de la proyección e interacción social, el Departamento de Música realizará durante el presente periodo. 	84
Perfil 9		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p>UTILERÍA</p>	<p>Realizar el traslado y organización de elementos e instrumentos musicales</p>	98



Proceso de Apoyo
Gestión de Cultura y Bienestar
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 5 de 10

Estudiantes de Música con la capacidad de manipular, trasladar y cargar elementos e instrumentos musicales.	para los conciertos del Departamento de Música.	
Perfil 10		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
UTILERÍA: Estudiantes de Música con la capacidad de manipular, trasladar y cargar elementos e instrumentos musicales.	Realizar el traslado y organización de elementos e instrumentos musicales para los conciertos del Departamento de Música.	98
Perfil 11		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
SALA DE INFORMÁTICA: Estudiante de Música con experiencia en programas específicos de música, para la edición de audios y partituras.	Acompañamiento en el tiempo destinado de la Sala de Informática, para el trabajo autónomo de los estudiantes.	70
Perfil 12		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
SALA DE INFORMÁTICA: Estudiante de Música con experiencia en programas específicos de música, para la edición de audios y partituras.	Acompañamiento en el tiempo destinado de la Sala de Informática, para el trabajo autónomo de los estudiantes.	70
Perfil 13		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
ARTICULACIÓN EMPRENDELAB: Ser estudiante del Programa de Diseño Gráfico de séptimo semestre en adelante. .Que cuente con habilidades e interés en el desarrollo de proyectos de estrategia de identidad comunicativa y gráfica.	Apoyo logístico y de gestión en el proceso de articulación EmprendeLab (Uniautónoma del Cauca y Taller Diseño de Identidad - DG Unicauca). - Apoyo en la formulación del proyecto "Alianza interinstitucional para el apoyo y fortalecimiento de proyectos productivos en el área de la comunicación	84



Proceso de Apoyo
Gestión de Cultura y Bienestar
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 6 de 10

<p>. Que cuente con habilidades en gestión, logística y sistematización de proyectos. .Que sea proactivo y tenga buena disposición para el trabajo en equipo (interinstitucional). .Habilidades en el manejo de ofimática.</p>	<p>estratégica y de identidad - EmprendeLab Uniautónoma y Programa de DG Unicauca, 2026-2028”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematización de experiencias metodológicas del taller de diseño de identidad (teóricas, talleres prácticos, asesorías, herramientas didácticas, etc.). - Apoyo ocasional en las jornadas de asesorías a equipos de diseño del curso Taller diseño de identidad. 	
--	--	--

Perfil 14

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p><u>LABORATORIO DE DISEÑO DIGITAL:</u> - Ser estudiante del programa de Diseño Gráfico. - conocimientos del sistema operativo MacOS. - Conocimientos de los programas de la Suite de Adobe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoreo del correcto funcionamiento de los ordenadores en la sala de cómputo. • Supervisión del estado de carga de las baterías en teclados y ratones. • Apertura de Sala de cómputo. • Apoyo en la creación de piezas gráficas según las necesidades del departamento de Diseño. 	84

Perfil 15

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p><u>LABORATORIO ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA:</u> - Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de sexto semestre en adelante. - Con iniciativa de liderazgo. -Con experiencia en creación y edición de fotografía. - Con buen manejo de Photoshop y Lightroom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de sexto semestre en adelante. - Con iniciativa de liderazgo. - Con experiencia en creación y edición de fotografía. - Con buen manejo de Photoshop y Lightroom. - Manejo de esquemas de iluminación con flash electrónico. - Ser una persona puntual y responsable. 	84



Proceso de Apoyo
Gestión de Cultura y Bienestar
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 7 de
10

- Manejo de esquemas de iluminación con flash electrónico. - Ser una persona puntual y responsable.		
--	--	--

Perfil 16

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
LABORATORIO ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA: Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de sexto semestre en adelante. - Con iniciativa de liderazgo. - Con experiencia en creación y edición de fotografía. - Con buen manejo de Photoshop y Lightroom. - Manejo de esquemas de iluminación con flash electrónico. - Ser una persona puntual y responsable.	Apoyo a las actividades a desarrollar: - Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio de fotografía y verificar la conservación del estado de los equipos. - Apertura y acompañamiento en el laboratorio de fotografía para prácticas académicas en el mismo.	84

Perfil 17

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
LABORATORIO AUDIOVISUALES: -Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de quinto semestre en adelante. - Conocimientos de manejo de cámaras digitales. - Conocimientos de edición de video con la herramienta Adobe Premiere Pro. - Conocimientos básicos en streaming. - Pertenecer o haber pertenecido al semillero Dementes en Pantalla.	1. Apoyo en las transmisiones generadas desde el Departamento de Diseño o solicitadas al laboratorio de audiovisuales. 2. Apoyo en la creación de cápsulas de video solicitadas por el Departamento de Diseño. 3. Apoyo en la edición de productos audiovisuales solicitados al laboratorio de audiovisuales. 4. Apoyo en el registro audiovisual solicitado al laboratorio de audiovisuales.	84

Perfil 18

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
------------------------	-------------------------------------	----------------------------------



**Proceso de Apoyo
Gestión de Cultura y Bienestar
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias**

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 8 de 10

<p><u>LABORATORIO AUDIOVISUALES:</u> -Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de quinto semestre en adelante. - Conocimientos de manejo de cámaras digitales. - Conocimientos de edición de video con la herramienta Adobe Premiere Pro. - Conocimientos básicos en streaming. - Pertenecer o haber pertenecido al semillero Dementes en Pantalla.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo en las transmisiones generadas desde el Departamento de Diseño o solicitadas al laboratorio de audiovisuales. 2. Apoyo en la creación de cápsulas de video solicitadas por el Departamento de Diseño. 3. Apoyo en la edición de productos audiovisuales solicitados al laboratorio de audiovisuales. 4. Apoyo en el registro audiovisual solicitado al laboratorio de audiovisuales. 	84
---	--	----

Perfil 19

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p><u>LABORATORIO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL Y DIGITAL:</u> - Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de cuarto (4to) semestre en adelante. - Con experiencia en diseño en piezas gráficas y diseño editorial. - Con conocimiento en el manejo de la suite de Adobe, particularmente en InDesign e Ilustrador. - Ser una persona puntual y responsable.</p>	<p>Apoyo a las actividades a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de piezas de promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes. - Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados. - Compilación y divulgación de material para memorias de los eventos desarrollados en el departamento de Diseño. - Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales. 	84

Perfil 20

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p><u>LABORATORIO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL Y DIGITAL:</u> - Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de cuarto (4to) semestre en adelante. - Con experiencia en diseño en piezas gráficas y diseño editorial. - Con conocimiento en el manejo de la suite de Adobe, particularmente en InDesign e Ilustrador. - Ser una persona puntual y responsable.</p>	<p>Apoyo a las actividades a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de piezas de promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes. - Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados. - Compilación y divulgación de material para memorias de los eventos desarrollados en el departamento de Diseño. - Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales. 	84

Perfil 21



Proceso de Apoyo
Gestión de Cultura y Bienestar
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 9 de 10

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p><u>LABORATORIO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL Y DIGITAL :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de cuarto (4to) semestre en adelante. - Con experiencia en diseño en piezas gráficas y diseño editorial. - Con conocimiento en el manejo de la suite de Adobe, particularmente en InDesign e Ilustrador. - Ser una persona puntual y responsable. 	<p>Apoyo a las actividades a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de piezas de promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes. - Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados. - Compilación y divulgación de material para memorias de los eventos desarrollados en el departamento de Diseño. - Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales. 	84

Perfil 22

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<p><u>LABORATORIO DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN 3D:</u></p> <p>Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de segundo (2do) semestre en adelante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con buen dominio para el modelado tridimensional de objetos digitales 3D en blender - Con Experiencia en impresión 3D - Ser una persona puntual y responsable. 	<p>Apoyo a las actividades a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio - verificación del estado de los equipos. - Apertura y acompañamiento en el laboratorio para prácticas de investigación y producción 3D - Apoyo en la planeación, gestión y logística de actividades del laboratorio, con vista a su apertura y puesta en funcionamiento dentro del currículo del programa de DG. 	84

**Nota: Si requiere más perfiles, agregue las filas necesarias.
(Dar clic en más + y edite el número de cada perfil agregado).**

4. Condiciones de calificación y escogencia

Diseño Grafico: se hará mediante entrevista con los aspirantes, en donde se revise historia académica, experiencia en las áreas de trabajo y disponibilidad de tiempo.

Departamento de Musica: No encontrarse en situación de bajo rendimiento o haber sido sancionado disciplinariamente, tener disponibilidad horaria, poseer conocimientos y habilidades en el área de la convocatoria.

Artes Plásticas: se realiza revisando la historia académica, en donde se comprueba el promedio y las aptitudes necesarias para el perfil.

Nota: Para la calificación y selección de los monitores de docencia se establecerá un jurado conformado por el Decano o su delegado, el Jefe de Departamento, el Coordinador del programa y un docente del área específica de la convocatoria cuando se trate de programas de pregrado. En el caso de programas de posgrado el jurado se integrará por el Director del Instituto, el Coordinador del programa y el Decano de la facultad, sede del Instituto.



Proceso de Apoyo
Gestión de Cultura y Bienestar
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 10 de
10

5. Criterios de desempate.

En caso de presentarse un empate, éste se definirá de acuerdo con la experiencia en monitorias, y disponibilidad horaria del estudiante.

6. Documentos Adicionales (opcional)

Listar los documentos que los aspirantes deben presentar.

7. Cronograma

Fecha de Apertura de la Convocatoria.	martes, 19 de agosto de 2025
---------------------------------------	------------------------------

Fecha de Cierre de la Convocatoria.	viernes, 22 de agosto de 2025
-------------------------------------	-------------------------------

Nota: La inscripción se debe realizar en línea (SIMCA): ingrese el usuario y contraseña, busque menú estudiante, dar clic en la opción monitorias (parte inferior izquierda), allí aparecerán la lista de monitorias disponibles en el momento y seleccione la (s) de su interés. Se aclara que puede inscribirse a varias monitorias, pero solo puede realizar una sola en el semestre, tal como lo establece el Acuerdo Superior 066 de 2008.

Original firmado

Firma
JOSE HEINER CALERO COBO
Decano, Facultad de Artes
facartes@unicauca.edu.co