

	<p align="center"> <b>Proceso de Apoyo</b>  <b>Gestión de Cultura y Bienestar</b>  <b>Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías</b> </p>		
	<b>Código:</b> PA-GU-7-FOR-100	<b>Versión:</b> 1	<b>Fecha de Actualización:</b> 14-07-2025

## PRIMER PERIODO ACADÉMICO 2026 SEGÚN ACUERDO ACADÉMICO 009 DE 2025

1. Información General	
Dependencia y/o área que solicita la monitoria:	Facultad de Artes
Número de convocatoria:	Primera
Descripción de la convocatoria:	La Facultad de Artes en el marco del Acuerdo No. 066 de 2008, expedido por el Consejo Superior, invita a sus estudiantes a participar en la convocatoria para seleccionar monitores bajo la modalidad administrativa.
Dirigido a estudiantes de:	Pregrado
Número del CDP:	M412 202600079 del 9 de febrero de 2026
Estímulo Económico - Valor por hora	\$ 14.000
Número de estudiantes a vincular:	24
2. Requisitos para aplicar a la monitoría	
Requisitos Generales para Pregrado:	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ser estudiante regular de la Universidad y haber aprobado un semestre.</li> <li>o Promedio de notas igual o superior a 3.5.</li> <li>o Cumplir con las exigencias de inscripción y concurso.</li> <li>o Los estudiantes que se postulan a la convocatoria para ser seleccionados y vinculados bajo la modalidad de monitoria deben cumplir con estipulado en el Acuerdo Superior 009 de 2022: la realización de la matrícula académica; el pago del seguro estudiantil (potenciales beneficiarios estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3) o pago de la matrícula financiera (estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 4, 5 y 6 o estudiantes no beneficiarios de la Política de Estado de Gratuidad); y estar al día por todo concepto que no se encuentre contemplado en los derechos básicos de matrícula y complementarios.</li> </ul>
Requisitos Generales para Posgrado:	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ser estudiante matriculado en un posgrado de la Universidad y tener dedicación de tiempo completo.</li> <li>o Haber presentado y aprobado el anteproyecto de investigación, tema de profundización o trabajo de grado.</li> <li>o Promedio de carrera no inferior a 4.0.</li> <li>o Satisfacer los requisitos de inscripción y concurso del reglamento específico.</li> </ul>



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 2 de  
13

Requisitos Específicos:

- o **Docencia:** Conocimientos y competencia demostrada en el área, calificaciones superiores a 3.7 en asignaturas afines.
- o **Investigación/Extensión:** Aptitud y destreza en el área particular de la convocatoria.

### 3. Características de la Actividad

Objeto de la monitoría  
(Seleccione una sola opción):

- ☒ **Administración:** Detallar las labores de apoyo administrativo.
- ☐ **Docencia:** Especificar el programa y calendario del curso a apoyar.
- ☐ **Extensión o Proyección Social:** Detallar las labores, sitios y condiciones de trabajo.
- ☐ **Investigación:** Describir las características y condiciones del proyecto.

#### Perfil 1

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
TALLER DE GRABADO Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con conocimiento en el Área del Grabado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manejo de protocolo de seguridad en laboratorio, SGA. • Procurar el correcto y adecuado manejo de los elementos, materiales y herramientas de trabajo del taller.</li><li>• Mantener el taller en condiciones Óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes del taller de grabado y quienes se encuentran en proceso de trabajo de grado.</li></ul>	96

#### Perfil 2

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
TALLER DE SERIGRAFÍA: Estudiante del Programa de Artes Plásticas de IV semestre en adelante con conocimiento en el Área de Serigrafía.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparación de Tintas para la impresión.</li><li>• Estar pendiente del correcto y adecuado manejo de los elementos, materiales y herramientas de trabajo que hay en el interior del taller.</li><li>• Mantener el taller en condiciones óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes en el taller.</li></ul>	96

#### Perfil 3

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
------------------------	-------------------------------------	----------------------------------



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 3 de  
13

TALLER DE FOTOGRAFÍA:  
Estudiante del Programa de  
Artes Plásticas, con  
conocimientos en  
Laboratorio de Fotografía en  
proceso blanco y negro.

Manejo de protocolo de seguridad en  
laboratorio, SGA.  
• Preparación de reactivos revelador, baños  
de paro y fijadores.  
• Conservación y cuidado de materiales,  
equipos e infraestructura para un correcto  
funcionamiento del laboratorio.  
• Supervisión periódica de los aparatos  
como ampliadora fotográfica,  
temporizadores, filtros de contraste variable  
entre otros elementos devolutivos.  
• Acompañamiento en el diseño y montaje  
de exposición de procesos resultado de  
aprendizajes de los estudiantes para los  
cortes de evaluación.

96

**Perfil 4**

**Descripción del perfil**

**Descripción de actividades de apoyo**

**No. de horas totales a  
reconocer**

SALA DE SISTEMAS,  
ESPACIOS WEB Y REDES  
DEL PROGRAMA DE  
ARTES PLÁSTICAS.  
Estudiante de Artes  
Plásticas, Comunicación  
Social o Diseño Gráfico, de  
V semestre en adelante, con  
conocimientos en programas  
de Multimedia y Diseño  
como Adobe premiere,  
Photoshop e Illustrator.

.Apoyar las prácticas de los estudiantes en la  
Sala de Sistemas sin acompañamiento  
docente.  
• Mantener el Taller en condiciones óptimas  
para el desarrollo de clases y trabajo  
independiente en los cursos de Medios  
Digitales , Multimedia, Videoarte y Seminario  
Multimedial.  
  
• Supervisar periódicamente los equipos y  
accesorios (computadores, ratones, teclados,  
tabletas, videoproyectores, parlantes)  
  
• Apoyar a los estudiantes en tareas  
básicas relacionadas con el uso de  
programas Multimedia, conexión a internet y  
gestión de archivos.  
  
• Compilar, Organizar y diseñar información  
para las redes sociales del Programa de  
Artes Plásticas.  
  
• Apoyar la administración de las redes y  
procesos de comunicación visual del  
Programa.

96



SC-CER 450832



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 4 de  
13

	• Realizar registro fotográfico y apoyo en la difusión de exposiciones y eventos.	
<b>Perfil 5</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>SALA DE EXPOSICIONES:</b> Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con conocimiento en montaje de exposiciones, manejo de iluminación para exposiciones y manipulación de objetos de arte.	Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con conocimiento en montaje de exposiciones, manejo de iluminación para exposiciones y manipulación de objetos de arte.	96
<b>Perfil 6</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
COORDINACIÓN PROGRAMA ARTES PLÁSTICAS Estudiante de Artes Plásticas de V semestre en adelante, con conocimientos en multimedia y gestión de archivos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actualizar la información de documentación correspondiente a la renovación de Registro calificado y procesos de Acreditación del Programa</li><li>• Recolectar y conservar material de evidencias y soportes de documentación correspondiente a la renovación de Registro Calificado y procesos de Acreditación del Programa</li><li>• Apoyo en jornadas de socialización con la comunidad del Programa: estudiantes, egresados, profesores, administrativos y sector externo.</li><li>• Organizar en carpeta drive de la Coordinación de Programa la documentación referente a la renovación de Registro Calificado y procesos de Acreditación del Programa.</li></ul>	72
<b>Perfil 7</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
COPISTA: Estudiante de Música con experiencia en el manejo de programas de edición de partituras, cuya actividad consiste en elaborar y/o editar las partituras de los	Esta actividad incluye digitación, copia y edición de los materiales (partituras y registro audiovisual) que soliciten los docentes directores de dichos conjuntos.	36



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 5 de  
13

grupos musicales de mayor amplitud como Banda, Orquesta y Coros.		
<b>Perfil 8</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
REGISTRO DE ACTIVIDADES: Estudiante de Música que tenga conocimiento en programas como Word y Excel.	<ul style="list-style-type: none"><li>Registre ante CECAV las actividades a realizar.</li><li>Recopilación y sistematización de toda la información de cada uno de los eventos que, dentro de la proyección e interacción social, el Departamento de Música realizará durante el presente periodo.</li></ul>	72
<b>Perfil 9</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
UTILERÍA: Estudiantes de Música con la capacidad de manipular, trasladar y cargar elementos e instrumentos musicales.	Estudiantes de Música en el cuidado de los instrumentos que tengan la capacidad para trasladar,manipular,cargar y mover elementos e instrumentos para los conciertos del Departamento de Música.	84
<b>Perfil 10</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
UTILERÍA: Estudiantes de Música con la capacidad de manipular, trasladar y cargar elementos e instrumentos musicales.	Estudiantes de Música en el cuidado de los instrumentos que tengan la capacidad para trasladar,manipular,cargar y mover elementos e instrumentos para los conciertos del Departamento de Música.	84
<b>Perfil 11</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
SALA DE INFORMÁTICA: Estudiante de Música con experiencia en programas específicos de música, para la edición de audios y partituras.	Acompañamiento en el tiempo destinado a los estudiantes en el cuidado y uso de los elementos de la Sala.	60
<b>Perfil 12</b>		



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 6 de  
13

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
SALA DE INFORMÁTICA: Estudiante de Música con experiencia en programas específicos de música, para la edición de audios y partituras.	Acompañamiento en el tiempo destinado a los estudiantes en el cuidado y uso de los elementos de la Sala.	60
<b>Perfil 13</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>ARTICULACIÓN EMPRESARIAL DEL PROGRAMA:</b> <b>ARTICULACIÓN EMPRESARIAL DEL PROGRAMA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiante del Programa de Diseño Gráfico de séptimo semestre en adelante.</li><li>• Que cuente con habilidades e interés en el desarrollo de proyectos de estrategia de identidad comunicativa y gráfica.</li><li>• Que cuente con habilidades en gestión, logística y sistematización de proyectos.</li><li>• Que sea proactivo y tenga buena disposición para el trabajo en equipo (interinstitucional).</li><li>• Habilidades en el manejo de ofimática.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apoyo logístico y de gestión en el proceso de articulación empresarial (Emprendimientos y empresas - DG Unicauca).</li><li>• Apoyo en la formulación del proyecto "Alianza interinstitucional para el apoyo y fortalecimiento de proyectos productivos en el área de la comunicación estratégica y de identidad</li><li>• Sistematización de experiencias metodológicas del taller de diseño de identidad (teóricas, talleres prácticos, asesorías, herramientas didácticas, etc.).</li><li>• Apoyo ocasional en las jornadas de asesorías a equipos de diseño del curso Taller diseño de identidad.</li></ul>	72
<b>Perfil 14</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 7 de  
13

**LABORATORIO DE  
DISEÑO DIGITAL:**

- Estudiante del Programa de Diseño Gráfico.
- Conocimientos del sistema operativo MacOS y Windows.
- Conocimientos de los programas de la Suite de Adobe.
- Con capacidad pedagógica de apoyo, gestión y capacidad colaborativa.
- Tener disponibilidad de tiempo y cumplir con los horarios establecidos.

- Monitoreo del correcto funcionamiento de los ordenadores en la sala de cómputo.
- Supervisión del estado de carga de las baterías en teclados y ratones.
- Apertura de Sala de cómputo.
- Apoyo en la creación de piezas gráficas según las necesidades del departamento de Diseño.

72

**Perfil 15**

**Descripción del perfil**

**Descripción de actividades de apoyo**

**No. de horas totales a  
reconocer**

**LABORATORIO ESTUDIO  
DE FOTOGRAFÍA:**

- Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de sexto semestre en adelante.
- Con capacidad pedagógica de apoyo, gestión y capacidad colaborativa.
- Con experiencia en creación, edición y publicación fotográfica.
- Con habilidades de manejo de herramientas digitales para la edición fotográfica en plataformas MacOS y Windows.
- Competencias en el manejo de elementos de fotografía de estudio (flash, fotómetros, cabezales, difusores, etc)

Apoyo en las actividades a desarrollar:

- Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio de fotografía y verificar la conservación del estado de los equipos.
- Apertura y acompañamiento en el laboratorio de fotografía para prácticas académicas en el mismo.

72

**Perfil 16**



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 8 de  
13

• Tener disponibilidad de tiempo y cumplir con los horarios establecidos.		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>LABORATORIO ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de sexto semestre en adelante.</li><li>• Con capacidad pedagógica de apoyo, gestión y capacidad colaborativa.</li><li>• Con experiencia en creación, edición y publicación fotográfica.</li><li>• Con habilidades de manejo de herramientas digitales para la edición fotográfica en plataformas MacOS y Windows.</li><li>• Competencias en el manejo de elementos de fotografía de estudio (flash, fotómetros, cabezales, difusores, etc)</li><li>• Tener disponibilidad de tiempo y cumplir con los horarios establecidos.</li></ul>	Apoyo a las actividades a desarrollar de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio de fotografía y verificar la conservación del estado de los equipos.</li><li>• Apertura y acompañamiento en el laboratorio de fotografía para prácticas académicas en el mismo.</li></ul>	72
Perfil 17		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>MONITOR DE APOYO PARA LABORATORIO DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN 3D</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de segundo (2do) semestre en adelante.</li></ul>	Apoyo a las actividades a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio.</li><li>• Verificación del estado de los equipos.</li><li>• Apertura y acompañamiento en el laboratorio para prácticas de investigación y producción 3D.</li><li>• Apoyo en la planeación, gestión y logística de actividades del laboratorio, con vista a</li></ul>	72



SC-CER 450832





Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 9 de  
13

- Con buen dominio para el modelado tridimensional de objetos digitales 3D en blender
- Con Experiencia en impresión 3D
- Ser una persona puntual y responsable.

su apertura y puesta en funcionamiento dentro del currículo del programa de DG.

**Perfil 18**

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>LABORATORIO AUDIOVISUALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de V semestre en adelante.</li><li>• Conocimientos de manejo de cámaras digitales.</li><li>• Conocimientos de edición de video con la herramienta Adobe Premiere Pro.</li><li>• Conocimientos básicos en streaming.</li><li>• Pertenecer o haber pertenecido al Semillero Dementes en Pantalla.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apoyo en las transmisiones generadas desde el Departamento de Diseño o solicitadas al Laboratorio de Audiovisuales.</li><li>• Apoyo en la creación de cápsulas de video solicitadas por el Departamento de Diseño.</li><li>• Apoyo en la edición de productos audiovisuales solicitados al Laboratorio de Audiovisuales.</li><li>• Apoyo en el registro audiovisual solicitado al Laboratorio de Audiovisuales.</li></ul>	72

**Perfil 19**

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>LABORATORIO AUDIOVISUALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de V semestre en adelante.</li><li>• Conocimientos de manejo de cámaras digitales.</li><li>• Conocimientos de edición de video con la</li></ul>	Apoyo a las actividades a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño de piezas de promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes.</li><li>• Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados.</li><li>• Compilación y divulgación de material para memorias de los eventos desarrollados en el Departamento de Diseño.</li></ul>	72



SC-CER 450832



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 10 de  
13

herramienta Adobe Premiere Pro. • Conocimientos básicos en streaming. • Pertenecer o haber pertenecido al Semillero Dementes en Pantalla.	• Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales.	
<b>Perfil 20</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>LABORATORIO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL Y DIGITAL:</b> • Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de IV semestre en adelante. • Con experiencia en diseño, en piezas gráficas y diseño editorial. • Con conocimiento en el manejo de la suite de Adobe, particularmente en In Designe Illustrator. • Ser una persona puntual y responsable.	Apoyo a las actividades a desarrollar: • Diseño de piezas de promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes. • Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados. • Compilación y divulgación de material para memorias de los eventos desarrollados en el Departamento de Diseño. • Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales.	72
<b>Perfil 21</b>		
Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>LABORATORIO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL Y DIGITAL:</b> • Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de IV semestre en adelante. • Con experiencia en diseño en piezas gráficas y diseño editorial. • Con conocimiento en el manejo de la Suite de	Apoyo a las actividades a desarrollar: • Diseño de piezas de promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes. • Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados. • Compilación y divulgación de material para memorias de los eventos desarrollados en el Departamento de Diseño. • Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales.	72



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 11 de  
13

Adobe, particularmente en InDesign e Illustrator. • Ser una persona puntual y responsable.		
---	--	--

**Perfil 22**

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>LABORATORIO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL Y DIGITAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de IV semestre en adelante.</li><li>• Con experiencia en diseño en piezas gráficas y diseño editorial.</li><li>• Con conocimiento en el manejo de la Suite de Adobe, particularmente en InDesign e Illustrator.</li><li>• Ser una persona puntual y responsable.</li></ul>	Apoyo a las actividades a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño de piezas de promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes.</li><li>• Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados.</li><li>• Compilación y divulgación de material para memorias de los eventos desarrollados en el Departamento de Diseño.</li><li>• Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales.</li></ul>	72

**Perfil 23**

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>MONITOR DE APOYO PARA EVENTO EXPRESATE 2026:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de sexto (6to) semestre en adelante.</li><li>• Es indispensable que tenga dominio de software especializado para:<ul style="list-style-type: none"><li>• Autoedición</li><li>• Elaboración de presentaciones animadas.</li></ul></li></ul>	Apoyo en las actividades a desarrollar: <ul style="list-style-type: none"><li>• Inventarios de trabajos de los estudiantes de Diseño Gráfico.</li><li>• Conversatorios para definición de criterios e indicadores de clasificación de los trabajos inventariados.</li><li>• Procesos de compilación, clasificación y curaduría de documentos análogos y digitales que den cuenta de los diversos trabajos inventariados y sus respectivos entornos e impactos.</li></ul>	72



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 12 de  
13

- Manejo básico de Excel.

**Perfil 24**

Descripción del perfil	Descripción de actividades de apoyo	No. de horas totales a reconocer
<b>Monitor de apoyo para el evento DISEÑO AL PATIO 2026</b> Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de VI semestre en adelante.  Tener dominio de software especializado para: <ul style="list-style-type: none"><li>• Autoedición</li><li>• Elaboración de presentaciones animadas</li></ul>	<b>Apoyo en las actividades a desarrollar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inventarios de trabajos de los estudiantes de Diseño Gráfico.</li><li>• Conversatorios para definición de criterios e indicadores de clasificación de los trabajos inventariados.</li><li>• Procesos de compilación, clasificación y curaduría de documentos análogos y digitales que den cuenta de los diversos trabajos inventariados y sus respectivos entornos e impactos.</li></ul>	72

**Nota: Si requiere más perfiles, agregue las filas necesarias.  
(Dar clic en más + y edite el número de cada perfil agregado).**

**4. Condiciones de calificación y escogencia**

Diseño Gráfico: se hará mediante entrevista con los aspirantes, en donde se revise historia académica, experiencia en las áreas de trabajo y disponibilidad de tiempo.

Departamento de Música: No encontrarse en situación de bajo rendimiento o haber sido sancionado disciplinariamente, tener disponibilidad horaria, poseer conocimientos y habilidades en el área de la convocatoria.

Artes Plásticas: se realiza revisando la historia académica, en donde se comprueba el promedio y las aptitudes necesarias para el perfil.

**Nota:** Para la calificación y selección de los monitores de docencia se establecerá un jurado conformado por el Decano o su delegado, el Jefe de Departamento, el Coordinador del programa y un docente del área específica de la convocatoria cuando se trate de programas de pregrado. En el caso de programas de posgrado el jurado se integrará por el Director del Instituto, el Coordinador del programa y el Decano de la facultad, sede del Instituto.

**5. Criterios de desempate.**

Diseño Gráfico: en caso de empate, se tendrá en cuenta los promedios de carrera y del último semestre al igual que la experiencia previa en el perfil de la monitoría.

**6. Documentos Adicionales (opcional)**



SC-CER 450832



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 13 de  
13

Música y Artes Plásticas: en caso de presentarse un empate, éste se definirá de acuerdo con la experiencia previa en el perfil de la monitoria y disponibilidad horaria del estudiante.

*Listar los documentos que los aspirantes deben presentar.*

### Cronograma

Fecha de Apertura de la Convocatoria.	Martes, 17 de febrero de 2026
---------------------------------------	-------------------------------

Fecha de Cierre de la Convocatoria.	Viernes, 20 de febrero de 2026
-------------------------------------	--------------------------------

**Nota:** La inscripción se debe realizar en línea (SIMCA): ingrese el usuario y contraseña, busque menú estudiante, dar clic en la opción monitorias (parte inferior izquierda), allí aparecerán la lista de monitorias disponibles en el momento y seleccione la (s) de su interés. Se aclara que puede inscribirse a varias monitorias, pero solo puede realizar una sola en el semestre, tal como lo establece el Acuerdo Superior 066 de 2008.

Original firmado

Firma  
JOSE HEINER CALERO COBO  
Decano  
decanoartes@unicauca.edu.co