



Vicerrectoría de Cultura y
Bienestar
División de Gestión de la
Cultura

CONCURSO DE CUENTO INFANTIL PARA COLEGIOS

“Más allá de Pinocho: dale vida a otros seres inimaginados”

Crea tu personaje sumándole una característica especial inspirada en el universo de Pinocho de Carlo Collodi

POPAYÁN CIUDAD LIBRO 2026

EN HOMENAJE A CARLO COLLODI Y LOS 200 AÑOS DE SU NACIMIENTO.

INFORMACIÓN CORREO divpatrimonio@unicauca.edu.co

La Universidad del Cauca, la Vicerrectoría de Cultura y Bienestar y la División de Gestión de la Cultura desean invitarles a participar en el **Concurso de cuento infantil “Más allá de Pinocho: dales vida a otros seres inimaginados”**, para las **instituciones de Popayán**, que es una estrategia en busca de reconocer el talento de escritores jóvenes y divulgar cuentos breves, producidos por ellos, esto, en pro de motivar a crear hábitos de lectura y escritura desde temprana edad.

En el marco de Popayán Ciudad Libro del año en curso, el concurso se enfocará en la **conmemoración de los 200 años del nacimiento de Carlo Collodi y su principal creación: Pinocho**. Por ende, se busca movilizar reflexiones sobre la literatura actual y a clásica. Además, será un pretexto para la construcción escrita de mundos fantásticos, a partir del descubrimiento y la imaginación, la misma que hace dos siglos tuvo el cuento.

Por lo anterior, el objetivo central, es **elaborar un cuento en el que podamos jugar con un personaje al que le pase algo sorprendente sumándole una característica especial, por ejemplo, que sea de helado ¿qué sabor de helado sería? o de fichas de lego o de nube o de vidrio o de lava o de lo que tú quieras.**



1. PLAZOS

Inicia: 13 de abril del 2026

Cierra: 30 de septiembre del 2026

El cuento se recibirá únicamente en físico y debe ser entregado en el Centro de Memoria Panteón de los Próceres, dirección carrera 7ª # 3-55 con los siguientes datos:

Nombre completo del participante

Edad

Colegio

Dirección

Contacto telefónico del participante

Contacto telefónico del docente

Correo electrónico de contacto

NOTA. No entrarán en el concurso los cuentos que se envíen sin seguir los requerimientos y después de las 5:00 pm del día **30 de septiembre de 2026**.

2. Quiénes pueden participar

Podrán participar los y las estudiantes de las **instituciones educativas de la ciudad de Popayán y aledañas que puedan participar del evento de feria** y que estén cursando **primaria**.



Tema central:

En conmemoración de los **200 años del nacimiento de Carlo Collodi y la creación de Pinocho**, el concurso de cuento infantil “**Más allá de Pinocho: dales vida a otros seres inimaginados**” invita a los y las estudiantes a escribir sobre **un personaje al que le pase algo sorprendente sumándole una característica especial, por ejemplo, que sea de helado ¿qué sabor de helado sería? o de fichas de lego o de nube o de vidrio o de lava o de lo que tú quieras.**

Fragmento de *Las Aventuras de Pinocho* Carlo Collodi:

"—*¡Despierta, pequeña marioneta hecha de pino... despierta! ¡El regalo de la vida es tuyo!*

Y en un abrir y cerrar de ojos, el hada azul dio vida a Pinocho.

—*Pinocho, si eres valiente, sincero y desinteresado, algún día serás un niño de verdad —dijo el hada azul—. Luego se volvió hacia un grillo llamado Pepe Grillo, que vivía en la alacena de Gepeto.*

—*Pepe Grillo — dijo el hada azul—, debes ayudar a Pinocho. Serás su conciencia y guardián del conocimiento del bien y del mal.*

Al día siguiente, Gepeto envió con orgullo a su pequeño niño de madera a la escuela, pero como era tan pobre, tuvo que vender su abrigo para comprar los libros escolares:

—*Pinocho, Pepe Grillo te mostrará el camino —dijo Gepeto—. Por favor, no te distraigas y llega a la escuela a tiempo.*

Pinocho salió de casa, pero nunca llegó a la escuela. En cambio, decidió ignorar los consejos de Pepe Grillo y vender los libros para comprar un tiquete para el teatro de marionetas. Cuando Pinocho comenzó a bailar con las marionetas, el titiritero

sorprendido con las habilidades del niño de madera, le preguntó si quería unirse a su espectáculo de marionetas. Pinocho aceptó alegremente.

Sin embargo, las intenciones del malvado titiritero eran muy diferentes; su plan era hacerse rico con la única marioneta con vida en el mundo. De inmediato, encerró a Pinocho y a Pepe Grillo en una jaula. Fue entonces que Pinocho reconoció su error y comenzó a llorar. El hada azul apareció de la nada.

Aunque el hada azul conocía las razones por las cuales Pinocho se encontraba atrapado, aun así, le preguntó:

—Pinocho, ¿por qué estás en esta jaula?

Pero Pinocho no quiso contarle la verdad, entonces algo extraño sucedió. Su nariz comenzó a crecer más y más. Cuanto más hablaba, más crecía.

—Cada vez que digas una mentira, tu nariz crecerá — dijo el hada azul.

—Por favor, haz que se detenga—dijo Pinocho—, prometo no mentir de nuevo.

Al día siguiente, camino a la escuela, Pinocho conoció a un niño:

—Ven conmigo al País de los Juguetes. ¡En este lugar todos los días son vacaciones! —dijo el niño con emoción—. Hay juguetes y golosinas y lo mejor de todo, ¡no tienes que ir a la escuela!

Olvidando nuevamente los consejos del hada azul y Pepe Grillo, Pinocho salió corriendo con el niño al País de los Juguetes. Al llegar, se divirtió muchísimo jugando y comiendo golosinas.

De pronto, las orejas de Pinocho y los otros niños del País de los Juguetes comenzaron a hacerse muy largas. Por no querer ir a la escuela, ¡se estaban convirtiendo en burros!

Convertidos en burros, Pinocho y los niños llegaron a un circo. El maestro de ceremonias hizo que Pinocho trabajara para el circo sin descanso. Allí, Pinocho se lastimó la pierna mientras hacía trucos. Enojado, el maestro de ceremonias lo tiró al mar junto con Pepe Grillo.

En el agua, el hechizo se rompió y Pinocho volvió a su forma de marioneta, pero una ballena que nadaba cerca abrió su enorme boca y se lo tragó entero. En la oscuridad del estómago de la ballena, Pinocho lloró mientras que Pepe Grillo intentaba consolarlo. Fue en ese momento que vio a Gepeto en su bote:

—Hijo mío, te estaba buscando por tierra y mar cuando la ballena me tragó. ¡Estoy tan contento de haberte encontrado! —dijo Gepeto.

Los dos se abrazaron encantados.

—De ahora en adelante seré bueno y responsable—, prometió Pinocho entre lágrimas.

Aprovechando que la ballena dormía, Gepeto, Pinocho y Pepe Grillo prendieron una fogata dentro de ella y saltaron de su enorme boca cuando el fuego la hizo estornudar. Luego, navegaron hasta llegar a casa. Pero Gepeto cayó enfermo, Pinocho lo alimentó y cuidó con mucho esmero y dedicación.

—Papá, iré a la escuela y trabajaré mucho para llenarte de orgullo— dijo Pinocho.

Cumpliendo su promesa, Pinocho estudió mucho en la escuela. Entonces un día sucedió algo maravilloso. El hada azul apareció y le dijo:

—Pinocho, eres valiente, sincero y tienes un corazón bondadoso y desinteresado, mereces convertirte en un niño de verdad."

Collodi, C. (1883). *Las Aventuras de Pinocho*. Giornale per i bambini: Italia.

3. Características de los cuentos:

- Deben desarrollar el cuento partiendo del referente de *Las Aventuras de Pinocho*
- Su extensión debe ser máximo (2 hojas)
- Deben estar escritos en español.
- Deben ser inéditos, no pueden haber sido publicados en ningún tipo de soporte, no pueden haber sido premiados con anterioridad, ni estar pendientes de fallo en ningún otro concurso.
- Se recibirá una sola propuesta por autor; en caso de que un autor presente más de una propuesta, se recibirá únicamente la primera en llegar.
- Únicamente participarán las propuestas que cumplan a cabalidad con las bases y requisitos del Concurso.
- En el caso de los cuentos escritos por varios autores, entiende por “autor” al grupo y no a cada una de las personas que lo integran.

4. Criterios de evaluación

Los cuentos serán evaluados con base en los siguientes criterios:

- Pertinencia temática: se entiende como la relación que existe entre el contenido, la estructura del cuento y el tema propuesto para el concurso: **“Más allá de Pinocho: dales vida a otros seres inimaginados”**, haciendo alusión o teniendo en cuenta el cuento *Las Aventuras de Pinocho* referentes a este acontecimiento, usando la imaginación y producción desde el contexto.

- **Redacción:** se entiende como el modo en que el cuento está compuesto a nivel gramatical y ortográfico. En este sentido, el cuento se considera bien redactado, cuando en este, se observa un uso correcto y eficaz de las normas gramaticales y ortográficas de la lengua española.
- **Originalidad:** se entiende como el grado de novedad que posee el tema propuesto y el uso que el autor hace de los diversos elementos y recursos normativos, expresivos y narrativos del lenguaje escrito. En este sentido, se considera que el cuento es original, cuando el autor pone en dialogo su cultura, saberes propios, contexto y el tema propuesto y, con ello, recrea elementos fantásticos y narrativas que van más allá de lo común, sin que, por ello, deje de ser un texto con estructura y orden.

5. Premios y menciones de honor.

- Solo se premiará el primer lugar en el evento central de Popayán Ciudad Libro 2026 que se realizará del año en curso.

6. El jurado

- El jurado del Concurso estará conformado por una (1) persona de reconocida de sólida formación académica en el ámbito de las letras y la literatura.
- Se harán un acta de premiación con las especificaciones necesarias relativas a la elección y valoración de los cuentos ganadores.
- Popayán Ciudad Libro mantendrán la reserva de los nombres de los jurados durante el proceso de selección y evaluación de las propuestas presentadas.
- Estará facultado para resolver toda cuestión que se suscite con relación a la valoración de los cuentos.



- No podrá declarar desierto los premios en ninguna de las categorías ni subcategorías.

* Todas las decisiones del jurado serán inapelables.

8. Disposiciones generales:

- Los participantes recibirán a través del correo electrónico la decisión.
- El contenido de los cuentos presentados es de absoluta responsabilidad de los autores y los jurados no se hacen responsables de los significados o de las interpretaciones que puedan sugerir los textos en el público.
- Los participantes deben estar en capacidad de demostrar, a la luz de la legislación vigente sobre propiedad intelectual, la autoría de los cuentos y la titularidad de sus derechos morales y patrimoniales.

9. Obligaciones de los participantes:

- Acatar las bases del concurso en su totalidad y presentar sus propuestas en consonancia con los lineamientos expuestos en ellas.
- Ser los titulares de los derechos de autor (morales y patrimoniales) de los cuentos en el momento de la convocatoria y hasta que termine oficialmente el concurso.

Para mayor información escríbenos divpatrimonio@unicauca.edu.co