



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 1 de  
13

**SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2026 SEGÚN ACUERDO ACADÉMICO 009 DE 2025**

| 1. Información General                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dependencia y/o área que solicita la monitoria: | Facultad de Artes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Número de convocatoria:                         | Primera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Descripción de la convocatoria:                 | La Facultad de Artes en el marco del Acuerdo No. 066 de 2008, expedido por el Consejo Superior, invita a sus estudiantes a participar en la convocatoria para seleccionar monitores bajo la modalidad administrativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dirigido a estudiantes de:                      | Pregrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Número del CDP:                                 | M412 202600592 4-08-2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Estímulo Económico - Valor por hora             | \$ 14.000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Número de estudiantes a vincular:               | 27                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. Requisitos para aplicar a la monitoría       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Requisitos Generales para Pregrado:             | <ul style="list-style-type: none"><li>○ Ser estudiante regular de la Universidad y haber aprobado un semestre.</li><li>○ Promedio de notas igual o superior a 3.5.</li><li>○ Cumplir con las exigencias de inscripción y concurso.</li><li>○ Los estudiantes que se postulen a la convocatoria para ser seleccionados y vinculados bajo la modalidad de monitoría deben cumplir con estipulado en el Acuerdo Superior 009 de 2022: la realización de la matrícula académica; el pago del seguro estudiantil (potenciales beneficiarios estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3) o pago de la matrícula financiera (estudiantes de pregrado pertenecientes a estratos socioeconómicos 4, 5 y 6 o estudiantes no beneficiarios de la Política de Estado de Gratuidad); y estar al día por todo concepto que no se encuentre contemplado en los derechos básicos de matrícula y complementarios.</li></ul> |
| Requisitos Generales para Posgrado:             | <ul style="list-style-type: none"><li>○ Ser estudiante matriculado en un posgrado de la Universidad y tener dedicación de tiempo completo.</li><li>○ Haber presentado y aprobado el anteproyecto de investigación, tema de profundización o trabajo de grado.</li><li>○ Promedio de carrera no inferior a 4.0.</li><li>○ Satisfacer los requisitos de inscripción y concurso del reglamento específico.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 2 de  
13

Requisitos Específicos:

- o **Docencia:** Conocimientos y competencia demostrada en el área, calificaciones superiores a 3.7 en asignaturas afines.
- o **Investigación/Extensión:** Aptitud y destreza en el área particular de la convocatoria.

### 3. Características de la Actividad

Objeto de la monitoría  
(Seleccione una sola opción):

- ☒ **Administración:** Detallar las labores de apoyo administrativo.
- ☐ **Docencia:** Especificar el programa y calendario del curso a apoyar.
- ☐ **Extensión o Proyección Social:** Detallar las labores, sitios y condiciones de trabajo.
- ☐ **Investigación:** Describir las características y condiciones del proyecto.

#### Perfil 1

| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                          | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No. de horas totales a reconocer |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>MONITOR APOYO CONGRESO:</b> Estudiante de VII semestre de Comunicación Social con experiencia en redacción, fotografía, manejo de redes sociales y atención al público. Persona proactiva, responsable y con buena expresión oral y escrita. | 1. Difusión previa: Apoyar en la creación de piezas para redes sociales, boletines y correos informativos del congreso.<br>2. Cubrimiento durante el evento: Tomar fotografías, video y notas de las ponencias, talleres, exposiciones y conciertos en las 2 sedes.<br>3. Prensa y vocería: Apoyar la atención a medios, invitados y ponentes. Elaborar comunicados cortos para publicar en tiempo real.<br>4. Registro y atención: Orientar a asistentes, entregar material y gestionar la base de datos de participantes.<br>5. Memoria del evento: Organizar el material audiovisual y entregar informe final con evidencias para acreditación | 84                               |

#### Perfil 2

| Descripción del perfil                                                                                                               | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                  | No. de horas totales a reconocer |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>MONITOR APOYO CONGRESO:</b> Estudiante de VII semestre de Comunicación Social con experiencia en redacción, fotografía, manejo de | 1. Difusión previa: Apoyar en la creación de piezas para redes sociales, boletines y correos informativos del congreso.<br>2. Cubrimiento durante el evento: Tomar fotografías, video y notas de las | 84                               |



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 3 de  
13

| redes sociales y atención al público. Persona proactiva, responsable y con buena expresión oral y escrita.                                                       | ponencias, talleres, exposiciones y conciertos en las 2 sedes.<br>3. Prensa y vocería: Apoyar la atención a medios, invitados y ponentes. Elaborar comunicados cortos para publicar en tiempo real.<br>4. Registro y atención: Orientar a asistentes, entregar material y gestionar la base de datos de participantes.<br>5. Memoria del evento: Organizar el material audiovisual y entregar informe final con evidencias para acreditación. |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Perfil 3</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                           | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | No. de horas totales a reconocer |
| Monitor Copista: un estudiante de música con experiencia en el manejo de programas de edición de partituras.                                                     | La actividad consiste en elaborar y/o editar las partituras de los grupos musicales de mayor amplitud como Banda, Orquesta, Coros y Taller de Opera. Esta actividad incluye digitación, copia y edición de los materiales (partituras y registro audiovisual) que soliciten los docentes directores de dichos conjuntos.                                                                                                                      | 36                               |
| <b>Perfil 4</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                           | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | No. de horas totales a reconocer |
| Monitor para registro de actividades: un estudiante de música que realice el registro de las actividades planeadas y desarrolladas por el Departamento de Música | 1. Registro ante CECAV de las actividades a realizar.<br>2. Recopilación y sistematización de toda la información de cada uno de los eventos que, dentro de la proyección e interacción                                                                                                                                                                                                                                                       | 72                               |
| <b>Perfil 5</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                           | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | No. de horas totales a reconocer |
| <b>MONITORES UTILERÍA:</b> Estudiante de música con experiencia en el cuidado de los instrumentos                                                                | Trasladar, manipular, cargar y mover elementos e instrumentos para los conciertos del Departamento de Música.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 84                               |
| <b>Perfil 6</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 4 de  
13

| Descripción del perfil                                                                                                                                          | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                              | No. de horas totales a reconocer |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>MONITORES UTILERÍA:</b><br>Estudiante de música con experiencia en el cuidado de los instrumentos                                                            | Trasladar, manipular, cargar y mover elementos e instrumentos para los conciertos del Departamento de Música.                                                                                                                                                                    | 84                               |
| <b>Perfil 7</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                          | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                              | No. de horas totales a reconocer |
| <b>MONITORES PARA LA SALA DE INFORMÁTICA:</b><br>Estudiante de música con experiencia en programas específicos de música.                                       | Edición de audios y partituras. Presta también los servicios a la población estudiantil del Departamento y que acompañe el tiempo destinado a los estudiantes en el cuidado y uso de los elementos en la sala.                                                                   | 60                               |
| <b>Perfil 8</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                          | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                              | No. de horas totales a reconocer |
| <b>MONITORES PARA LA SALA DE INFORMÁTICA:</b><br>Estudiante de música con experiencia en programas específicos de música                                        | Edición de audios y partituras. Presta también los servicios a la población estudiantil del Departamento y que acompañe el tiempo destinado a los estudiantes en el cuidado y uso de los elementos en la sala.                                                                   | 60                               |
| <b>Perfil 9</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                          | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                              | No. de horas totales a reconocer |
| <b>MONITOR DE APOYO ORQUESTA SINFÓNICA:</b><br>Estudiante del Programa Dirección de Banda, con experiencia en gestión documental y organización administrativa. | El monitor apoyará al docente en la administración del archivo de partituras, el registro de asistencia, la organización del material académico y el seguimiento de actividades de la Orquesta Sinfónica, contribuyendo al adecuado desarrollo de los procesos que se requieran. | 84                               |
| <b>Perfil 10</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                          | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                              | No. de horas totales a reconocer |
| Taller de Grabado:<br>Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con                                                                  | Manejo de protocolo de seguridad en laboratorio, SGA.<br>● Procurar el correcto y adecuado manejo de los elementos, materiales y herramientas de trabajo del taller.                                                                                                             | 84                               |



SC-CER 450832



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 5 de  
13

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| conocimiento en el Área del Grabado.                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener el taller en condiciones Óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes del taller de grabado y quienes se encuentran en proceso de trabajo de grado.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |
| <b>Perfil 11</b>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |
| <b>Descripción del perfil</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>Descripción de actividades de apoyo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>No. de horas totales a reconocer</b> |
| Taller de Serigrafía: Estudiante del Programa de Artes Plásticas de IV semestre en adelante con conocimiento en el Área de Serigrafía.                                                                                                       | <p>Preparación de Tintas para la impresión.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estar pendiente del correcto y adecuado manejo de los elementos, materiales y herramientas de trabajo que hay en el interior del taller.</li><li>• Mantener el taller en condiciones óptimas para el buen funcionamiento de las clases y trabajo independiente de los estudiantes en el taller.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                            | 84                                      |
| <b>Perfil 12</b>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |
| <b>Descripción del perfil</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>Descripción de actividades de apoyo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>No. de horas totales a reconocer</b> |
| Taller de Fotografía: Estudiante del Programa de Artes Plásticas, con conocimientos en Laboratorio de Fotografía en proceso blanco y negro.                                                                                                  | <p>Manejo de protocolo de seguridad en laboratorio, SGA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preparación de reactivos revelador, baños de paro y fijadores.</li><li>• Conservación y cuidado de materiales, equipos e infraestructura para un correcto funcionamiento del laboratorio.</li><li>• Supervisión periódica de los aparatos como ampliadora fotográfica, temporizadores, filtros de contraste variable entre otros elementos devolutivos.</li><li>• Acompañamiento en el diseño y montaje de exposición de procesos resultado de aprendizajes de los estudiantes para los cortes de evaluación.</li></ul> | 84                                      |
| <b>Perfil 13</b>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |
| <b>Descripción del perfil</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>Descripción de actividades de apoyo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>No. de horas totales a reconocer</b> |
| Sala de sistemas, espacio web y redes del Programa Artes Plásticas: Se solicita un (a) estudiante de Artes Plásticas, Comunicación Social o Diseño Gráfico, de V semestre en adelante, con conocimientos en programas de Multimedia y Diseño | <p>Apoyar las prácticas de los estudiantes en la Sala de Sistemas sin acompañamiento docente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener el Taller en condiciones óptimas para el desarrollo de clases y trabajo independiente en los cursos de Medios Digitales , Multimedia, Videoarte y Seminario Multimedial. Supervisar periódicamente los equipos y accesorios (computadores,</li></ul>                                                                                                                                                                                                                      | 84                                      |



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 6 de  
13

como Adobe premiere, Photoshop e Illustrator.

ratones, teclados, tabletas, videoproyectores, parlantes)

- Apoyar a los estudiantes en tareas básicas relacionadas con el uso de programas Multimedia, conexión a internet y gestión de archivos.
- Compilar, organizar y diseñar información para las redes sociales del Programa de Artes Plásticas.
- Apoyar la administración de las redes y procesos de comunicación visual del Programa
- Realizar registro fotográfico y apoyo en la difusión de exposiciones y eventos.

**Perfil 14**

| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                             | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                  | No. de horas totales a reconocer |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Sala de Exposiciones: Estudiante del Programa de Artes Plásticas de V semestre en adelante con conocimiento en montaje de exposiciones, manejo de iluminación para exposiciones y manipulación de objetos de arte. | Acompañar procesos de montaje de exposiciones<br>• Apoyar actividades de guía de exposiciones y custodio del espacio y de las obras. | 84                               |

**Perfil 15**

| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                 | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | No. de horas totales a reconocer |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Coordinación Programa Artes Plásticas: Estudiante de Artes Plásticas de V semestre en adelante. Coordinación Programa Artes Plásticas: Estudiante de Artes Plásticas de V semestre en adelante, con conocimientos en multimedia y gestión de archivos. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Actualizar la información de documentación correspondiente al proceso de Acreditación del Programa.</li><li>• Recolectar y conservar material de evidencias y soportes de documentación correspondiente a los procesos de Acreditación del Programa y visita de pares académicos.</li><li>• Apoyo en jornadas de socialización con la comunidad del Programa: estudiantes, egresados, profesores, administrativos y sector externo.</li><li>• Organizar en carpeta drive de la coordinación de Programa la documentación referente a los procesos de Acreditación del Programa y la visita de pares Académicos.</li></ul> | 72                               |

**Perfil 16**



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 7 de  
13

| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | No. de horas totales a reconocer |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p>Estrategia de comunicación interna y externa del departamento: Ser estudiante del programa de Diseño Gráfico de séptimo semestre en adelante.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Que cuente con habilidades e interés en el desarrollo de estrategias de Marketing digital (Social Media Marketing).</li><li>- Conocimientos y buena formalización para la realización de piezas gráficas y audiovisuales (Social Media Marketing) como Photoshop, Illustrator, Premier, etc.</li><li>- Que sea proactivo, se desenvuelva bien ante cámaras y tenga buena disposición para el trabajo en equipo.</li><li>- Que cuente con habilidades para la gestión, logística y sistematización de información de proyectos.</li></ul> | <p>Apoyo en el diseño del Plan estratégico comunicativo con énfasis promoción (Marketing digital) del Programa de Diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistematizar la experiencia del Plan estratégico de diseño para generar un flujo de trabajo comprensible para el equipo de trabajo (Manual de estilo Social Media Marketing).</li><li>- Diseño de piezas gráficas y audiovisuales para Redes sociales.</li><li>- Gestión de redes sociales del Programa de diseño.</li><li>- Informe final de monitoría.</li></ul> | 72                               |
| <b>Perfil 17</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | No. de horas totales a reconocer |
| <p>Estrategia de comunicación interna y externa del departamento: Ser estudiante del programa de Diseño Gráfico de séptimo semestre en adelante.- Que cuente con habilidades e interés en el desarrollo de estrategias de Marketing digital (Social Media Marketing).- Conocimientos y buena formalización para la realización de piezas gráficas y audiovisuales (Social Media Marketing)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Apoyo en el diseño del Plan estratégico comunicativo con énfasis promoción (Marketing digital) del Programa de Diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistematizar la experiencia del Plan estratégico de diseño para generar un flujo de trabajo comprensible para el equipo de trabajo (Manual de estilo Social Media Marketing).</li><li>- Diseño de piezas gráficas y audiovisuales para Redes sociales.</li><li>- Gestión de redes sociales del Programa de diseño.</li><li>- Informe final de monitoría.</li></ul> | 72                               |





Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 8 de  
13

como Photoshop, Illustrator, Premier, etc. - Que sea proactivo, se desenvuelva bien ante cámaras y tenga buena disposición para el trabajo en equipo.

- Que cuente con habilidades para la gestión, logística y sistematización de información de proyectos.

**Perfil 18**

| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | No. de horas totales a reconocer |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Monitor de apoyo para Laboratorio / estudio fotografía :- Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico que hayan cursado y superado los cursos de fotografía 1 y 2.- Conocimientos de manejo de cámaras digitales.-Conocimientos de edición y revelado de fotografías con las herramientas Adobe Lightroom, Photoshop. | Apoyo a las actividades a desarrollar:- Apoyo en el registro fotográfico de las solicitudes realizadas al laboratorio de fotografía por las dependencias institucionales diferentes al programa de Diseño Gráfico.- Apoyo en el desarrollo de piezas soportadas por la fotografía para la comunicación interna y externa del programa de Diseño Gráfico. - Apoyo en las solicitudes de acompañamiento realizadas por estudiantes y docentes del programa de Diseño Gráfico. | 72                               |

**Perfil 19**

| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | No. de horas totales a reconocer |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Monitor de apoyo para Laboratorio / estudio fotografía:<br>- Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico que hayan cursado y superado los cursos de fotografía 1 y 2.<br>- Conocimientos de manejo de cámaras digitales.<br>-Conocimientos de edición y revelado de fotografías con las herramientas Adobe Lightroom, Photoshop. | Apoyo a las actividades a desarrollar:<br><br>- Apoyo en el registro fotográfico de las solicitudes realizadas al laboratorio de fotografía por las dependencias institucionales diferentes al programa de Diseño Gráfico.<br>- Apoyo en el desarrollo de piezas soportadas por la fotografía para la comunicación interna y externa del programa de Diseño Gráfico.<br>- Apoyo en las solicitudes de acompañamiento realizadas por estudiantes y docentes del programa de Diseño Gráfico. | 72                               |

**Perfil 20**

| Descripción del perfil | Descripción de actividades de apoyo | No. de horas totales a reconocer |
|------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
|------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|





Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 9 de  
13

| Monitor de apoyo para Laboratorio audiovisuales: - Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de quinto semestre en adelante.<br>- Conocimientos de manejo de cámaras digitales.<br>- Conocimientos de edición de video con la herramienta Adobe Premiere Pro.<br>- Conocimientos básicos en streaming.                                                                                                     | 1. Apoyo en las transmisiones generadas desde el Departamento de Diseño o solicitadas al laboratorio de audiovisuales.<br>2. Apoyo en la creación de cápsulas de video solicitadas por el Departamento de Diseño.<br>3. Apoyo en la edición de productos audiovisuales solicitados al laboratorio de audiovisuales.<br>4. Apoyo en el registro audiovisual solicitado al laboratorio de audiovisuales.                                                                                                                                | 72                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Perfil 21</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | No. de horas totales a reconocer |
| Monitor de apoyo para Laboratorio audiovisuales: - Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de quinto semestre en adelante.<br>- Conocimientos de manejo de cámaras digitales.<br>- Conocimientos de edición de video con la herramienta Adobe Premiere Pro.<br>- Conocimientos básicos en streaming.                                                                                                     | 1. Apoyo en las transmisiones generadas desde el Departamento de Diseño o solicitadas al laboratorio de audiovisuales.<br>2. Apoyo en la creación de cápsulas de video solicitadas por el Departamento de Diseño.<br>3. Apoyo en la edición de productos audiovisuales solicitados al laboratorio de audiovisuales.<br>4. Apoyo en el registro audiovisual solicitado al laboratorio de audiovisuales.                                                                                                                                | 72                               |
| <b>Perfil 22</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | No. de horas totales a reconocer |
| Monitores de apoyo al Laboratorio de diseño gráfico Editorial y digital: Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de séptimo semestre en adelante.<br>- Con habilidades creativas para desarrollo de propuestas de identidad marcaria.<br>- Con experiencia en diseño de piezas gráficas, principalmente de Diseño editorial.<br>- Con conocimiento en el manejo de la suite de Adobe, particularmente en | Apoyo a las actividades a desarrollar:<br>- Diseño de identificadores gráficos y ecosistemas marcarios básicos de los eventos de la Facultad de Artes.<br>- Diseño de piezas gráficas - editoriales de promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes.<br>- Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados.<br>- Compilación y divulgación de material para memorias de los eventos desarrollados en el departamento de Diseño.<br>- Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales. | 72                               |
| <b>Perfil 23</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 10 de  
13

| InDesign, Illustrator e Illustrator.<br>- Ser una persona proactiva, propositiva, puntual y responsable con disposición para trabajar en equipo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | No. de horas totales a reconocer |
| Monitores de apoyo al Laboratorio de diseño gráfico Editorial y digital: Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de séptimo semestre en adelante.- Con habilidades creativas para desarrollo de propuestas de identidad marcaria.- Con experiencia en diseño de piezas gráficas, principalmente de Diseño editorial.- Con conocimiento en el manejo de la suite de Adobe, particularmente en InDesign, Illustrator e Illustrator.- Ser una persona proactiva, propositiva, puntual y responsable con disposición para trabajar en equipo. | Apoyo a las actividades a desarrollar:<br>- Diseño de identificadores gráficos y ecosistemas marcarios básicos de los eventos de la Facultad de Artes.<br>- Diseño de piezas gráficas - editoriales de promoción y difusión de eventos académicos de la Facultad de Artes.<br>- Acompañamiento en la impresión de recursos elaborados.<br>- Compilación y divulgación de material para memorias de los eventos desarrollados en el departamento de Diseño.<br>- Producción de piezas promocionales y de difusión para redes sociales. | 72                               |
| Perfil 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | No. de horas totales a reconocer |
| Monitor de apoyo para Laboratorio de diseño y producción 3D: - Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de segundo (2do) semestre en adelante.- Con buen dominio para el modelado tridimensional de objetos digitales 3D en blender- Con Experiencia en impresión 3D- Ser una persona puntual y responsable.                                                                                                                                                                                                                               | Apoyo a las actividades a desarrollar:<br>- Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio.<br>- verificación del estado de los equipos.<br>- Apertura y acompañamiento en el laboratorio para prácticas de investigación y producción 3D<br>- Apoyo en la planeación, gestión y logística de actividades del laboratorio, con vista a su apertura y puesta en funcionamiento dentro del currículo del programa de DG.                                                                                                | 72                               |
| Perfil 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 11 de  
13

| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | No. de horas totales a reconocer |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Monitor de apoyo para Laboratorio de diseño y producción 3D: -<br>- Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de segundo (2do) semestre en adelante.<br>- Con buen dominio para el modelado tridimensional de objetos digitales 3D en blender<br>- Con Experiencia en impresión 3D<br>- Ser una persona puntual y responsable. | Apoyo a las actividades a desarrollar:<br>- Coordinación y manejo de equipos pertenecientes al laboratorio<br>- verificación del estado de los equipos.<br>- Apertura y acompañamiento en el laboratorio para prácticas de investigación y producción 3D<br>- Apoyo en la planeación, gestión y logística de actividades del laboratorio, con vista a su apertura y puesta en funcionamiento dentro del currículo del programa de DG.                                                                                                                                     | 72                               |
| <b>Perfil 26</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | No. de horas totales a reconocer |
| <b>Monitor de apoyo para evento EXPRESATE 2026:</b> -<br>Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de sexto (6to) semestre en adelante.<br><br>Es indispensable que tenga dominio de software especializado para:<br>- Autoedición<br>- Elaboración de presentaciones animadas<br>- Manejo básico de Excel                     | Apoyo y liderar actividades a desarrollar con egresados:<br><br>- Inventarios de trabajos finales de los egresados de Diseño Gráfico.<br><br>-- Procesos de compilación, clasificación y curaduría de documentos análogos y digitales que den cuenta de los diversos trabajos inventariados y sus respectivos entornos e impactos.<br><br>- Realizar consultas en línea a egresados, generar cuestionarios, análisis, informe y graficación de resultados.<br><br>- Realizar promoción para capacitación a egresados, piezas de convocatoria, inscripción, certificación. | 72                               |
| <b>Perfil 27</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |
| Descripción del perfil                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Descripción de actividades de apoyo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | No. de horas totales a reconocer |
| Monitor de apoyo para el evento DISEÑO AL PATIO 2026: de 2008.<br>- Estudiante de pregrado de Diseño Gráfico de sexto (6to) semestre en adelante.                                                                                                                                                                             | Apoyo a las actividades a desarrollar:<br>- Inventarios de trabajos de los estudiantes de Diseño Gráfico.<br>- Conversatorios para definición de criterios e indicadores de clasificación de los trabajos inventariados.<br>- Procesos de compilación, clasificación y curaduría de documentos análogos y                                                                                                                                                                                                                                                                 | 72                               |



SC-CER 450832



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorías

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 12 de  
13

Es indispensable que tenga dominio de software especializado para:

- Autoedición
- Elaboración de presentaciones animadas
- Manejo básico de Excel

digitales que den cuenta de los diversos trabajos inventariados y sus respectivos entornos e impactos.

**Nota: Si requiere más perfiles, agregue las filas necesarias.  
(Dar clic en más + y edite el número de cada perfil agregado).**

#### 4. Condiciones de calificación y escogencia

Departamento de Música: No encontrarse en situación de bajo rendimiento o haber sido sancionado disciplinariamente, tener disponibilidad horaria, poseer conocimientos y habilidades en el área de la convocatoria.

Artes Plásticas: Revisión de la historia académica de los aspirantes. Entrevista individual como parte del proceso de selección final.

Diseño Gráfico: se hará mediante entrevista con los aspirantes, en donde se revise historia académica, experiencia en las áreas de trabajo y disponibilidad de tiempo.

Monitores apoyo al Congreso: se hará una entrevista con los aspirantes.

- No encontrarse en situación de bajo rendimiento o haber sido sancionado disciplinariamente.

- Tener disponibilidad horaria para cumplir con las actividades universitarias programadas.

Poseer conocimientos y habilidades en el área de la convocatoria.

**Nota:** Para la calificación y selección de los monitores de docencia se establecerá un jurado conformado por el Decano o su delegado, el Jefe de Departamento, el Coordinador del programa y un docente del área específica de la convocatoria cuando se trate de programas de pregrado. En el caso de programas de posgrado el jurado se integrará por el Director del Instituto, el Coordinador del programa y el Decano de la facultad, sede del Instituto.

#### 5. Criterios de desempate.

Diseño Gráfico: se tendrá en cuenta los promedios de calificaciones de carrera y del último semestre al igual que la experiencia previa en el perfil de la monitoría.

Música y Artes Plásticas: en caso de presentarse un empate, éste se definirá de acuerdo con la experiencia previa en el perfil de la monitoría y disponibilidad horaria del estudiante.

Monitor Apoyo a Congreso: se tendrá en cuenta promedios de calificaciones de carrera y del último semestre al igual que la experiencia previa en el perfil de la monitoría.

#### 6. Documentos Adicionales (opcional)

*Listar los documentos que los aspirantes deben presentar.*



Proceso de Apoyo  
Gestión de Cultura y Bienestar  
Convocatoria a la Comunidad Universitaria para Monitorias

Código: PA-GU-7-FOR-100

Versión: 1

Fecha de Actualización: 14-07-2025

Página 13 de  
13

### 7. Cronograma

|                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Fecha de Apertura de la Convocatoria. | martes, 18 de agosto de 2026 |
|---------------------------------------|------------------------------|

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Fecha de Cierre de la Convocatoria. | viernes, 22 de agosto de 2025 |
|-------------------------------------|-------------------------------|

**Nota:** La inscripción se debe realizar en línea (SIMCA): ingrese el usuario y contraseña, busque menú estudiante, dar clic en la opción monitorias (parte inferior izquierda), allí aparecerán la lista de monitorias disponibles en el momento y seleccione la (s) de su interés. Se aclara que puede inscribirse a varias monitorias, pero solo puede realizar una sola en el semestre, tal como lo establece el Acuerdo Superior 066 de 2008.

ORIGINAL FIRMADO

Firma  
JOSE HEINER CALERO COBO  
Decano  
facartes@unicauca.edu.co