

La configuración moderna del Valle del Cauca, 1850-1940. Espacio, poblamiento, poder y cultura

Autor: **Oscar Almario García**

Prólogo a la segunda edición corregida.....	13
Introducción.....	17
Primera parte	
Espacio, poblamiento y cultura	
en el valle geográfico del río Cauca, 1850 -1900.....	22
El medio.....	25
1.1. El contrapunteo del verano y el invierno.....	27
1.2. La conservación de las condiciones ecológicas.....	27
1.3. Imágenes y contra-imágenes a propósito del medio natural.....	28
El medio y los hombres.....	31
2.1. Hacendados propietarios y campesinos desecadores de pantanos.....	31
2.2. El río Cauca, sus afluentes y la cultura ribereña.....	32
2.3. Poblamiento, medio natural y cultura.....	34
Espacio y poblamiento.....	37
3.1. Del espacio precolombino (espacio antiguo), al espacio colonial-republicano (espacio tradicional).....	37
3.2. El eje cohesionador del espacio colonial-republicano: el eje longitudinal andino o 'Camino Real'.....	40
3.3. Control espacial y control social: la convivencia de la gran propiedad y las sociedades campesinas.....	44
3.4. Sociedad tradicional y diversidad socio-cultural.....	48
3.5. Los poblamientos nuevos y el nuevo orden social: hacia la formación del espacio moderno y contemporáneo.....	54
Conclusiones.....	63
Segunda parte	
El poblamiento, los cambios espaciales y las condiciones para un proyecto moderno, 1900-1940.....	66
La 'colonización interior': negra, mulata y mestiza.....	69
4.1. El caso de Puerto Tejada y su entorno.....	69
4.2. Robles (Valle del Cauca): un pueblo rural negro.....	73
4.3. Miranda: el encuentro de dos colonizaciones y el despojo.....	77
4.4. El sur del valle geográfico: zona disputada por el Cauca y el Valle del Cauca.....	83
4.5. Migraciones y poblamientos en territorios del actual Valle del Cauca.....	88
4.6. El andén del Pacífico: de espacio colonial relativamente integrado, a área periférica republicana.....	93

Las ‘dos bandas’: el espacio tradicional y sus modificaciones.....	99
5.1. La banda occidental y el poblamiento en la región de Roldanillo, La Unión, y Toro.....	100
5.2. La ‘otra banda’, o la región de los poblamientos nuevos y los ingenios azucareros.....	107
La ‘colonización antioqueña’ en el Valle del Cauca.....	125
6.1. Las tensiones en torno a “un sitio estratégico y una frontera avanzada: el Viejo Caldas”.....	126
6.2. Los antioqueños en el Valle del Cauca.....	130
6.3. El centro del Valle del Cauca: las relaciones entre terratenientes tradicionales e inmigrantes antioqueños.....	134
La formación del nuevo espacio: las vías de comunicación modernas y el proyecto de desarrollo económico con persistencia de la gran propiedad.....	139
7.1. De la separación en dos bandas a la unificación del espacio tradicional del valle geográfico del río Cauca.....	140
7.2. El río Cauca: de componente paisajístico a recurso natural para el desarrollo económico.....	146
7.3. La construcción del Ferrocarril del Pacífico o el triunfo del ‘Camino Moderno’.....	157
7.4. Las vicisitudes de la identidad regional vallecaucan.....	164
Población y sociedad: características principales.....	175
8.1. La población y la tierra.....	175
8.2. La estructura social.....	181
8.3. La industrialización, la ciudad y el campo.....	192
8.4. El ente departamental y los municipios: hacia unas nuevas relaciones de poder.....	196
Conclusiones.....	205
Referencias citadas.....	209
1. Fuentes.....	210
2. Estudios.....	219
Índice analítico.....	239