

Tipo de actividad: Asignatura(BIO182)

Nombre: Formación Integral II: Introducción a la antropología.

Requisitos:

Créditos: 2

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

Introducción

El fin último de la antropología es mostrar la diversidad humana a través de las diferencias y similitudes existentes entre los grupos humanos que habitan el mundo. Este curso aborda los temas y conceptos básicos de la ciencia antropológica, especialmente aquellos referidos a la conformación del objeto y los métodos de investigación, con énfasis en la presentación de los principales temas e interrogantes del amplio campo que hoy en día caracterizan la Antropología Social y Cultural. Es un recorrido por los principales temas de la antropología con un énfasis particular en los puntos donde estos convergen con los intereses de la biología. Este curso es una guía para los estudiantes a través del profundo campo de trabajo que plantea las relaciones entre las ciencias naturales y las disciplinas sociales, ámbitos de trabajo complementarios que rompen las fronteras de la especialización en el conocimiento hacia enfoques más integrales

JUSTIFICACIÓN

La antropología como disciplina científica tiene por objeto la comprensión, explicación e interpretación de la cultura humana. Esta visión particular sobre el mundo aporta importantes elementos debido a que brinda conocimientos sobre diversas formas, funciones, estructuras y símbolos usados por las sociedades, lo que posibilita comprender la cultura de manera holística y comparativa. La antropología como área de conocimiento se enfrenta a un sinnúmero de desafíos, entre los que se encuentra la comprensión de la diversidad humana, los procesos identitarios, las relaciones sociales, las configuraciones del poder, las prácticas de intercambio, los sistemas de creencias, la estabilidad y el cambio socio-cultural, pero sobre todo la convergencia y el trabajo con otras disciplinas. Ahondar en la comprensión de la cultura como concepto fundamental de la antropología y estudiar las interrelaciones con otros temas como la adaptación, los grupos, el orden, el cambio, etc., brindarán a los futuros profesionales, reflexiones teóricas sobre el ser, el hacer y el pensar en la diversidad humana.

Objetivo General

- ? Proporcionar a los estudiantes una aproximación a los conceptos básicos de la antropología, su campo de trabajo y las principales tendencias teóricas relacionadas con la biología.
- ? Reflexionar sobre la historia de la antropología, las relaciones con otras disciplinas y sus campos de conocimiento.
- ? Introducir de forma general las perspectivas teóricas, los métodos y las técnicas de la antropología.

Contenido

1. El campo de estudio de la antropología: el concepto, historia, desarrollo de las primeras teorías, la evolución del hombre, relación de la antropología con otras disciplinas.
2. Ramas de la antropología: Los cuatro campos de la antropología y las subdisciplinas, la arqueología, la bioantropología, la antropología lingüística y la antropología socio-cultural.
3. La cultura: Definiciones y características de la cultura, niveles de análisis, el etnocentrismo cultural, el relativismo cultural.
4. Métodos y técnicas de investigación antropológica: La etnografía, la etnología, el método comparativo, el trabajo

de campo, la observación participante, la entrevista en profundidad, las historias de vida, la cartografía social.

5. Las teorías antropológicas: Evolucionismo, difusionismo, particularismo histórico, cultura y personalidad, materialismo cultural, funcionalismo, estructuralismo y simbolismo.

6. Temas actuales: Antropología de las religiones, los procesos de intercambio, la antropología política, parentesco y familia, el cambio cultural.

7. La antropología en Colombia: La Constitución Política de Colombia, la identidad cultural, los movimientos sociales, la visibilidad indígena, campesina y de afrocolombianidad.

METODOLOGÍA

Se combinará la exposición magistral con exposiciones a cargo de los estudiantes, debates, mesas redondas y la realización de un ejercicio práctico de investigación utilizando la observación - participante.

EVALUACIÓN

Primer parcial 30%

Segundo parcial 40%

Participación en clase 10%

Trabajo final y sustentación 20%

Bibliografía

1. Anda Gutiérrez, Cuautémoc. 2007. Introducción a las Ciencias Sociales. Limusa Noriega Editores.
2. Ember, Carol y Melvin Ember. 1997 Antropología Cultural. Madrid: Prentice Hall.
3. Escobar, Arturo. 2005. Más allá del tercer mundo. Globalización y diferencia. ICANH, universidad del Cauca, Popayán (Leer capítulos 5 y 6).
4. De Pineda, Gutiérrez, Virginia. 1996. Familia y cultura en Colombia. Cuarta edición. Universidad de Antioquia, Medellín.
5. Faust, Franz Xaver. 2002. El collar de Eva. Historias nuestras de los primeros 200.000 años de la especie. Editorial Universidad del Cauca. Popayán.
6. Firth, Raymond. 1976. Antropología social, en Enciclopedia de las ciencias sociales. Volumen 1. Barcelona: Editorial Aguilar. Páginas 404 – 407.
7. Firth, Raymond. 1977. Tipos humanos, una introducción a la antropología social. Editorial Universitaria, Buenos Aires.
8. Greenberg, Joseph H. 1976 Antropología. Ámbito, en Enciclopedia de las ciencias sociales. Volumen 1. Barcelona: Editorial Aguilar. Páginas 391 – 398.
9. Guber, Rosana. 2001. La etnografía: método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma, Bogotá.
10. Harris, Marvin. 2003. Introducción a la antropología general. Alianza Editorial. Madrid.
11. Kahn, J. S. 1975. El concepto de cultura, textos fundamentales. Anagrama, Barcelona.
12. Kottak, Conrad Phillip. 2002. Antropología cultural. Madrid: Mc Graw Hill.
13. Mandelbaum, David G. 1976 Antropología cultural, en Enciclopedia de las ciencias sociales. Volumen 1. Barcelona: Editorial Aguilar. Páginas 398 – 403.
14. Mair, Lucy. 1998. Introducción a la antropología social. Alianza Universidad, Madrid.
15. Nanda, Serena. 1987. Antropología cultural adaptaciones socio culturales. Grupo editorial. Ibero América. México.
16. Sahllins, Marshall. 1960. Evolution and culture. En: Bohannan, Paul y Glazer, M. (comp.) (1993). Antropología. Lecturas. Mc Graw Hill. España. Pp. 369-389.
17. Steward, Julian. 1993. El concepto y el método de la ecología cultural. En: Bohannan, Paul y Glazer Mark. (comp.) Antropología, Lecturas. Pp. 331-344. McGraw-Hill, Madrid

18. Steward, Julian. 1974. Ecología cultural. En: Sills, David (dir.). Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Ediciones Agilar. Madrid. España. Vol. 4. Pp. 45-51.

19. Ulloa, Astrid. 2001. Transformaciones en las investigaciones antropológicas sobre naturaleza, ecología y medio ambiente. En: Revista Colombiana de Antropología. Vol. 37, enero-diciembre. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá. Colombia. Pp. 188-232.

Páginas

Web:

www.etniasdecolombia.org/grupos_pueblos.htm.

www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra-l/lengua/clas02.htm. www.icanh.gov.co

