

Tipo de actividad: Asignatura(EDP182)

Nombre: Taller de Artes Visuales.

Requisitos:

Créditos: 2

Intensidad Horaria: 2 Horas semanales.

Correquisitos:

## Introducción

El Taller de artes visuales se plantea como un modelo abierto de aprendizaje, basado en la percepción, producción y apreciación del arte, competencias claves de la educación artística. El curso se enfoca en la dimensión social de las artes visuales y su evolución cultural en la historia. El taller tiene un enfoque teórico y uno pedagógico para establecer relaciones heterogéneas entre juego, dimensión estética y lenguaje artístico brindando herramientas de observación, sensibilización, expresión, reflexión y creación. El enfoque teórico abarca principios epistemológicos y metodológicos orientados a la construcción del pensamiento como hecho social y colectivo. Se apoya en la estética y la historia del arte para identificar la evolución de los conceptos de arte y educación artística. La fundamentación pedagógica mediante la didáctica, se apropia de lenguajes artísticos que edifican nuevos ambientes transgresores de cotidianidades y abordan diferentes interpretaciones de la realidad. El curso exige disposición al juego estético a través del uso y apropiación de lenguajes artísticos, lectura sistemática y participación en los procesos de heteroevaluación.

## Objetivo General

Generar un espacio de discusión, socialización, indagación, análisis y comprensión de los lenguajes artísticos y culturales, propiciando el sentido crítico y la relación de conceptos, para aportar nuevas visiones multidisciplinarias que favorezcan el desarrollo humano y la construcción global de la identidad del individuo, mediante el estudio de reflexiones y expresiones de belleza y cultura.

## Contenido

1. Forma.(5 sesiones)
2. Materia. (5 sesiones)
3. Concepto. (5 sesiones)

## Bibliografía

- ? Gombrich, Ernst. (1989). La historia del arte, España: Editorial Alianza.
- ? Gubern, Román. (2017). Dialectos de la imagen. Madrid: Cátedra.
- ? Taylor, Joshua C. (1985). Aprender a Mirar. Una introducción a las artes visuales. Buenos Aires: Ediciones La Isla.
- ? Arheim, Rudolf. (2006). La Forma. En Arte y percepción visual. Una psicología de la creatividad. España: Alianza Forma. (pp 57 – 65)
- ? Berger, Jhon. (2005). La vista llega antes que las palabras. El niño mira y ve antes de hablar. En Modos de Ver. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. (pp 5 – 21)
- ? Berger, Jhon. (1980). Un Prado. En Mirar. España: Ediciones La Flor. (pp 183-188)
- ? Debray, Régis. (1994). La imagen antes de la idea – El estadio del Espejo. En Libro I. Génesis de las imágenes. Vida y muerte de la imagen. Historia de la mirada en occidente. Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica. (pp 24-28)
- ? Debray, Régis. (1994). Las tres edades de la mirada. En Libro II. Mito del Arte. Vida y muerte de la imagen.

Historia de la mirada en occidente. Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica. (pp 175-202)

? Debray, Régis. (1994). Las paradojas de la videosfera. Visionmorfosis. En Libro III. El posespectáculo. Vida y muerte de la imagen. Historia de la mirada en occidente. Buenos Aires: Ediciones Paidós Ibérica. (pp 251-272)

? Kandinsky, Wassily. (1979) [1952]. La Pintura. En De lo Espiritual en el Arte. México: Premia Editores. (pp 55 – 72)

? Kandinsky, Wassily. (1979) [1952]. La obra de arte y el artista. En De lo Espiritual en el Arte. México: Premia Editores. (pp 103-107).

? Kandinsky, Wassily. (2003). Introducción. En Punto y línea sobre el plano. Contribución al análisis de los elementos pictóricos. Argentina: Paidos. (pp 15-20)

? Weiss, Jeffrey. (2011). Líneas de Visión. En Robert Morris. El dibujo como pensamiento. IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno. (pp 79-97)

#### Filmografía

? Tarasov, Vyacheslav (Productor). Tarkovsky, Andréi (Director) (1972). Solaris. Unión Soviética: Mosfilm; Chetvyortoe Tvorcheskoe Obedinenie. Links:

<https://www.youtube.com/watch?v=6-4Kydp92ss&list=PLHRbEI9x-50qXzrFGc4E33TCCcJ5Bojuv&index=325>

? Fiennes, Sophie. (Director). (2012). La guía perversa de la ideología. Guión por Slavoj Zizek. Grecia: Zeitgeist Films. Link: <https://www.facebook.com/watch/?v=1771841113144447>

