

Tipo de actividad: Asignatura(EDP185)
Nombre: Taller de Semiótica y Teatralidad.
Requisitos:

Créditos: 2
Intensidad Horaria: 2 Horas semanales.
Correquisitos:

Introducción

El espíritu del taller en semiótica y teatralidad, es de proceso, búsqueda, exploración, experimentación, creación; en el horizonte de la relación Teatralidad-Teatro (imagen teatral)-Símbolo.

Objetivo General

En torno a un proceso de creación artística, reflexionar la relación Teatralidad-Símbolo

Contenido

Ejes temáticos:

1. La Semiótica: visión general
 - El signo Lingüístico
 - El Signo Artístico
2. Teatralidad-Teatro
 - Teatralidad Del Poder
 - La Situación, La Acción y El Personaje
 - Personaje, Texto, Subtexto, Contexto
 - Lectura e interpretación de la Imagen Teatral
3. Pautas de creación
 - De la acción cotidiana del cuerpo, a la representación
 - Lectura de lo cotidiano y codificación de lo artístico

Metodología

Conversatorio virtual

Trabajo colaborativo en grupos

Reflexiones escritas

Asesoría y orientaciones al proceso de creación.

Bibliografía

Cobley, Paul; Litza Jansz. SEMIOTICA PARA PRINCIPIANTES. (Búsqueda en google) Tomado de:
[https://profmariajosesiezar.files.w](https://profmariajosesiezar.files.wordpress.com/2013/01/semioticaparaprinicipiantes.pdf)

[ordpress.com/2013/01/semioticaparaprinicipiantes.pdf](https://profmariajosesiezar.files.wordpress.com/2013/01/semioticaparaprinicipiantes.pdf)

Balandier George- El poder en escenas de la representación del poder al poder de la representación. (Búsqueda en google) Tomado de:

<https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2014/08/balandier-georges-el-poder-en-esce-nas-1992.pdf>

García, Santiago –Teoría y práctica del teatro. Capitulo IV. (Búsqueda en google). Tomado de:
file:///C:/Users/Langen%20Lozada/Downloads/Teora_y_prctica_del_teatro__La_prctica_de_la_creacin_colectiva.pdf
Video. Tensiones en la ciudad, Popayán (VERSIÓN FRANCESA).Dirección José Raúl Ordoñez.(Búsqueda en
YouTube) Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ErSxDs8KxJo>
Video. La percepción del espectador. Patricia Cardona. (Búsqueda YouTube). Tomado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=vXugXqm8r2o>
<https://www.youtube.com/watch?v=NFedX3g8AMA>
<https://www.youtube.com/watch?v=16WRn8H4nt8>
<https://www.youtube.com/watch?v=vQgbgVRpMh8>
Video: Perfiles en acción: Patricia Cardona. (Búsqueda en YouTube)
<https://www.youtube.com/watch?v=0xaECTeaN58>
<https://vimeo.com/336009898>
Video. Representaciones en el arte.
Llinas Rodolfo Arte y Ciencia catedra Marta Traba Arte y ciencia.(Búsqueda YouTube).Tomado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=O1mvTd9kqnQ&list=PLCBzV2WbQJW0MAI00nIUh6Oh0D8uG2O52>

