

Tipo de actividad: Asignatura(EDP243)

Nombre: Competencias Artísticas.

Requisitos:

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

Objetivo General

- Orientar y brindar a los estudiantes en su proceso de formación y futuros educadores, las herramientas necesarias y conceptos básicos sobre el quehacer pedagógico de las diferentes expresiones artísticas (música, danza, teatro, artes plásticas y visuales...), teniendo en cuenta que la Educación Artística es de fundamental importancia en los procesos de desarrollo integral del individuo.
- Poner al alcance las herramientas pedagógicas y metodológicas necesarias para que los estudiantes puedan vivenciar la experiencia sensorial, la experiencia estética y la experiencia creativa. Con ello, contribuiremos en el marco de la educación artística, a que los estudiantes identifiquen, aprecien, valoren y comprendan los múltiples objetos estéticos y bienes culturales que nos interpelan en nuestra cotidianidad.
- Promover el desarrollo de la apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión, el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales; fundamentados en un reconocimiento crítico de los valores estéticos como medio para el disfrute individual y colectivo como constitutivo de una mejor calidad de vida.

Objetivos específicos

- Enriquecer la sensibilidad, la fantasía y la capacidad de evocación a través de medios en los cuáles puedan conjugar experiencias estéticas, ampliando su percepción del entorno natural social y cultural.
- Aportar desde las diferentes disciplinas artísticas a los procesos de construcción de conocimiento de las áreas de la modalidad de la institución educativa.
- Estimular y Desarrollar el sentido investigativo y creativo a través de la práctica de cualquiera de las manifestaciones artísticas.
- Valorar, conservar y enriquecer el legado cultural regional apoyado en la evolución histórica del arte universal y regional.
- Motivar en el estudiante la imaginación, el deseo de aprender, el compañerismo, compromiso y responsabilidad, incorporando experiencias individuales y colectivas.
- Fomentar en el estudiante la expresión artística, centrada en sentimientos, intereses y valores culturales tanto del medio como los universales.
- Familiarizar al alumno con los diferentes medios de expresión artística mediante la información teórica de técnicas específicas, visitas a centros culturales y eventos artísticos.

Contenido

1. El Arte, la Estética y la Educación Artística.

- Es posible una conceptualización general sobre arte?.
- Cuáles son las finalidades del arte?.
- Qué induce al hombre a plasmar obras de arte?.
- Cuál es el papel de lo sensible en el arte?.
- Cuál es el papel de la educación en el arte?.

2. Las Artes en la educación colombiana.

- Contingencias de la presencia de las artes en la educación formal.
- La educación artística en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Tendencias actuales de formación artística en la educación no formal.

3. Diversos campos de la educación artística (ejes temáticos).

- Expresión y actitud artística y musical en el individuo.
- Desarrollo de la Sensibilidad Auditiva.
- Desarrollo de la Sensibilidad Rítmica.
- Desarrollo de la Sensibilidad Melódica y Armónica.
- Expresión y actitud en las artes escénicas y audiovisuales.
- Recreación, lúdica y juego.
- La palabra como componente principal de la narración oral.
- Concepto y utilidad de los títeres como medio de expresión, creatividad y comunicación.
- Noción de teatro, importancia y utilidad.
- Ejercicios de dinámica teatral: Expresión corporal, imitación de personajes.
- Concepción del teatro y la pantomima, diferencias, lenguajes, elementos.
- Los medios de comunicación como mediadores de la educación (Internet, radio, televisión, cine).

- Conocimiento y valoración del patrimonio natural y cultural.
- Patrimonio cultural tangible mueble e inmueble.
- Patrimonio cultural intangible.
- Bienes y servicios culturales.
- Industrias y mercados culturales.

Bibliografía

- ALCINA FRANCH, José. Arte y Antropología. Alianza Editorial. Madrid. 1978.
- BENGE, Yvonne. Vivir tu cuerpo. Para una pedagogía del movimiento. Ed. Marcea. S.C. Madrid España.
- CAJIAO, Francisco. La piel del alma. Cuerpo educación y cultura. Editorial Magisterio. Segunda edición 1997.
- CENDRA de ABREU, Diana, El camino de la música: una manera sencilla de aprender la teoría de la música, Artemis, Caracas, 1997.
- CHION, Michel. El sonido. Paidós. Barcelona. 1999.
- COPLAND, Aarón, Música e Imaginación, Emecé Editores, Buenos Aires, 1955.
- ENCICLOPEDIA CIENTIFICA CULTURAL. Arte y Música. Cultural S.A de ediciones. Barcelona, 1981.
- FERNANDEZ, Miguel. Acústica para todos. Producciones agruparte. Salamanca. 2000. Formación Artística. Memorias del Encuentro Nacional Febrero 1997, Santafé de Bogotá. Editorial Dimensión Educativa y Colcultura.
- HAUSER, Arnold. Historia social de la literatura y el Arte. Editorial Guadarrama 14 ed. Barcelona, 1978.
- JIMENEZ, Carlos Alberto. La lúdica como experiencia cultural. Etnografía y hermenéutica del juego. Editorial Magisterio. Santafé de Bogotá 1998.
- LABRADA, Jeronimo. El registro sonoro, Voluntad S.A. Bogotá, 1995.
- LAGO, Pilar. La Música para todos. Los Elementos Tomo I y Los Estilos Tomo II, Editorial Educar y Colcultura, Santafé de Bogotá 1993.
- LOWENFELD, Víctor. El desarrollo de la capacidad creadora, Kapeluz. Buenos Aires, 1963. SERIE LINEAMIENTOS CURRICULARES. Educación Artística. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. 1998.