

Tipo de actividad: Asignatura(EDP323)

Nombre: Didácticas para un Proceso Formativo en Artes I.

Requisitos:

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

Objetivo General

- Comprender la importancia de la creación artística en todas sus dimensiones, reflexionando desde lo pedagógico, y lo didáctico en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Motivar al desarrollo de propuestas y temáticas didácticas de tal manera que se propicie su originalidad y un lenguaje plástico particular.
- Profundizar en las reflexiones teóricas, que se realicen acerca del vínculo entre la pedagogía, la educación y las expresiones del ser a partir de las concepciones de dichos conceptos.
- Comprender que la acción de un maestro no es voluntaria, si no que obedece a modelos pedagógicos en los cuales nos hemos formado y que en la mayoría de las ocasiones carecen de procesos reflexivos que impliquen transformaciones de nuestro propio ejercicio pedagógico.
- Generar propuestas alternativas que permitan transformar las prácticas pedagógicas y aplicarlas en espacios sociales de una forma didáctica artística.

Contenido

AQUÍ APRENDERÁS:

- Como enseñar diferentes técnicas a los niños.
- A explorar tu espíritu creador.
- A crear estrategias didácticas para enseñar las artes.
- Descubrir una educación sensible y perceptiva de lo estético.
- Asimilar con facilidad lo que ves (lectura de imágenes).
- Índices temáticos sobre la educación artística.
- Contenidos del dibujo y la cultura visual.
- Auto expresión creativa y los juguetes.
- Imágenes de la cultura, creando mascararas.

- El teatro en el salón de clase. Bosquejo de ideas psicológicas del niño. Manejo de comportamientos individuales.

Bibliografía

- GIRALDO, JARAMILLO, Gabriel, la miniatura y la pintura. Biblioteca Básica Colombiana. Graficas Cabrera e hijos.
- GOMBRICH, EH., HOCHBERG, Julián, Blank. Max. Arte, percepción y realidad, ediciones Paidós, Barcelona 1970
- LAMCASTER, Jhon, las artes en la educación primaria, Edición Morata SA Madrid 1991.
- VIDEL. MARIN, Ricardo, didáctica de la educación artística, año 2003
- JESUALDO, Pedagogía de la expresión, Edit Poseidón, Buenos Aires 1961.
- Lowenfeld V, El desarrollo de la capacidad creadora. Edit Kapchusz. Buenos Aires 1961.
- Aguirre Imanol Modelos Formativos en la Educación Artística, imaginando nuevas presencias para las artes en la educación 2006.
- Historia del arte colombiano. Salvat editoriales, México 1982 Tomo 12

