

Tipo de actividad: Asignatura(EDP448)

Nombre: Literatura infantil y Juvenil I LBP.

Requisitos:

Créditos: 3

Intensidad Horaria: 4 Horas semanales.

Correquisitos:

Introducción

Esta unidad temática se orienta en la Licenciatura en Educación Básica Primaria y tiene por objetivo valorar los libros infantiles desde las teorías de la crítica literaria y desde las diferentes perspectivas de análisis literario. Asimismo, reflexiona sobre la necesidad que tiene un maestro de seleccionar libros para la infancia en una sociedad donde se construyen nuevos lectores, de ahí la importancia de tener en cuenta la calidad literaria, la opinión de los lectores infantiles, los aprendizajes que ofrecen los libros y el desarrollo de los temas. Incluye el tema de la lectura digital, el papel que juegan las bibliotecas y la formación de lectores en la actualidad.

Así, la literatura como una de las principales artes del ser humano, juega un papel importante en la expresión de los sentimientos y en la formación de los individuos. En consecuencia, la lectura de las obras literarias, sin duda alguna, nos permiten una reflexión profunda sobre las diferentes situaciones que aquejan a las personas tanto en el nivel interior como exterior, en el nivel individual como en el colectivo.

De esta manera, la lectura dirigida y reflexiva sobre obras de la literatura infantil y juvenil, nos permitirá en este curso, hacer un estudio de los problemas de lectura y escritura y especialmente de los procesos de animación y producción textual.

Objetivo General

Formar educadores que puedan trabajar en el desarrollo de hábitos lectores y en programas de animación a la lectura y comprensión de textos desde el arte de la literatura infantil y juvenil.

Contenido

1. Presentación de la asignatura, organización de los estudiantes en grupos de trabajo
 - Presentación de la metodología que se seguirá.
 - Presentación del programa
 - Asignación de tareas
2. Visita virtual a varias bibliotecas, atendiendo a la revisión de la biblioteca infantil.
 - Entrega de informe del recorrido por las diferentes bibliotecas a manera de ruta turística o itinerario.
 - Comparación de la biblioruta con una obra cinematográfica
3. Seminario – taller sobre el libro Siete llaves para valorar las historias infantiles de Teresa Colomer.
 - Lectura y análisis de todos los capítulos
4. Conferencia Literatura infantil y alfabetización inicial en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=TG0GIQC�LYc>
5. Lenguaje literario y creatividad.
 - Lectura del texto “La Gramática de la Fantasía” de Gianni Rodari
6. El lenguaje de los libros y el lenguaje del cine: análisis contrastivo de una obra literaria.
 - Comparación entre una versión literaria y una versión cinematográfica

7. Análisis literario.

- Vida y obra de autores colombianos, latinoamericanos y otros países
- Los clásicos tradicionales
- Los clásicos contemporáneos

Bibliografía

BOLAND, Elisa. Literatura y biblioteca: hacia el lugar donde los fragmentos se unen en la revista Imaginaria N° 61 Buenos Aires, 3 de octubre de 2001

BOLAND, Elisa. Recomendar libros a los adolescentes y a los jóvenes, una propuesta bibliográfica en la revista Imaginaria N° 73 Buenos Aires, 20 de marzo de 2002.

Colomer, Teresa (2010) Siete llaves para valorar las historias infantiles

GIANNI, Rodari. Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias. Santafé de Bogotá: Editorial panamericana, 1999.

PENNAC, Daniel. Como una novela. Santafé de Bogotá: Editorial norma, 1993.

PROPP, Vladimir. Morfología del cuento. Madrid: Editorial Fundamentos, 1992.

ROBLEDO, Beatriz Helena. Panorama de la literatura infantil en Colombia. En la Revista Cincuenta libros cincuenta, Bogotá, N° 1. 1997.

