

Tipo de actividad: Asignatura(MEM1)

Créditos: 4

Nombre: Lectura y escritura intensiva sobre escuela, conocimiento y realidad

Densidad Horaria: 4 Horas semanales.

Requisitos:

Correquisitos:

Introducción

“No hay más tratamiento serio y radical que la restauración del aprendizaje del bien leer en la escuela. El cual se logra no por misteriosa y complicadas reglas técnicas, sino poniendo al escolar en contacto con los mejores profesores de lector: los buenos libros. El maestro, en esto de la lectura ha de ser fiel y convencido mediador entre el estudiante y el texto. Porque todo escrito lleva su secreto consigo mismo, dentro de él, no fuera como algunos creen, y sólo se la encuentra adentrándose en él y no andando por las ramas”.

Pedro Salinas. Educar para leer y leer para educar

La decisión de iniciar el plan de estudios de la Especialización en Pedagogía de la Lectura y la Escritura con prácticas intensivas de lectura y escritura y de establecer un estrecho vínculo entre ellas con los procesos de investigación, obedece a crear un espacio de discusión, redescubrimiento y reflexión en torno a estos procesos, en el que se partirá de los modos de leer y escribir de los participantes -como maestros lectores y productores de textos- para que asuman estas experiencias como actividades constructoras de sentido y de conocimiento.

El seminario parte de la premisa de que para poder hacer hay que ser. No se puede enseñar a leer y escribir con niveles de eficiencia, si quien enseña, no ha logrado conquistar dichas competencias. En tal sentido, el seminario enfatizará en fundamentos filosóficos, lingüísticos, discursivos y pedagógicos de la lectura y la escritura para la cimentación de una práctica profesional cualificada. En consecuencia, la lectura y la escritura como eje temático de la especialización busca cualificar al docente a partir de la reflexión de su cotidianidad, de su práctica pedagógica, de su historia personal y de diversos referentes teóricos, lo cual posibilita la comprensión de la transacción dinámica entre escuela, conocimiento y realidad.

Reconocer el papel mediatizador que juega el lenguaje en la comprensión de la transacción referida exige como una de las condiciones necesarias un trabajo teórico y práctico con la lectura y la escritura en forma intensiva. Esa tarea debe orientarse, entre otras posibilidades, hacia el entendimiento de las prácticas socio-discursivas, los modos de organización y los tipos de discursos, y las funciones que construyen los diferentes géneros textuales.

Una hipótesis de trabajo que fundamenta esta propuesta, es que todo proceso lector es a la vez un proceso escritor que contribuye a solucionar conflictos y a construir, conservar y transformar las realidades. En este sentido, leer a la luz de un problema, es fundamental para desarrollar procesos de comprensión y construcción de conocimiento; así mismo, la lectura y la escritura se constituyen en el espacio para la apropiación de la lengua, la praxis sociodiscursiva y la comprensión y reinterpretación del mundo.

Objetivo General

Generar espacios, situaciones y condiciones que incrementen los niveles de claridad conceptual del educador sobre el lenguaje, los procesos de lectura y escritura, y la transacción dinámica entre escuela, conocimiento y realidad para la cimentación de una práctica profesional cualificada.

Objetivos específicos

Revisar el papel que juega la lectura y la escritura en la construcción de la identidad, del conocimiento y del pensamiento crítico, desde las vivencias propias, a partir de la escritura autobiográfica.

Reflexionar sobre los hábitos y concepciones del leer y del escribir que tienen los estudiantes de la especialización, para compararlos y contrastarlos con algunas teorías más recientes sobre los procesos de lectura y escritura.

Realizar prácticas de lectura y escritura intensivas, desde un enfoque discursivo del lenguaje, que tomen en consideración la reflexión sobre la transacción dinámica entre escuela, conocimiento y realidad.

Valorar el papel que desempeña la filosofía del conocimiento y del lenguaje en la comprensión de la interestructuración del ser humano y su realidad, atendiendo a la mediación del lenguaje en las representaciones sociales.

Contenido

1. LECTURA Y ESCRITURA INTENSIVAS

- 1.1 Pensarse a sí mismos: el texto autobiográfico.
- 1.2 El problema de los géneros: los géneros textuales.
- 1.3 Lectura y escritura intensivas: perspectivas.
- 1.4 Comprensión y producción de textos: construcción interactiva del sentido.
- 1.5 Discurso, texto, contexto y enunciado: formas diferentes de pensar el lenguaje.
- 1.6 Modos de organización de los discursos: narración y argumentación.

2. ESCUELA, CONOCIMIENTO Y REALIDAD

- 2.1 El itinerario del maestro: de portador a productor de saber pedagógico.
- 2.2 El discurso escrito, base fundamental de la educación y la polifonía del discurso pedagógico.
- 2.3 Pensamiento complejo y teoría del conocimiento.
- 2.4 Cognición social y discurso. Inteligencias múltiples. El lenguaje y la significación.
- 2.5 Interestructuración del sujeto y del objeto en el desarrollo mental.
- 2.6 Defensa de la lectura y la escritura en la escuela (evaluación final)

Bibliografía

ARÉVALO V. Luis Fernando (2005) Texto, contexto y enunciado en Bajtín y Halliday, inédito.

BAENA Luis Angel (1989) El lenguaje y la significación, en revista del lenguaje No 17, Universidad del Valle, Cali.

BAJTÍN M. M. (1999) Estética de la creación verbal, Siglo XXI Editores, Madrid.

BUSTAMANTE Z. Guillermo (1998) Competencias relativas al lenguaje y transformación educativa, en Revista Litterae No 7. Asociación de Exalumnos Seminario Andrés Bello, Bogotá.

CHARTIER Anne Marie (2002) Enseñar a leer y escribir. La escuela y la cultura escrita. Fondo de Cultura Económica de México, México D.F.

EAGLETON, Terry. (1994) “Fenomenología, Hermenéutica y Teoría de la recepción” en Introducción a la teoría literaria. Editorial Fondo de Cultura Económica. Mexico.

MALRIEU D. RASTIER F. (2001) Discursos y Géneros (título original “Genres et variations morphosyntaxiques” traducción de Eduardo Serrano Orejuela), en Traitement automatique des langues, Vol 42, No 2, París.

MARAFIOTI, R. (2003) Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XX, Biblos, Buenos Aires.

MARTÍNEZ María Cristina (1995) El Discurso escrito base fundamental de la educación y la polifonía del discurso pedagógico, en Revista del Lenguaje No 22. Univalle, Cali.

MARTÍNEZ B y Otros (2004) El itinerario del maestro: de portador a productor de saber pedagógico. Expedición Pedagógica Nacional, Bogotá.

MORIN, Edgar. (2001) “Enseñar la comprensión” en Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá.

_____. (2001) Una mente bien ordenada. Editorial Seix Barral, España.

_____. (2000) Pensamiento Complejo vs Pensamientos Únicos. Icfes, Colciencias, M.E.N Bogotá.

NOT, Louis. (1983) “Los aspectos didácticos. La enseñanza de la lengua materna” en Pedagogías del conocimiento. Fondo de Cultura Económica, México.

_____. “La interestructuración del sujeto y del objeto en el desarrollo mental”, en Op.Cit. Págs.: 235-245, 252-266.

SERRANO O. Eduardo (2000) Planos discursivos del texto verbal, inédito.

_____. (2005) Narración, argumentación y construcción de identidad, en Didáctica del Discurso, Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura, Cali.

VAN DIJK. Teun (2000) Cognición social y Discurso, en El discurso como estructura y proceso. Gedisa, España.

Referencias complementarias:

CASSANY, D. (1993) Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. GRAO, Barcelona.

EEMEREN, F.H. van. GROOTENDORST, R. (1992) Argumentación, Comunicación y Falacias. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

FONTANILLE Jacques (2001) Semiótica del discurso, Fondo de Cultura Económica del Perú, Universidad de Lima.

GREIMAS A.J. (1990) De la imperfección, Fondo de Cultura Económica de México, Puebla.

HALLIDAY M.A.K (1994) El lenguaje como semiótica social, Fondo de Cultura Económica, Bogotá.

JURADO V, F. y ZAMUDIO B, G. (1995) Los procesos de la lectura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. Magisterio, Santafé de Bogotá.

_____. (1996) Los procesos de la escritura. Magisterio, Santafé de Bogotá.

LARROSA, Jorge (1996) La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación, Laertes, Barcelona.

MARTÍNEZ María Cristina (2001) Análisis del Discurso y Práctica Pedagógica, Homo Sapiens Ediciones, Argentina.

MEN (1998) Lineamientos Curriculares – Lengua Castellana. Magisterio, Bogotá.

