Formato de presentación de obras de las

Convocatorias de Edición de libros 2023

|  |  |
| --- | --- |
| Instrucciones generales | |
| La revisión editorial es un procedimiento que busca garantizar que los manuscritos propuestos para publicación cumplan con las características básicas de una obra académica y con los requisitos exigidos en estas convocatorias 2023.  Por favor lea los términos de referencia de la convocatoria de su interés, y tenga en cuenta los requisitos allí establecidos.  La información contenida en este formato es de vital importancia para el trabajo editorial; con base en ella y también de las evaluaciones, académica y económica el Comité Editorial de la Universidad del Cauca toma la decisión sobre la publicación o no de una obra. | |
| Fecha: día \_\_ mes \_\_ año \_\_\_\_ | |
| Convocatoria a la cual postula: | |
| * Convocatoria del Área de Desarrollo Editorial para la edición de libros de texto 2023 \_\_ | * Convocatoria del Área de Desarrollo Editorial para la edición de libros propuestos por investigadores VRI \_\_\_ |
| I. Datos de quien propone la obra (autor, editor o compilador):  Incluya la información de una sola persona, que asumirá la responsabilidad de la propuesta y servirá de contacto para todos los trámites del proceso. Para información adicional de autores, compiladores o editores, use el apartado 8 o incluya páginas adicionales al final del formato. | |
| 1 Nombre Completo: | |
| 2 Cuál es su rol en la publicación:  a) Autor\_\_ b) Compilador\_\_ c) Otro\_\_ ¿Cuál?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 3 Datos de contacto  Numero celular:  Correo electrónico institucional: | |
| 4 información académica del autor, compilador, traductor:   * 1. Nivel de formación (Profesional, maestría, doctorado):   2. Ultimo título obtenido:   3. Grupo de investigación al que pertenece: | |
| 5 ¿Actualmente es docente de la Universidad del Cauca?:  Si\_\_ Facultad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  No \_\_ Indique el tipo de vinculación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 6 ¿Ha publicado anteriormente con la Editorial Universidad del Cauca?  Si\_\_ No\_\_  En caso de haya publicado, cuál es el (los) título (s) y año de su libro(s) publicado(s)?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 7 En el caso de libros colectivos o de compilación, indique los nombres completos, cédulas, correo electrónico y teléfonos de los autores incluidos en la obra: | |
| II. Información general de la obra propuesta y características de forma: | |
| 8 Por favor señale tres posibles títulos del libro. El título debe ser directo y preciso. Con sólo leer el título, un lector debería poder hacerse una idea clara de su contenido. Es posible que se emplee un título metafórico, en cuyo caso se hace necesario un subtítulo que haga claridad sobre el contenido. No se aceptarán títulos que sean los mismos del proyecto de investigación cuando el libro provenga de un proyecto:  1.  2.  3. | |
| 9 En qué área del conocimiento se ubica la obra:  a) Ciencias Naturales \_\_  b) Ingeniería y Tecnología \_\_  c) Ciencias Médicas y de la Salud \_\_  d) Ciencias Agrícolas \_\_  e) Ciencias Sociales \_\_  f) Humanidades \_\_ | |
| 10 Indique la disciplina particular o subcampo profesional de la obra: | |
| 11 Palabras clave. Escriba cinco palabras clave en español y en inglés, que sirvan de guía para conocer el contenido de la obra:  1.  2.  3.  4.  5. | |
| 12 Extensión del manuscrito que presenta como propuesta (refiérase solo al número de páginas del cuerpo de la obra, sin considerar portadas, portadillas, tablas de contenido, anexos u otros, en cuartillas tamaño carta a espacio sencillo): | |
| 13 ¿El manuscrito se ajusta a los requerimientos del manual de estilo exigidos en la convocatoria?  Si\_\_ No \_\_ | |
| 14 ¿Incluye material gráfico editable (.png, .jpg, .ai, .eps, resolución 300 ppp, tablas en formato office, ) que hace parte de la obra?  Si \_\_ No\_\_ | |
| 13 ¿El material gráfico cuenta con los respectivos créditos o derechos para su reproducción?  Si\_\_ No\_\_ | |
| 14 En el caso de obras de más de un autor, ¿presenta la autorización escrita y la identificación completa de cada uno de los autores para la propuesta de publicación?  Si \_\_ No \_\_ | |
| 15 ¿Para la obra propuesta, existe algún compromiso de publicación con otras editoriales?  Si\_\_ No\_\_ | |
| III. Descripción | |
| 16 Cuál es el objetivo principal de la obra: Describa la principal contribución de la obra; señale aspectos como ¿Qué información novedosa aporta? ¿Cómo contribuye a ampliar los conocimientos del área en que se inscribe? ¿Cuáles son sus aportes para el mejoramiento de la práctica disciplinar o profesional? | |
| 17 Presentación de la obra o reseña. En un párrafo breve describa con claridad la obra; piense en la que podría ser la información de presentación del texto en un catálogo editorial. | |
| IV. Pertinencia de la obra | |
| 18 Justificación. Describa la relevancia académica del texto; cuál es la relevancia de la obra para el área de conocimiento y campo disciplinar o profesional en el cual se inscribe | |
| 19 Pertinencia social (indique para qué grupo social es útil la propuesta, quienes se benefician con su publicación): | |
| V. Destinatarios/Público objetivo | |
| 20 Público primario, ¿a quién va dirigido el libro?: teniendo en cuenta el tipo de texto, su contenido, estructura y objetivos, indique cuál sería el tipo de lector directo (estudiantes, profesores, profesionales, organizaciones, instituciones) otros públicos: | |
| 21 Público secundario: indique otros posibles lectores del texto, que podrían estar interesados en su totalidad o en alguna de sus partes, distintos del grupo señalado en el punto anterior | |
| 22 Escriba cualquier información que usted considere útil para el mercadeo de la obra (distribución nacional o internacional, instituciones a quienes les puede interesar). | |

Como proponente del libro anteriormente tratado declaro que conozco el reglamento Editorial de la Universidad del Cauca (Acuerdo 030 de 2012), los procedimientos y políticas de la Editorial Universidad del Cauca y las bases de la Convocatoria para la publicación de libros resultado de investigación 2020, y que de acuerdo con ellas autorizo que sea evaluado para su posible publicación.

Para los tipos de manuscritos a, b, d y e del numeral 16, el autor/los autores declaran que son los titulares de los derechos patrimoniales sobre todos los contenidos de este documento, que la obra que se presenta como propuesta a la convocatoria es original, e inédita y la realizó/realizaron sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad sobre la misma.

En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es), asumirá(n) toda la responsabilidad, y saldrá(n) en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Firma aquí

Nombre

Cedula