

PLAN DE ESTUDIOS DISEÑO GRÁFICO

Resolución 014 de 2016

| Nuevo Código | Nuevos Nombres de los Cursos | Créditos | H/P | H/E | Sesiones semana | Requisitos | |
|-------------------------|---|------------|-----|-----|-----------------|---------------|---------------------------------------|
| | | | | | | Plan Anterior | Nvo Plan |
| PRIMER SEMESTRE | | | | | | | |
| DG 111 | Taller 1 | 6 | 6 | 12 | 2 | | |
| DG 121 | Historiografía del Diseño | 2 | 2 | 4 | 1 | | |
| DG 131 | Expresión Gráfica y Subjetividad | 2 | 3 | 3 | 1 | | |
| DG 132 | Geometría 1 - Proyecciones 2D | 2 | 3 | 3 | 1 | | |
| DG 141L | Introducción a la Gráfica Digital | 1 | 2 | 1 | 1 | | |
| | Lecto-escritura | 2 | 4 | 2 | 1 o 2 | | |
| SEGUNDO SEMESTRE | | | | | | | |
| DG 211 | Taller 2 | 6 | 6 | 12 | 2 | DG 110 | DG 111 |
| DG 221 | Historia del Diseño en Países Industrializados | 2 | 2 | 4 | 1 | DIS132 | DG 121 |
| DG 231 | Expresión Gráfica y Contexto | 2 | 3 | 3 | 1 | | |
| DG 232 | Geometría 2 - Proyecciones 3D | 2 | 3 | 3 | 1 | | |
| DG 241L | Procesos de Impresión | 2 | 2 | 4 | 1 | | |
| DG 251 | Semiótica 1 - Fundamentos Teóricos | 2 | 2 | 4 | 1 | | |
| TERCER SEMESTRE | | | | | | | |
| DG 311 | Taller 3 | 6 | 6 | 12 | 2 | DIS231 | DG 211 |
| DG 321 | Historia del Diseño en Países Asiáticos | 2 | 2 | 4 | 1 | DIS132 | DG 121 |
| DG 331 | Expresión Gráfica y Visualidades | 2 | 3 | 3 | 1 | | |
| DG 332L | Fotografía 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | | |
| DG 341L | Gráfica Digital - Autoedición | 2 | 3 | 3 | 1 | DIS136L | DG 141L |
| DG 351 | Semiótica 2 - Semióticas de las Imágenes Visuales | 2 | 2 | 4 | 1 | DIS234 | DG 251 |
| CUARTO SEMESTRE | | | | | | | |
| DG 411 | Taller 4 | 6 | 6 | 12 | 2 | DIS331 | DG 311 |
| DG 421 | Historia del Diseño en Países Emergentes | 2 | 2 | 4 | 1 | DIS132 | DG 121 |
| DG 431L | Narración Gráfica 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | DIS136L | DG 141L |
| DG 432L | Fotografía 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | DIS337L | DG 332L |
| DG 441L | Gráfica Digital - Imagen y Animación | 2 | 3 | 3 | 1 | DIS136L | DG 141L |
| DG 451 | Comunicación e Imagen | 2 | 2 | 4 | 1 | DIS334 | DG 351 |
| QUINTO SEMESTRE | | | | | | | |
| DG 511 | Taller de Diseño de Información | 6 | 6 | 12 | 2 | DIS431 | DG 411 |
| DG 521 | Historia del Diseño en Países Latinoamericanos | 2 | 2 | 4 | 1 | DIS132 | DG 121 |
| DG 531 | Narración Gráfica 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | DIS433L | DG 431L |
| DG 541L | Gráfica Digital - Audio y Video | 2 | 3 | 3 | 1 | DIS136L | DG 141L |
| DG 551 | Comunicación y Medios Masivos | 2 | 2 | 4 | 1 | DIS334 | DG 351 |
| DG 561 | M-1 - Fundamentos de la Investigación | 4 | 4 | 8 | 1 o 2 | DIS431 | DG 411 |
| SEXTO SEMESTRE | | | | | | | |
| DG 611 | Taller de Diseño de Identidad | 6 | 6 | 12 | 2 | DIS431 | DG 411 |
| DG 621 | Historia del Diseño en Colombia | 2 | 2 | 4 | 1 | DIS132 | DG 121 |
| DG 641L | Gráfica Digital - Interfaces Multimedia | 2 | 3 | 3 | 1 | DIS136L | DG 141L |
| DG 651 | Comunicación y Territorio | 2 | 2 | 4 | 1 | DIS334 | DG 351 |
| DG 661 | M-2 - Metodologías de Investigación en Diseño | 4 | 4 | 8 | 1 o 2 | DIS435 / DI | DG 561 |
| DG 671 | Comunicación Interactiva | 2 | 2 | 4 | 1 | | DG 351 |
| SEPTIMO SEMESTRE | | | | | | | |
| DG 711 | Taller de Diseño de Estrategias de Promoción | 6 | 6 | 12 | 2 | | DG 411 |
| DG 751 | Comunicación, Estéticas, Tendencias y Moda | 2 | 2 | 4 | 1 | | DG 351 |
| DG 731 | Ilustración | 4 | 4 | 8 | 1 | | cursos X3X |
| DG 771 | Comunicación Ambiental | 2 | 2 | 4 | 1 | | DG 351 |
| DG 781 | Proyecto Empresarial 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | | |
| OCTAVO SEMESTRE | | | | | | | |
| DG 811 | Taller de Diseño Estratégico | 6 | 6 | 12 | 2 | | 611 y 711 |
| DG 861 | M- 3 Anteproyecto de Trabajo de Grado | 4 | 4 | 8 | 1 | | DG 661 |
| DG 881 | Proyecto Empresarial 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | | DG 781 |
| | Ética | 2 | 4 | 2 | 1 o 2 | | |
| NOVENO SEMESTRE | | | | | | | |
| DG 961 | Trabajo de Grado | 8 | 2 | 28 | | | 129 créditos. Includo DG 811 y DG 861 |
| DG 901 | Optativas FISH | 6 | 6 | 6 | | | |
| DG 991 | Electivas Profesionales | 6 | 6 | 12 | | | |
| TOTAL CREDITOS | | 149 | | | | | |