

Lunes 20 a las 6.00 p.m.
LA HUERTA DE MI ABUELO
De Martin Esposito, 2016

Martin ha ido a casa de su abuelo a evadirse, ayudarlo y a compartir momentos. El abuelo va a transmitirle sus conocimientos, algo de sus raíces y secretos de la huerta cultivada por amor a su esposa desaparecida. Como resultado de esta generación de comida rápida, Martin tomará conciencia del valor de este patrimonio precioso. Es un canto a la vida y la naturaleza que debemos proteger.

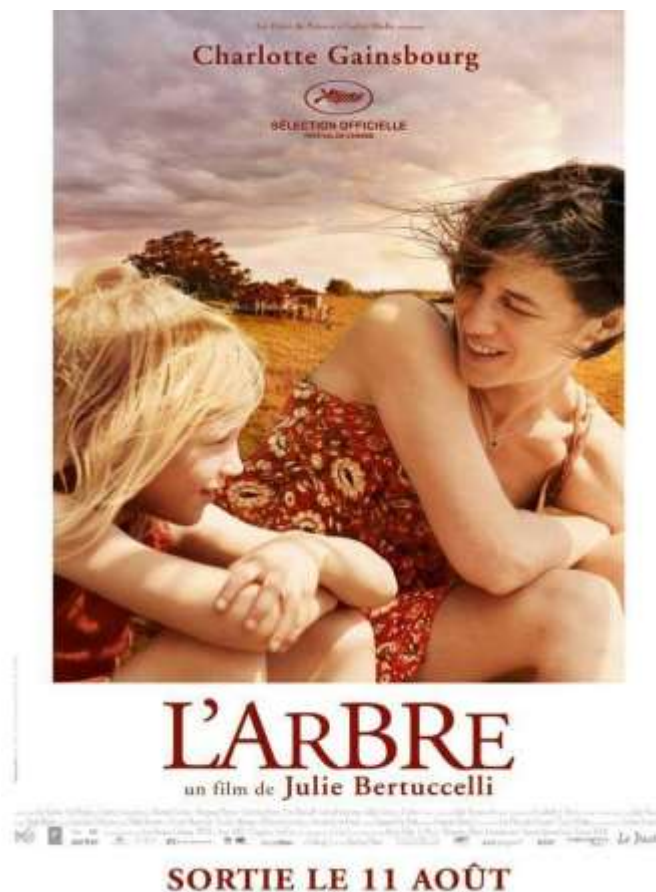


Martes 21 a las 6 p.m.

EL ARBOL

De Julie Bertuccelli, 2010

El periodo de luto que viven una mujer (Charlotte Gainsbourg) y sus hijos, después de la repentina muerte del marido y padre, sirve para mostrar la relación entre el esfuerzo del ser humano para recuperarse de una tragedia y la energía de la naturaleza, representada por una higuera gigantesca en el centro de una Australia salvaje.



Miércoles 22 a las 6 p.m.

LA COUR DE BABEL

De Julie Bertucelli, 2014

Acaban de llegar a Francia; vienen de Irlanda, Serbia, Brasil, Tunes, China o Senegal. Durante un año, Julie Bertucelli ha grabado las relaciones, los conflictos y las alegrías de este grupo de niños y adolescentes de entre 11 y 15 años, reunidos en una misma clase de acogida para aprender el francés.



Jueves 23 a las 6 p.m.

SWAGGER

De Olivier Babinet, 2016.

Swagger nos hace descubrir el mundo interior de once adolescentes, con personalidades sorprendentes, que viven en los barrios más deprimidos de Francia. La película nos permite ver el mundo como ellos, con sus puntos de vista originales, inesperados, y con sus ideas divertidas y perspicaces. Swagger da vida a los sueños y fantasmas de estos chavales de las ciudades-dormitorio de Alunay y Sevrans, a través de una serie de encuentros y mezclando distintos géneros, como son la comedia musical y la ciencia-ficción. Ya que, a pesar de todos los problemas que tienen en sus vidas, estos jóvenes están llenos de sueños y proyectos. Y ésto, nadie podrá quitárselo.



Viernes 24 a las 6 p.m.

MERCI, PATRON

De François Ruffin

A Jocelyne y Serge Klur, nada les va bien: su empresa fabricaba ropa de Kenzo (Grupo LVMH), cerca de Valenciennes, pero ha sido ubicada en Polonia. La pareja está en paro, acribillada de deudas y a punto de perder su casa. Entonces François Ruffin, fundador del diario Fakir, llama a su puerta, y les dice que les va a salvar.

