

# Programa de Pregrado



Por una  
universidad  
de **excelencia**  
y **solidaria**



Universidad  
del Cauca

## Artes Plásticas

**Título que otorga:** Maestro en Artes Plásticas

**Lugar donde funciona:**  
Popayán

**Duración:**  
10 semestres

## Presentación del Programa

**Registro Calificado:** Resolución 019202 del 11 de octubre del 2021

### Descripción del Programa

**Código SNIES:** 224

**Coordinador del programa:**  
Jim Luis Fannkugen Salas

**Jornada:** Diurna

**Periodicidad de Admisión:** Semestral

**Número de Créditos:** 158

**Facultad a la que pertenece:** Facultad de Artes

**Modalidad:** Presencial

El Programa Artes Plásticas tiene como propósito consolidar una comunidad académica en torno de la producción y valoración de prácticas artísticas, desde la formación profesional en el campo de las artes plásticas para la exploración de diversas posibilidades de creación mediante la articulación de procesos de investigación, docencia y proyección social, y en diálogo con los territorios y diversidad cultural de la región del suroccidente colombiano.

## ¿Por qué estudiar Artes Plásticas?

Porque la formación en Artes Plásticas posibilita desarrollar una forma de pensamiento complejo y de expresión sensible, por medio de herramientas teóricas, técnicas y críticas que se articulan y materializan en prácticas artísticas diversas, que provocan nuevas maneras de sentir y pensar desde las reflexiones propias y del entorno.

## Objetivo General del Programa

Formar profesionales con competencias para un desempeño acorde con las dinámicas actuales del medio artístico regional, nacional e internacional, en lo concerniente a la producción de obra plástica, procesos de investigación-creación, en relación con el contexto socio cultural y los procesos de vida a partir de los conocimientos propios de la práctica artística y su relación con otras disciplinas, saberes y campos de conocimiento.

## Objetivos Específicos del Programa

- Desarrollar competencias para la formulación y la solución de los problemas propios de las artes plásticas.
- Establecer relación con otras disciplinas del conocimiento humano, mediante la actividad constante de la práctica del arte, el debate y la argumentación académica.
- Desarrollar competencias de investigación-creación en torno a los contextos locales y regionales.
- Generar una interacción con el entorno mediante proyectos y prácticas de proyección social.

### ¿A quién está dirigido?

El Programa Artes Plásticas de la Universidad del Cauca está dirigido a quien tenga interés, habilidades y destrezas en medios como el dibujo, la pintura, la escultura, la fotografía y medios tecnológicos, así como una sensibilidad estética y una capacidad de análisis crítico para la exploración creativa.

### Perfil del Egresado

El egresado del programa Artes Plásticas será un profesional que demuestre capacidad y sensibilidad social para interpretar su realidad a partir de mecanismos de creación que vinculan su tránsito por diferentes estudios de lenguajes plásticos tradicionales, nuevos medios y multimediáticos.

Se caracteriza por la creación de obras y reflexiones sobre el individuo, las comunidades y sus territorios, en procesos creativos que parten de sí mismos y se construyen en el intercambio social evidente en el Departamento del Cauca. Es consciente de las problemáticas de la región y propone a través del arte diálogos de orden comunitario, asumiendo con criterio las circunstancias socioculturales y políticas que afectan el suroccidente colombiano.

### Perfil Ocupacional

El egresado del programa Artes Plásticas podrá desempeñarse como artista independiente y ejercer como investigador, gestor, coordinador o asesor de proyectos artísticos y culturales, o puede trabajar para organizaciones que apoyan el arte y la cultura en todas sus manifestaciones a nivel nacional e internacional.

### Equipo que Conformar el Programa

| Cargo       | Nombre                   | Último Título                                                     | Correo                              |
|-------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Jefe        | Jim Luis Fannkugen Salas | Maestro en Artes Plásticas                                        | jartes@unicauca.edu.co              |
| Coordinador | Jim Luis Fannkugen Salas | Magíster en Diseño y Creación Interactiva, Universidad de Caldas. | coordartesplasticas@unicauca.edu.co |
| Secretario  | Rocio Escobar Méndez     | Administradora de Empresas                                        | artesplasticas@unicauca.edu.co      |

| Plan de Estudios |        |                         |          |
|------------------|--------|-------------------------|----------|
| Semestre         | Código | Nombre de la Asignatura | Créditos |
| Primer Semestre  | M24119 | Pintura 1               | 3        |
|                  | M24125 | Dibujo 1                | 3        |
|                  | M24129 | Escultura 1             | 3        |
|                  | M24136 | Medios Digitales        | 2        |
|                  | M24080 | Apreciación del Arte    | 2        |
|                  | M24116 | Lectura y Escritura     | 2        |
|                  | NA     | NA                      | NA       |
|                  | NA     | NA                      | NA       |
| Segundo Semestre | M24120 | Pintura 2               | 3        |
|                  | M24126 | Dibujo 2                | 3        |
|                  | M24131 | Escultura 2             | 3        |
|                  | M24137 | Fotografía              | 3        |
|                  | M24138 | Vídeo                   | 3        |
|                  | M24097 | Estudio del Arte 1      | 2        |
|                  | NA     | NA                      | NA       |
|                  | NA     | NA                      | NA       |

| Semestre                   | Código | Nombre de la Asignatura                          | Créditos |
|----------------------------|--------|--------------------------------------------------|----------|
| <b>Tercer<br/>Semestre</b> | M24121 | Pintura 3                                        | 3        |
|                            | M24127 | Dibujo 3                                         | 3        |
|                            | M24132 | Escultura 3                                      | 3        |
|                            | M24141 | Serigrafía                                       | 3        |
|                            | M24101 | Seminario Artista Invitado                       | 1        |
|                            | M24098 | Historia del Arte 2                              | 2        |
|                            | M24102 | Semiótica                                        | 2        |
|                            | NA     | NA                                               | NA       |
| Semestre                   | Código | Nombre de la Asignatura                          | Créditos |
| <b>Cuarto<br/>Semestre</b> | M24124 | Pintura 4                                        | 3        |
|                            | M24128 | Dibujo 4                                         | 3        |
|                            | M24133 | Escultura 4                                      | 3        |
|                            | M24142 | Grabado                                          | 3        |
|                            | M24099 | Historia del Arte 3                              | 2        |
|                            | M24103 | Estética                                         | 2        |
|                            | M24107 | Electiva en Humanidades Ciencias y Tecnologías 1 | 2        |
|                            | NA     | NA                                               | NA       |

| Semestre           | Código | Nombre de la Asignatura                           | Créditos |
|--------------------|--------|---------------------------------------------------|----------|
| Quinto<br>Semestre | M24150 | Taller Optativo 1: Bidimensional o Tridimensional | 3        |
|                    | M24153 | Taller Optativo 1: Impresos Digitales y Análogos  | 3        |
|                    | M24143 | Seminario en Teoría del Arte                      | 2        |
|                    | M24100 | Historia del Artes 4                              | 2        |
|                    | M24115 | Seminario Interdisciplinario                      | 2        |
|                    | M24145 | Seminario Taller Artista Invitado 1               | 1        |
|                    | M24135 | Cerámica                                          | 3        |
|                    | NA     | NA                                                | NA       |
| Semestre           | Código | Nombre de la Asignatura                           | Créditos |
| Sexto<br>Semestre  | M24151 | Taller Optativo 2: Bidimensional o Tridimensional | 3        |
|                    | M24155 | Taller Optativo 2: Impresos Digitales y Análogos  | 3        |
|                    | M24139 | Multimedia                                        | 3        |
|                    | M24166 | Seminario de Arte del Siglo XX                    | 2        |
|                    | M24146 | Seminario Taller Artista Invitado 2               | 1        |
|                    | M24081 | Apreciación Cinematográfica                       | 2        |
|                    | M24108 | Electiva en Humanas, Ciencias y Tecnología 2      | 2        |
|                    | NA     | NA                                                | NA       |

| Semestre            | Código | Nombre de la Asignatura                           | Créditos |
|---------------------|--------|---------------------------------------------------|----------|
| Septimo<br>Semestre | M24152 | Taller Optativo 3: Bidimensional o Tridimensional | 3        |
|                     | M24156 | Taller Optativo 3: Impresos Digitales y Análogos  | 3        |
|                     | M24157 | Seminario Multimedial                             | 3        |
|                     | M24111 | Gestión Cultural                                  | 2        |
|                     | M24147 | Seminario Taller Artista Invitado 3               | 1        |
|                     | M24144 | Seminario de Cine Arte                            | 2        |
|                     | M24113 | Seminario de Arte Latinoamericano                 | 2        |
|                     | NA     | NA                                                | NA       |
| Semestre            | Código | Nombre de la Asignatura                           | Créditos |
| Octavo<br>Semestre  | M24158 | Taller de Énfasis Integrado 1                     | 6        |
|                     | M24148 | Metodología de la Investigación 1                 | 3        |
|                     | M24140 | Video Arte                                        | 3        |
|                     | M24161 | Taller Itinerante                                 | 2        |
|                     | M24109 | Electiva en Humanidades, Ciencias y Tecnología 3  | 2        |
|                     | M24112 | Seminario de Arte Contemporáneo                   | 2        |
|                     | NA     | NA                                                | NA       |
|                     | NA     | NA                                                | NA       |

[illegible]

| Requisitos de Grado                  |                                                                                                                                                                    |          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Código                               | Nombre del Módulo                                                                                                                                                  | Créditos |
| NA                                   | Actividad física formativa                                                                                                                                         | NA       |
| NA                                   | Saber Pro                                                                                                                                                          | NA       |
| NA                                   | PFI Nivel 1                                                                                                                                                        | NA       |
| NA                                   | PFI Nivel 3                                                                                                                                                        | NA       |
| NA                                   | PFI Nivel 3                                                                                                                                                        | NA       |
| NA                                   | PFI Nivel 4                                                                                                                                                        | NA       |
| NA                                   | Prueba de suficiencia de idioma extranjero                                                                                                                         | NA       |
| Requisitos para Ingresar al Programa |                                                                                                                                                                    |          |
| Generales                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inscripción ante DARCA<br/>División de Admisiones,<br/>Registro y Control Académico</li> <li>- Prueba Saber 11</li> </ul> |          |
| Específicos                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba adicional de aptitud</li> </ul>                                                                                    |          |