

# Programa de Pregrado



Por una universidad de **excelencia** y **solidaria**



Universidad del Cauca

## Dirección de Banda

**Título que otorga:** Maestro en Dirección de Banda

**Lugar donde funciona:** Popayán

**Duración:** 10 semestres

## Presentación del Programa

**Registro Calificado:** Resolución 13547 de 21 de agosto de 2014

### Descripción del Programa

**Código SNIES:** 11067

**Coordinador del programa:** Juan Carlos Gómez Álvarez

**Jornada:** Diurna

**Periodicidad de Admisión:** Cada 3 semestres

**Número de Créditos:** 170

**Facultad a la que pertenece:** Facultad de Artes

**Modalidad:** Presencial

El Programa de Dirección de Banda pertenece a la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca. La periodicidad de admisión de este programa es cada tres períodos académicos.

El Valor de la matrícula al iniciar corresponde al acuerdo 049 de 1998 y sus modificatorias. Anexo No. 33

Este programa consta de dos áreas de conocimiento, la principal es un área interpretativa (Dirección de conjunto instrumental) y como área de conocimiento secundaria está la música.

## ¿Por qué estudiar Dirección de Banda?

El programa tiene acreditación de alta calidad bajo la resolución No, 006402 del 20 abril de 2023, es pionero en la formación de directores de banda y gestores con capacidad para desarrollar y consolidar proyectos culturales, descentralizando y trascendiendo las fronteras del saber local, el 99% de sus egresados son activos laboralmente.

## Objetivo General del Programa

Formar un profesional de la Música en el campo de la Dirección de Banda, con sentido de pertenencia con la Institución y pertinencia regional y nacional.

## Objetivos Específicos del Programa

- Proporcionar al estudiante una sólida formación musical, investigativa y técnica que le permita desarrollarse como Director, Arreglista y Gestor Cultural.
- Fomentar Interdisciplinariedad
- Promover la investigación.
- Incorporar nuevas tecnologías en la Música.
- Formar en el estudiante el valor de la disciplina como un factor de desarrollo personal y profesional.
- Desarrollar la sensibilidad estética y la valoración del conocimiento.

¿A quién está dirigido?

Una persona sensible, creativa, interesada en las manifestaciones musicales con capacidad investigativa, comunicativa, con gran habilidad de expresión verbal, gestual y poder de gestión.

### Perfil del Egresado

- Un profesional integral con una sólida formación, sensible a los requerimientos estéticos de su entorno y capaz de difundir mediante la dirección de grupos instrumentales, las diferentes obras y géneros musicales pertenecientes al repertorio nacional y universal.
- Un ciudadano con integridad ética, pertinencia e idoneidad profesional, demócrata comprometido con el bienestar de la sociedad en armonía con el entorno.
- Una persona con inquietudes académicas, consciente de su rol y responsabilidad como creador de conocimiento y de vínculos de este con las otras esferas del saber.
- Una persona capacitada para continuar estudios de postgrado en cualquier Institución de Educación Superior.

### Perfil Ocupacional

El Maestro en Dirección de Banda se desempeñará en el país o en el exterior como Director de Bandas, de grupos musicales de distintos formatos como arreglista y como gestor artístico.

### Equipo que Conformar el Programa

Cargo	Nombre	Último Título	Correo
Jefe	Janeth López Calderón	Magister en Música	janlopez@unicauca.edu.co
Coordinador	Juan Carlos Gómez Álvarez	Magister en Dirección Sinfónica	jcgomezalvarez@unicauca.edu.co
Secretario	Gloria Olimpa Díaz Ordóñez	Técnica Administrativa	depmusica@unicauca.edu.co

## Plan de Estudios

Semestre	Código	Nombre de la Asignatura	Créditos
<b>Primer Semestre</b>	MUS0112	Teoría Educación Auditiva Solfeo 1	3
	MUS0102	Apreciación Musical 1	1
	MUS0224	Piano 1	2
	MUS0122	Coro 1	2
	MUS0419	Informática 1	1
	MUS0129	Instrumento Complementario 1	3
	LIN133	Lectoescritura	4
	NA	NA	NA
<b>Segundo Semestre</b>	MUS0212	Teoría Educación Auditiva y Solfeo 2	3
	MUS0202	Apreciación Musical 2	2
	MUS0324	Piano 2	2
	MUS0222	Coro 2	2
	MUS0519	Informática 2	1
	MUS0229	Instrumento Complementario 2	3
	MUS0115	Expresión Corporal 1	1
	MUS0327	Electiva 1	1

Semestre	Código	Nombre de la Asignatura	Créditos
<b>Tercer Semestre</b>	MUS0312	Teoría Educación Auditiva y Solfeo 3	3
	MUS0302	Apreciación Musical 3	2
	MUS0424	Piano 3	2
	MUS0322	Coro 3	2
	MUS0307	Armonía 1	3
	MUS0329	Instrumento Complementario 3	3
	MUS0215	Expresión Corporal 2	1
	MUS0606	Taller de Percusión	1
Semestre	Código	Nombre de la Asignatura	Créditos
<b>Cuarto Semestre</b>	MUS0412	Teoría Educación Auditiva y Solfeo 4	3
	MUS0402	Apreciación Musical 4	2
	MUS0524	Piano 4	2
	MUS0422	Coro 4	2
	MUS0407	Armonía 2	3
	MUS0429	Instrumento Complementario 4	3
	MUS0427	Electiva 2	1
	MUS0401	Taller de Maderas	1

Semestre	Código	Nombre de la Asignatura	Créditos
<b>Quinto Semestre</b>	MUS0512	Teoría Educación Auditiva y Solfeo 5	2
	MUS0116	Historia de la Música 1	2
	MUS0507	Armonía 3	3
	MUS0529	Instrumento Complementario 5	3
	MUS0624	Piano 5	2
	MUS0505	Práctica de Conjunto 1- BANDA	2
	MUS0504	Taller de Metales	1
	MUS0527	Electiva 3	1
Semestre	Código	Nombre de la Asignatura	Créditos
<b>Sexto Semestre</b>	MUS0612	Teoría Educación Auditiva y Solfeo 6	2
	MUS0216	Historia de la Música 2	2
	MUS0607	Armonía 4	3
	MUS0633	Contrapunto 1	2
	MUS0629	Instrumento Complementario 6	3
	MUS0724	Piano 6	2
	MUS0605	Práctica de Conjunto 2- BANDA	2
MUS0709	Proyectos 1	2	

Semestre	Código	Nombre de la Asignatura	Créditos
<b>Septimo Semestre</b>	MUS0316	Historia de la Música 3	2
	MUS0703	Seminario 1	1
	MUS0704	Formas Musicales 1	2
	MUS0733	Contrapunto 2	2
	MUS0814	Dirección 1	3
	MUS0916	Instrumentación	2
	MUS0708	Lectura de Partituras 1	2
	MUS0705	Práctica de Conjunto 3- BANDA	2
	MUS0809	Proyectos 2	2
Semestre	Código	Nombre de la Asignatura	Créditos
<b>Octavo Semestre</b>	MUS0416	Historia de la Música 4	2
	MUS0803	Seminario 2	1
	MUS0804	Formas Musicales 2	2
	MUS0914	Dirección 2	3
	MUS0813	Orquestación 1	4
	MUS0808	Lectura de Partituras 2	2
	MUS0805	Práctica de Conjunto 4 – BANDA	2
	MUS0627	Electiva 4	1

Semestre	Código	Nombre de la Asignatura	Créditos
<b>Noveno Semestre</b>	MUS1014	Dirección 3	4
	MUS0913	Orquestación 2	4
	MUS0918	Técnicas de Ensayo 1	4
	MUS0905	Práctica de Conjunto 5 –BANDA	2
	FIL116	Ética	2
	MUS0727	Electiva 5	1
		NA	NA
	NA	NA	NA
Semestre	Código	Nombre de la Asignatura	Créditos
<b>Decimo Semestre</b>	MUS1114	Dirección 4	4
	MUS1013	Orquestación 3	4
	MUS1018	Técnicas de Ensayo 2	4
	MUS1005	Práctica de Conjunto 6 - BANDA	2
	MUS1010	Gestión Cultural	3
	MUS0827	Electiva 6	1
	NA	NA	NA
	NA	NA	NA

## Requisitos de Grado

Código	Nombre del Módulo	Créditos
NA	Actividad física formativa	NA
NA	Examen Saber Pro	NA
NA	PFI Nivel 1	NA
NA	PFI Nivel 3	NA
NA	PFI Nivel 3	NA
NA	PFI Nivel 4	NA
NA	Prueba de suficiencia de idioma extranjero	NA

## Requisitos para Ingresar al Programa

### Generales

- Inscripción ante DARCA División de Admisiones, Registro y Control Académico
- Prueba Saber 11

### Específicos

- Prueba de aptitud musical: capacidad auditiva, capacidad motriz e independencia rítmica, capacidad de entonación y afinación, capacidad armónica, capacidad comunicativa, gestual, de coordinación y creativa.