

Programa de Pregrado



Por una
universidad
de **excelencia**
y **solidaria**



Universidad
del Cauca

Música Instrumental

Título que otorga: Maestro en (Piano, Violín, Trompeta, Canto Lírico, Percusión, Contrabajo, etc)

Lugar donde funciona:
Popayán

Duración:
12 semestres

Presentación del Programa

Registro Calificado: Resolución No 0008264 del 18 de mayo del 20221

Descripción del Programa

Código SNIES: 5481

Coordinador del programa:
Alejandro Anaya Gutiérrez

Jornada: Diurna

Periodicidad de Admisión: Cada tres períodos académicos

Número de Créditos: Cuerdas 182, piano 170, guitarra 166, vientos 174, percusión 174 y canto 186

Facultad a la que pertenece: Facultad de Artes

Modalidad: Presencial

El Programa es administrado por la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca y se creó mediante acuerdo CS No. 046 del 29 de agosto de 2000. Este programa académico está diseñado para formar músicos profesionales en la ejecución de un instrumento dentro de los diferentes formatos de grupos musicales, sinfónicos o de cámara y en algunos instrumentos como solista.

¿Por qué estudiar Música Instrumental?

El propósito del músico instrumentista es visibilizar el trabajo que han realizado compositores a lo largo de la historia de la música, y, es el intérprete el que coloca en el plano sonoro este discurso musical sin dejar de lado su esencia personal; de esta manera el que escucha podrá vivenciar la experiencia musical.

Objetivo General del Programa

Formar un profesional de la Música en el campo de la Música Instrumental, con sentido de pertenencia con la Institución y pertinencia regional y nacional.

Objetivos Específicos del Programa

- Proporcionar al estudiante una sólida formación musical que le permita desarrollarse como Músico instrumentista en diferentes formatos.
- Fomentar Interdisciplinariedad.
- Promover la investigación.
- Incorporar nuevas tecnologías en la Música.
- Formar en el estudiante el valor de la disciplina como un factor de desarrollo personal y profesional.
- Desarrollar la sensibilidad estética y la valoración del conocimiento.

¿A quién está dirigido?

Se encuentra dirigido a poblaciones de la zona de cobertura de la Universidad (Cauca, Nariño, Huila, Putumayo, Valle del Cauca, y otros, incluyendo la población urbana y rural, y aspirantes que hayan culminado la educación básica secundaria.

Perfil del Egresado

- Un profesional integral con una sólida formación, sensible a los requerimientos estéticos de su entorno y capaz de difundir mediante la interpretación instrumental las diferentes obras y géneros musicales pertenecientes al repertorio nacional y universal.
- Un ciudadano con integridad ética, pertinencia e idoneidad profesional, demócrata comprometido con el bienestar de la sociedad en armonía con el entorno.
- Una persona con inquietudes académicas, consciente de su rol y responsabilidad como creador de conocimiento y de vínculos de este con las otras esferas del saber.
- Una persona capacitada para continuar estudios de postgrado en cualquier Institución de Educación Superior.

Perfil Ocupacional

El Músico instrumentista se desempeñará en el país o en el exterior como integrante de grupos musicales de distintos formatos, como solista y eventualmente como gestor artístico.

Equipo que Conformar el Programa

Cargo	Nombre	Último Título	Correo
Jefe	Janeth López Calderón	Magister en Música	janlopez@unicauca.edu.co
Coordinador	Alejandro Anaya Gutiérrez	Magister en Música	aleanaya@unicauca.edu.co
Secretario	Gloria Olimpa Díaz Ordóñez	Técnica Administrativa	depmusica@unicauca.edu.co

Semestre 1

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Teoría Educación Auditiva y Solfeo 1		6	3	2:1	9	3	MUS0112	
Apreciación Musical 1		4	2	2:1	6	2	MUS0102	
Piano 1	NP	2	4	1:2	6	2	MUS0224	
Coro 1		4	2	2:1	6	2	MUS0122	
Informática 1		2	1	2:1	3	1	MUS0419	
Instrumento 1		2	10	1:5	12	4	MUS0129	
Lectoescritura		4	8	1:2	12	4	LIN 133	
Expresión Corporal 1		2	1	2:1	3	1	MUS0115	
Italiano 1	Ca	2	1	2:1	3	1		
Total: Cuerdas (C)	8	26	31		57	19		
Piano (P)	7	24	27		51	17		
Guitarra (G)	8	26	31		57	19		
Vientos (V)	8	26	31		57	19		
Percusión (Per)	8	26	31		57	19		
Canto (Ca)	9	28	32		57	19		
No para pianistas (N.P)								

Semestre 2

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Teoría y Educación Auditiva y Solfeo 2		6	3	2:1	9	3	MUS0212	MUS02 12
Apreciación Musical 2		4	2	2:1	6	2	MUS0202	MUSO 102
Piano 2	NP	2	4	1:2	6	2	MUS0324	MUSO 224
Coro 2		4	2	2:1	6	2	MUS0222	MUSO 122
Informática 2		2	1	2:1	3	1	MUS0519	MUSO 419
Instrumento 2		2	10	1:5	12	4	MUS0229	MUSO 129
Expresión Corporal 2		2	1	2:1	3	1	MUS0215	MUSO 115
Italiano 2	Ca	2	1	2:1	3	1		
Total: Cuerdas (C)	7	22	23		45	15		
Piano (P)	6	20	19		39	13		
Guitarra (G)	7	22	23		45	15		
Vientos (V)	7	22	23		45	15		
Percusión (Per)	7	22	23		45	15		
Canto (Ca)	8	24	24		48	16		
No para pianistas (NP)								

Semestre 3

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Teoría Educación Auditiva y Solfeo 3		6	3	2:1	9	3	MUS0312	MUSO 212
Apreciación Musical 3		4	2	2:1	6	2	MUS0302	MUSO 202
Piano 3	NP	2	4	1:2	6	2	MUS0424	MUSO 324
Coro 3		4	2	2:1	6	2	MUS0322	MUSO 222
Armonía 1		4	5	4:5	9	3	MUS0307	MUSO 212
Instrumento 3		2	10	1:5	12	4	MUS0329	MUSO 229
Italiano 3	Ca	2	1	2:1	3	1		
Total: Cuerdas (C)	6	22	26		48	16		
Piano (P)	5	20	22		42	14		
Guitarra (G)	6	22	26		48	16		
Vientos (V)	6	22	26		48	16		
Percusión (Per)	6	22	26		48	16		
Canto (Ca)	7	25	27		51	17		
No para pianistas (NP)								

Semestre 4

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Teoría Educación Auditiva y Solfeo 4		6	3	2:1	9	3	MUSO412	MUSO 312
Apreciación Musical 4		4	2	2:1	6	2	MUSO402	MUSO 302
Piano 4	NP	2	4	1:2	6	2	MUSO524	MUSO 322
Coro 4		4	2	2:1	6	2	MUSO422	MUSO 322
Armonía 2		4	5	4:5	9	3	MUSO407	MUSO 307
Instrumento 4		2	10	1:5	12	4	MUSO429	MUSO 329
Italiano 4	Ca	2	1	2:1	3	1		
Total: Cuerdas (C)	6	22	26		48	16		
Piano (P)	5	20	22		42	14		
Guitarra (G)	6	22	26		48	16		
Vientos (V)	6	22	26		48	16		
Percusión (Per)	6	22	26		48	16		
Canto (Ca)	7	24	27		51	17		
No para pianistas (NP)								

Semestre 5

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Teoría Educación Auditiva y Solfeo 5		4	2	2:1	6	2	MUSO512	MUSO 412
Historia de la Música 1		4	2	2:1	6	2	MUSO116	MUSO 404
Armonía 3		4	5	4:5	9	3	MUSO507	MUSO 407
Instrumento 5		2	10	1:5	12	4	MUSO529	MUSO 429
Música de Cámara 1	C-P	2	4	1:2	6	2	MUSO542	
Francés 1	Ca	2	1	2:1	3	1		
Total: Cuerdas (C)	5	16	23		39	13		
Piano (P)	5	16	23		39	13		
Guitarra (G)	4	14	19		33	11		
Vientos (V)		14	19		33	11		
Percusión (Per)		14	19		33	11		
Canto (Ca)		16	20		36	12		

Semestre 6

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Teoría Educación Auditiva y Solfeo 6		4	2	2:1	6	2	MUSO612	MUSO 512
Historia de la Música 2		4	2	2:1	6	2	MUSO216	MUSO 116
Armonía 4		4	5	4:5	9	3	MUSO607	MUSO 507
Contrapunto 1		4	2	2:1	6	2	MUSO633	MUSO 507
Instrumento 6		2	10	1:5	12	4	MUSO629	MUSO 529
Música de Cámara 2	C-P	2	4	1:2	6	2	MUSO642	MUSO 541
Audición Pública 1		R1	3	0:3	3	1	MUSO628	MUSO 529
Francés 2	Ca	2	1	2:1	3	1		
Total: Cuerdas (C)	7	20	28		48	16		
Piano (P)	7	20	28		48	16		
Guitarra (G)	6	18	24		42	14		
Vientos (V)	6	18	24		42	14		
Percusión (Per)	6	18	24		42	14		
Canto (Ca)	7	20	25		42	14		

Semestre 7

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Historia de la Música 3		4	2	2:1	6	2	MUS0316	MUSO 216
Formas Musicales 1		4	2	2:1	6	2	MUS0704	MUSO 633
Contrapunto 2		4	2	2:1	6	2	MUS0733	MUSO 633
Instrumento 7		2	13	2:13	15	5	MUS0729	MUSO 629
Música de Cámara 3	C-P	2	4	1:2	6	2	MUS0742	MUS0642 - MUSS0612
Práctica de Conjunto 1	CV - Per	4	2	2-1	6	2	MUS0732	MUSO 629
Acompañamiento 1	G	4	2	2-1	6	2	MUS0730	MUS06 29
Audición Pública 2		R2	3	0:3	3	1	MUS0728	
Electiva 1		2	1	2:1	3	1	MUS0327	
Francés 3	Ca	2	1	2:1	3	1		
Taller de Actuación 1	Ca	2	7	2:7	9	3		
Total: Cuerdas (C)	8	22	29		51	17		
Piano (P)	7	18	27		45	15		
Guitarra (G)	7	20	25		45	15		
Vientos (V)	7	20	25		45	15		
Percusión (Per)	7	20	25		45	15		
Canto (Ca)	8	20	31		51	17		

Semestre 8

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Historia de la Música 4		4	2	2:1	6	2	MUS0416	MUSO 316
Formas Musicales 2		4	2	2:1	6	2	MUS0804	MUSO 704
Instrumento 8		2	13	2:13	15	5	MUS0829	MUSO 729
Música de Cámara 4	C-P	2	4	1:2	6	2	MUS0842	MUSO 742
Práctica de Conjunto 2	CV - Per	4	2	2:1	6	2	MUS0832	MUS073 0
Acompañamiento 2	G	4	2	2:1	6	2	MUS0830	MUSO 730
Audición Pública 3		R3	3	0:3	3	1	MUS0828	MUS07 28
Electiva 2		2	1	2:1	3	1	MUS0427	MUS03 27
Alemán 1	Ca	2	1	2:1	3	1		
Taller de Actuación 2	Ca	2	7	2:7	9	3		
Total: Cuerdas (C)	7	18	27		45	15		
Piano (P)	6	14	25		39	13		
Guitarra (G)	6	16	23		39	13		
Vientos (V)	6	16	23		39	13		
Percusión (Per)	6	16	23		39	13		
Canto (Ca)	7	16	29		45	15		

Semestre 9

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Seminario 1		2	1	2:1	3	1	MUS0703	
Instrumento 9		2	13	2:13	15	5	MUS0929	MUSO 29
Música de Cámara 5	C-P	2	4	1:2	6	2	MUS0942	MUSO 842
Música de Cámara 1	G-P - Per	2	4	1:2	6	2	MUS0943	MUSO 829
Práctica de Conjunto 3	CV - Per	4	2	2:1	6	2	MUS0932	MUS083 2
Acompañamiento 1	P	4	2	2:1	6	2	MUS0930	MUSO 829
Audición Pública 4		R4	3	0:3	3	1	MUS0928	MUS08 28
Electiva 3		2	1	2:1	3	1	MUS0527	MUS04 27
Ética		4	2	2:1	6	2		
Alemán 2	Ca	2	1	2:1	3	1		
Taller de Opera 1	Ca	4	5	4:5	9	3	MUS0535	MUS08 29
Total: Cuerdas (C)	7	16	26		42	14		
Piano (P)	7	16	26		42	14		
Guitarra (G))	6	12	24		36	12		
Vientos (V))	7	16	26		42	14		
Percusión (Per)	7	16	26		42	14		
Canto (Ca)	7	16	26		42	14		

Semestre 10

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Seminario 2		2	1	2:1	3	1	MUS0803	MUSO 703
Instrumento 10		2	16	1:8	18	6	MUS1029	MUSO9 29
Música de Cámara 6	C-P	2	4	1:2	6	2	MUS1042	MUSO 942
Música de Cámara 2	G-P - Per	2	4	1:2	6	2	MUS1043	MUSO 943
Práctica de Conjunto 4	CV - Per	4	2	2:1	6	2	MUS1032	MUSO93 2
Acompañamiento 2	P	4	2	2:1	6	2	MUS1030	MUSO 930
Electiva 4		2	1	2:1	3	1	MUS0627	MUSO5 27
Gestión Cultural		4	5	4:5	9	3	MUS1010	
Alemán 3	Ca	2	1	2:1	3	1		
Taller de Opera 2	Ca	4	5	4:5	9	3	MUS0535	MUSO5 35
Total: Cuerdas (C)	6	16	29		45	15		
Piano (P)	6	16	29		49	15		
Guitarra (G)	5	12	27		39	13		
Vientos (V))	6	16	29		45	15		
Percusión (Per)	6	16	29		45	15		
Canto (Ca)	6	16	29		45	15		

Semestre 11

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Instrumento 11		2	16	1:8	18	6	MUS1129	MUS10 29
Música de Cámara 7	C-P	2	4	1:2	6	2	MUS1142	MUS10 42
Música de Cámara 3	G-P - Per	2	4	1:2	6	2	MUS1143	MUS10 43
Práctica de Conjunto 5	C-V - Per	4	2	2:1	6	2	MUS1132	MUS10 32
Acompañamiento 3	P	4	2	2.1	6	2	MUS1130	MUS103 0
Electiva 5		2		2:1	3	1	MUS0727	MUSO 627
Proyectos 1		2	4	1:2	6	2	MUS0709	
Taller de Opera 3	Ca	4	5	4:5	9	3	MUS0735	MUSO 535
Lied 1	Ca	2	4	1:2	6	2	MUS1131	MUS1 029
Total: Cuerdas C	5	12	27	4:5	39	13		
Piano (P)	5	12	27		39	13		
Guitarra (G)	4	8	25		33	11		
Vientos (V)	5	12	27		39	13		
Percusión (Per))	5	12	27		39	13		
Canto (Ca)	5	12	30		42	14		

Semestre 12

Nombre de la Asignatura	No	T/P	T/I	Relac TP:TI	Relac TP+TI	Cred	Código	Pre- Requisito
Instrumento 12		2	16	1:8	18	6	MUS1229	MUS11 29
Música de Cámara 8	C-P	2	4	1:2	6	2	MUS1242	MUS11 42
Música de Cámara 4	G-V - Per	2	4	1:2	6	2	MUS1243	MUS11 43
Práctica de Conjunto 6	C-V - Per	4	2	2:1	6	2	MUS1232	MUS11 32
Acompañamiento 4	P	4	2	2.1	6	2	MUS1230	MUS113 0
Electiva 6		2	1	2:1	3	1	MUS0827	MUSO 727
Proyectos 2		2	4	1:2	6	2	MUS0809	MUSO 709
Taller de Opera 4	Ca	4	5	4:5	9	3	MUS0835	MUSO 735
Lied 2	Ca	2	4	1:2	6	2	MUS1231	MUS1 131
Total: Cuerdas (C)	5	12	27		34	13		
Piano (P)	5	12	27		39	13		
Guitarra (G)	4	8	25		33	11		
Vientos (V)	5	12	27		39	13		
Percusión (Per))	5	12	27		39	13		
Canto (Ca)	5	12	30		42	14		

Asignaturas	No	T/P	T/I	H/S	Totales	Cred
Total: Cuerdas (C)	77	224	322	546	8.736	182
Piano (P)	71	208	302	510	8.160	170
Guitarra (G)	69	200	298	498	7.968	166
Vientos (V)	73	216	306	522	8.352	174
Percusión (Per)	73	216	305	522	8.352	174
Canto (Ca)	81	228	330	558	8.928	186

Convenciones	
NP	Por Ser Piano Complementario. No aplica para el Programa Maestro en Instrumento - Piano.
Ca	Asignatura exclusiva para Canto
CP	Asignatura exclusiva para Cuerdas (Violín, Viola, Violoncello Contrabajo) y Piano
Cvper	Asignatura exclusiva para Cuerdas, vientos percusión
G	Asignatura exclusiva para Guitarra
GVPer	Asignatura exclusiva a Guitarra, vientos percusión
P	Asignatura exclusiva para Piano
T/P	Tiempo presencial de clase semanal del estudiante
T/I	Tiempo que el estudiante dedica al estudio de esa asignatura
Relac. T/P:T/I	Relación de Tiempo Presencial y tiempo de estudio individual <u>semanal de la asignatura dedicado por el estudiante</u>
Total: TIP	Total, horas presenciales y de estudio individual por asignatura que el estudiante dedica semanalmente
Total Sem.	Total, horas presenciales y de estudio individual por asignatura que el estudiante dedica semestralmente
Cred.	Créditos por asignatura

Requisitos de Grado		
Código	Nombre del Módulo	Créditos
NA	Actividad física formativa	NA
NA	Prueba Saber Pro	NA
NA	PFI Inglés B1 nivel 1	NA
NA	PFI Inglés B1 nivel 2	NA
NA	PFI Inglés B1 nivel 3	NA
NA	PFI Inglés B1 nivel 4	NA
NA	Prueba de suficiencia de idioma extranjero	NA
Requisitos para Ingresar al Programa		
Generales	- Inscripción ante DARCA División de Admisiones, Registro y Control Académico - Prueba Saber 11	
Específicos	- Prueba de aptitud: Primera sesión: Aptitud Musical General Segunda sesión: Aptitud específica	