

# CÁTEDRA MANUEL ZAPATA OLIVELLA. UN LEGADO INTERCULTURAL: ENTENDER A LAS AMÉRICAS, COLOMBIA Y LA AFRODIÁSPORA DESDE LA OBRA DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA

### PRESENTACIÓN:

Este es un curso para el Centro de Educación Continúa Abierta y Virtual, CECAV, que busca aproximarse al legado intercultural de Manuel Zapata Olivella, ya que es uno de los pensadores y escritores más importantes en la historia contemporánea de nuestro país, con el fin de desarrollar procesos de apropiación social del conocimiento y de relación con el entorno propios del objetivo misional del programa CECAV. Busca aproximarse a la obra de este autor dado que su trabajo literario y ensayístico condensa la multiculturalidad y diversidad étnica, lingüística y territorial que caracteriza a nuestro país, lo cual es un insumo oportuno en el marco de una educación de alta calidad que responda a las necesidades territoriales, desde enfoques creativos y diversos que vayan más allá de las lecturas y análisis convencionales; generando así procesos educativos interdisciplinares basados en metodologías y enfoques de vanguardia, derivados de campos de conocimiento como los estudios afrocolombianos, el pensamiento crítico y los estudios culturales con enfoque decolonial.

Hemos titulado a este curso como "Un legado intercultural para hacer referencia al esfuerzo de Manuel por retratar el legado étnico y cultural de las distintas comunidades que componen a Colombia en sus obras, relatos, cuentos, novelas, crónicas y obras periodísticas, donde el universo afrodiaspórico es el protagonista del mundo creador, para Manuel no hubo esclavos a secas, sino personas creativas que construyeron comunidades a pesar de los prejuicios coloniales/esclavistas y todos los estereotipos que se constituyen sobre África subsahariana. Manuel Zapata Olivella ha sido capaz de plasmar en su obra la génesis y trayectoria diaspórica de la mujer y el hombre afro más allá de la esclavitud, es por ello, que esta Cátedra es importante para conocer la esencia del afro, a través de obras como Changó el gran putas, El hombre colombiano, Las claves mágicas de América, Levántate mulato, El árbol brujo de la libertad africanidad, Indianidad y multiculturalismo, en las cuales se acerca con lucides y originalidad a desentrañar la categoría de la trietnicidad colombiana, estudiando el rasgo profundo de nuestro tronco africano, de nuestra raíz europea y de nuestra singularidad americana, para hacerle una crítica a los mitos de la pureza en la lengua, en la raza y en las religiones; pues somos distintas diversidades donde las músicas otras, donde las tradiciones religiosas otras y donde los distintos giros lingüísticos convergen en un rio revuelto de sangres, de ritmos, de sonidos, de polifonías y









de sonoridades de las cuales es de todos y de nadie: una especie de edredón, de simbiosis y diversidades inscritas en un mar de identidades.

## **POBLACIÓN:**

Toda la comunidad universitaria interesada en conocer y profundizar temas de identidad, multiculturalismo, así como a personas interesadas en la literatura y el pensamiento afrocolombiano.

## **OBJETIVO GENERAL:**

Desarrollar una Cátedra sobre la vida y obra de Manuel Zapata Olivella para el Centro de Educación Continúa Abierta y Virtual, CECAV, de la Universidad del Cauca, que haga dialogar saberes con la historia, la literatura, la política y la antropología, donde se entremezclen los temas que son claves para el entendimiento del pensamiento político, literario y cultural de uno de los pensadores más importantes de nuestro país.

# **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- -Introducir la discusión académica, intelectual y transdisciplinar desde la obra de Manuel Zapata Olivella.
- -Ver la importancia de su obra mestiza para la auto comprensión de nuestra identidad pluriétnica y multicultural.
- Darnos cuenta del humanismo y universalidad de la obra del escritor Manuel Zapata Olivella que va más allá de lo afro.
- Sensibilizar desde su obra antropológica, literaria y política a la cátedra Afrocolombiana y afrodiaspórica.
- Comprender formas de interpretar el mundo social e histórico y artístico distinto al canon occidental.
- Articular literatura social con pensamiento político y sociocultural para comprender su rol como intelectual en las dinámicas de las Américas, de Colombia y de la Afrodiáspora.









# **CONTENIDO (EJES TEMÁTICOS):**

- 1. Vida y obra de Manuel Zapata Olivella como muntu americano.
- 2. Herencia y legado de la Afrodiáspora antes de 1492 (filosofía, religión, lenguaje, música, ecología).
- 3. La novela de Manuel Zapata Olivella como resistencia al colonialismo y la esclavización.
- 4. La obra ensayística de Manuel Zapata Olivella como opción de democracia racial y multiculturalidad
- 5. Leer los ensayos de Manuel desde la intelectualidad y el panafricanismo
- 6. Interpretar los movimientos sociales desde las resistencias feministas colombianas y afroamericanas
- 7. Lo bello, el arte y la literatura como originalidad y creatividad de la diáspora
- 8. Las prácticas tradicionales de producción como legado ecológico del muntú
- 9. La paz y los derechos humanos desde una perspectiva étnica diferencial en Colombia

#### **METODOLOGÍA:**

El curso se desarrollará en modalidad virtual y contará con una metodología de IAP (investigación acción participación). Cada sesión semanal a desarrollarse los días martes durará 4 horas (2-6 pm). Las primeras cuatro sesiones serán magistrales y a partir de aquí se desarrollarán exposiciones temáticas a cargo de cada uno de las y los estudiantes, las cuales serán guiadas por el docente a cargo (William Mina Aragón) y buscan incentivar la profundización de los temas para cada estudiante e incentivar el desarrollo de su conocimiento de forma participativa y colectiva.

#### Estrategias didácticas:

El curso tiene un abordaje participativo que contempla las siguientes herramientas:

- Discusión y análisis de textos de Manuel Zapata Olivella.
- Visualización de archivo fotográfico y de piezas documentales para ser discutidas de manera grupal.
- Evaluación de la temática a través de un ensayo final.

**INSCRIPCIONES**: 22 de septiembre al 03 de octubre

**FECHA DE INICIO**: 07 de octubre de 2025

FECHA DE FINALIZACIÓN: 2 de diciembre de 2025

**DURACIÓN**: Sesión 1: 07 de octubre de 2025









Sesión 2: 14 de octubre de 2025 Sesión 3: 21 de octubre de 2025 Sesión 4: 28 de octubre de 2025 Sesión 5: 04 de noviembre de 2025 Sesión 6: 11 de noviembre de 2025 Sesión 7. 18 de noviembre de 2025 Sesión 8: 25 de noviembre de 2025 Sesión 9: 2 de diciembre de 2025

HORARIO: Martes 2 pm a 6 pm

**LUGAR:** Virtual

**VALOR INVERSIÓN:** SIN COSTO

**CUPOS LIMITADOS** 

#### **CERTIFICA UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

#### Te invitamos a inscribirte en el siguiente enlace:

1. Ingrese a: https://bit.ly/InscripcionesCECAV

2. Seleccione el evento en el cual se desea inscribir (CÁTEDRA MANUEL ZAPATA OLIVELLA. UN LEGADO INTERCULTURAL: ENTENDER A LAS AMÉRICAS, COLOMBIA Y LA AFRODIÁSPORA DESDE LA OBRA DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA)

#### Más Información:

Centro de Educación Continua, Abierta y Virtual

Correo electrónico: mercadeocecav@unicauca.edu.co

WhatsApp: 322 6722387

**ORGANIZA:** Departamento de Ciencia Política













