



**Centro de
Educación Continua,
Abierta y Virtual**

SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN EN DISTORSIONES VOCALES Y ENFOQUE TERAPÉUTICO DE APNEA OBSTRUCTIVA DEL SUEÑO AOS

PRESENTACIÓN:

En el seminario de actualización aborda dos temas muy actuales para la práctica fonoaudiológica: las distorsiones vocales y por otra el enfoque terapéutico en Apnea Obstructiva del Sueño.

Durante el estudio de la voz y sus desórdenes han surgido incógnitas válidas en cuanto las formas y técnicas óptimas que amplíen el rango de variabilidad en la emisión de la voz cantada y hablada, una de las estrategias más utilizadas actualmente son las distorsiones vocales intensionales que brindan las características de una voz intensa, rasgada, áspera, no son solo el resultado de emociones intensas como la ira, también permiten dar profundidad y textura a las interpretaciones y textos hablados y cantados, generando un espacio ambiguo entre lo saludable y la lesión.

Frente a esta realidad, conocer, evaluar y gestionar las distorsiones vocales intensionales en consulta se presenta como una estrategia fundamental para responder a las necesidades, intereses y potencialidades de todos los consultantes, permitiendo adaptar los procesos de enseñanza y rehabilitación a realidades vocales múltiples.

El Taller de Distorsiones Vocales tiene como propósito fortalecer las capacidades de los docentes, estudiantes y fonoaudiólogos, así como guiarlos para diseñar e implementar prácticas pedagógicas y de rehabilitación óptimas, eficientes y capaces de derribar patrones vocales alterados y promover la producción saludable de la voz en población cantante en riesgo.

Por otra parte, la apnea obstructiva del sueño (AOS), descrita como un trastorno respiratorio del sueño caracterizada por la obstrucción parcial o total de la vía aérea superior (VAS).

Según publicaciones como de la Clínica Mayo, la apnea obstructiva del sueño (AOS), se presenta cuando se relajan los músculos que dan apoyo al paladar blanco en la parte posterior de la garganta. Cuando estos se relajan, las vías respiratorias se estrechan o se cierran al inhalar. Por lo tanto, la persona no puede respirar lo suficiente, reduciendo el nivel de oxígeno en la sangre. Por su parte el cerebro detecta la incapacidad para respirar, activando la defensa y despertando

**Acreditada en
ALTA CALIDAD**
*Resolución 6218 de junio de 2019

Carrera 2 Calle 15N - Sector Talcán
Popayán - Cauca - Colombia
cecav@unicauca.edu.co, mercadeocecav@unicauca.edu.co
www.unicauca.edu.co
Celular – WhatsApp 3226722387





**Centro de
Educación Continua,
Abierta y Virtual**

brevemente para volver a abrir las vías respiratorias. Los ronquidos, ahogos o jadeo se pueden repetir entre 5 a 30 veces lo que afecta la capacidad para conciliar las fases de un sueño profundo y reparador.

En Colombia, según el SISPRO y tasa calculada del DANE, enfermedades como la hipertensión arterial en mayores de 50 años y la obesidad en menores de edad y adultos jóvenes están asociadas con AOS. En publicaciones como la de Bottia-Córdoba, et al. (2024) entre 2017 y 2021 se diagnosticaron al alrededor de 360.000 pacientes con apnea de sueño en Colombia.

De Felicio C et al, (2022) la terapia miofuncional orofacial (TMO) es un tratamiento para niños y adultos con apnea obstructiva del sueño, que promueve cambios en la musculatura de las vías respiratorias superiores. Esta terapia ha tenido un creciente desarrollo durante la última década, presentándose como una opción terapéutica en pacientes con AOS, ya que se presenta disminución significativa del índice de apnea-hipopnea (IAH), reducción del índice de despertares, mejoría en los síntomas subjetivos de somnolencia diurna, la calidad del sueño y la calidad de vida.

A través del abordaje teórico y práctico se espera repensar el ejercicio profesional Fonoaudiológico, no solo como un plan de ejercicios en consultorio, sino como una extensión de la ciencia hacia una cultura vocal saludable, un campo donde se concretan las decisiones que reflejan el compromiso de la profesión con la sociedad y su constante innovación.

POBLACIÓN:

- Fonoaudiólogos, Estudiantes de programas de fonoaudiología, música y afines
- Otros profesionales y público interesado en el tema

OBJETIVO GENERAL:

Aumentar competencias teóricas y prácticas de fonoaudiólogos, docentes y estudiantes en la gestión de las distorsiones vocales intensionales y el abordaje terapéutico de la Apnea Obstructiva del Sueño (AOS), mediante un seminario de 12 horas que permita el diseño e implementación de estrategias de intervención basadas en evidencia científica para promover la salud vocal y respiratoria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conocer la apnea obstructiva del sueño (AOS), desde sus inicios los métodos diagnósticos y revisión de las estrategias terapéuticas más actuales, desde el abordaje clínico integral hasta las



**Centro de
Educación Continua,
Abierta y Virtual**

diferentes alternativas de tratamiento, incluyendo intervenciones médicas, dispositivos y cambios en el estilo de vida.

Aumentar habilidades profesionales para ofrecer un manejo más efectivo en AOS y personalizado basado en la evidencia.

Orientar a los docentes, estudiantes y Fonoaudiólogos para el diseño e implementación de estrategias de logro, rehabilitación y manejo de Distorsiones Vocales Intensionales a través de las dimensiones fisiológicas, acústicas y perceptuales de las Distorsiones Vocales Intensionales

Conocer a través de la práctica y con diversas técnicas vocales, el control de diferentes patrones de vibración de las cuerdas vocales y la activación de estructuras laríngeas y faríngeas específicas, incluyendo los pliegues ventriculares y ariepiglóticos, los cartílagos aritenoides y la úvula, así como combinaciones de estas en la ejecución de las distorsiones vocales.

Conocer ejercicios guiados y tecnologías de retroalimentación visual en tiempo real, para así comprender cómo estos elementos interactúan con la configuración del tracto vocal y los niveles de presión subglótica para generar la característica aspereza de las voces distorsionadas.

Aplicar las Distorsiones Vocales en una amplia variedad de géneros musicales—desde Pop, Blues, Jazz, Rock y Metal hasta Ópera y Canto Experimental—por medio de ejemplos reales de cantantes reconocidos y análisis de sus técnicas.

CONTENIDO (EJES TEMÁTICOS):

Conceptualización AOS

Clasificación

Síntomas

Diagnóstico

Tratamiento Fonoaudiológico y análisis de casos

Dimensiones Fisiológicas, acústicas y perceptuales de las Distorsiones Vocales Intensionales (DVI)

Técnicas vocales y activación de estructuras laríngeas y faríngeas específicas

Estrategias de retroalimentación en tiempo real durante la ejercitación.

Aplicabilidad de las distorsiones vocales intensionales en diversos géneros musicales

Casos de éxito.

**Acreditada en
ALTA CALIDAD**
*Resolución 6218 de junio de 2019

Carrera 2 Calle 15N - Sector Tulcán
Popayán - Cauca - Colombia
cecav@unicauca.edu.co, mercadeocecav@unicauca.edu.co
www.unicauca.edu.co
Celular – WhatsApp 3226722387





**Centro de
Educación Continua,
Abierta y Virtual**

METODOLOGÍA:

Jornadas teóricas y Talleres prácticos

Jornada teórica y taller práctico con manejo de los equipos de presión positiva continua cpap, interfases (Máscaras)

INSCRIPCIONES Y PAGOS: Desde el 02 de junio de 2026

FECHA DE INICIO: 13 agosto de 2026

FECHA DE FINALIZACIÓN: 14 de Agosto de 2026

DURACIÓN: 12 horas (08 horas componente teórico – 04 horas componente práctica)

HORARIO: Jueves 13 de Agosto de 8 a 12 - 2 a 6 pm

Viernes 14 de Agosto de 8 a 12m

LUGAR: Auditorio de matemáticas de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación, Bicentenario o Facultad de Ciencias Humanas

VALOR INVERSIÓN: Estudiantes de Pregrado \$80.000

Profesionales \$ 160.000

NOTA: Después de cancelado el recibo de inscripción, solo se reintegra dinero por motivo justificado y realizando la solicitud formal en formato institucional con mínimo 5 días hábiles de anticipación a la fecha de inicio de la oferta académica.

CUPOS LIMITADOS

CERTIFICA UNIVERSIDAD DEL CAUCA

Te invitamos a inscribirte en el siguiente enlace:

1. Ingrese a: <https://bit.ly/InscripcionesCECAV>

**Acreditada en
ALTA CALIDAD**
*Resolución 6218 de junio de 2019

Carrera 2 Calle 15N - Sector Tulcán
Popayán - Cauca - Colombia
cecav@unicauca.edu.co, mercadeocecav@unicauca.edu.co
www.unicauca.edu.co
Celular – WhatsApp 3226722387





Universidad
del Cauca

Centro de
Educación Continua,
Abierta y Virtual

2. Seleccione el evento en el cual se desea inscribir (**SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN EN DISTORSIONES VOCALES Y ENFOQUE TERAPÉUTICO DE APNEA OBSTRUCTIVA DEL SUEÑO AOS**)
3. Se enviará recibo de pago al correo electrónico suministrado después del proceso de inscripción y verificación de datos (en días hábiles), y una vez se haya alcanzado el número mínimo de inscritos para la realización del evento.

Más Información:

Centro de Educación Continua, Abierta y Virtual

Correo electrónico: mercadeocecav@unicauca.edu.co

WhatsApp: 322 6722387

ORGANIZA: Práctica Comunitaria

Acreditada en
ALTA CALIDAD

*Resolución 6218 de junio de 2019

Carrera 2 Calle 15N - Sector Tulcán
Popayán - Cauca - Colombia

cecav@unicauca.edu.co, mercadeocecav@unicauca.edu.co

www.unicauca.edu.co

Celular – WhatsApp 3226722387

