DIPLOMADO CATEDRA, POPAYÁN NARRATIVAS HISTÓRICAS

PRESENTACIÓN:

Parece pertinente y necesario adelantar una serie de reflexiones, que, a la manera de un marco conceptual previo, nos sirva como elemento orientador para sustentar y justificar la imperiosa necesidad de crear e implementar la “cátedra Popayán” dentro del contexto de la enseñanza universitaria.

El primer término, debemos destacar el valioso interés manifestado por las dos más destacadas y consolidadas instituciones de educación superior que funcionan en Popayán: la Universidad del Cauca y la Fundación Universitaria de Popayán, para propiciar y estimular la realización de este proyecto, que sin duda alguna, permitirá fortalecer los vínculos de comunicación, conocimiento y apoyo recíproco entre las propias instituciones universitarias y su propósito de proyectar sobre la ciudad y sobre diversas instancias de su configuración urbana, elementos de análisis, comprensión y conocimiento sobre su compleja crítica situación actual, donde pueden haberse trastocados significativos elementos sobre los cuales en un pasado reciente, la ciudad en su conjunto, pareciera reconocer los fundamentos de su identidad y su diferencia atípica a un contexto histórico nacional.

Es un hecho reconocido y evidente que los profundos cambios, inexorables pero perturbadores, acontecidos en últimas décadas en el proceso colectivo de la vida payanesa, son fenómenos que no han merecido un interés manifiesto dentro las preocupaciones académicas y universitarias. Pocos son los estudios o los esfuerzos intelectuales e investigativos generados desde la Universidad para estudiar y tratar de comprender una problemática especialmente explosiva y caótica que ha determinado y condicionado una redefinición de una fractura muy profunda de las pautas de ordenamiento y funcionamiento que hasta hace muy pocos años estaban vigentes y regulaban nuestra existencia urbana.

De ahí que la creación de la “CÁTEDRA POPAYÁN” tiene entre sus diversos propósitos, estimular y propiciar dentro del ámbito universitario de la reflexión comprensiva y crítica.

POBLACIÓN:

Dirigido a toda la comunidad en general, estudiantes universitarios, maestros, funcionarios públicos y gestores culturales que trabajan en las áreas de cultura, historia, turismo o ciencias sociales, maestros y maestras.

OBJETIVO GENERAL:

Propiciar dentro de criterios de tolerancia y altura académica, nuevas y comprensivas visiones sobre la ciudad, que reúna y convoque puntos de vista y enfoques diversos sobre la percepción de la ciudad y sus inquietantes e inéditas características.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Propiciar espacios de reflexión crítica sobre la narrativa tradicional de Popayán.
- Proporcionar elementos de análisis para comprender mejor las formas como se nombra
  Y designa a Popayán.
- Discutir sobre las posibilidades de cambio – o no – de la narrativa urbana para las nuevas generaciones de ciudadanos a partir de la agenda cultural de la ciudad.

CONTENIDO (EJES TEMÁTICOS): Módulos temáticos a desarrollar

Primer módulo temático:

- Surgimiento histórico de la ciudad de Popayán.
- Procesos y eventos que anteceden en, la época de la conquista, asociados a la fundación de la ciudad. La cultura europea enfrentada a la cultura narrativa. Conflictos y diferencias.
- Procesos militares, religiosos y culturales vinculados a los actos fundacionales.
- Características sociales de las poblaciones indígenas que habitan el territorio donde se establece la nueva ciudad.
- Conflictos entre poblaciones indígenas y los conquistadores.
- Funciones de las ciudades vinculadas al proceso y a los objetivos de la empresa conquistadora.
- Los papeles protagónicos y conflictivos relacionados con el fundador de la nueva ciudad.

Segundo módulo temático:

- Consolidación y evolución adaptativa de las nuevas ciudades a las inéditas condiciones que plantea la desconocida realidad geográfica y cultural de mundo americano.
- Características y patrones básicos de la cultura y de la organización política y administrativa asociados a las regulaciones que la monarquía española señala e impone en los territorios colonizados.

- Transferencia y proyección de las pautas y los valores de la cultura española en la configuración de los nuevos centros urbanos. Análisis de los valores religiosos y espirituales.
- La organización y las soluciones económicas de las nuevas ciudades.
- De organización y funcionamiento de las estructuras sociales surgidas e impuestas en el proceso político y administrativo que caracteriza el ordenamiento de la vida cotidiana en las nuevas ciudades. Las regulaciones de la convivencia y la dominación.
- Crecimiento y expansión progresiva y adaptativa de los nuevos sectores sociales en la consolidación de la vida y las funciones urbanas.
- El mestizaje social biológico y cultural. El rol y la función de la mujer en dichos procesos.
- Las instituciones predominantes que regulan el proceso de la vida y la actividad económica y social de la vida colonial.
- El poder político y espiritual ejercido por las instituciones religiosas y su relevante influencia en el perfil sociocultural y socio-espiritual de las poblaciones.
- La violencia y los conflictos políticos entre los diversos estamentos sociales.
- Los privilegios y los fueros otorgados por la monarquía en las nuevas ciudades.

Tercer módulo temático:

- El proyecto y el desarrollo de las guerras de independencia.
- Los condicionantes políticos e ideológicos que intervienen de manera decisiva en el proyecto independentista.
- Las élites esclavistas de Popayán, su relación y su problemática y confusa participación en dichos eventos. El desarrollo de la guerra en la gran provincia de Popayán. Las batallas decisivas. La cuchilla del Tambo y la disolución de la primera república.
- El complejo y profundo conflicto que en los presupuestos políticos e ideológicos de la República plantea el fenómeno de la esclavitud.
- Los supuestos personajes “históricos” de Popayán, su relación su participación en las guerras de independencia. Caldas, Camilo Torres, Mosquera, Obando, José Hilario López y otros.
- La relación del general Bolívar y su proyecto independentista en la ciudad de Popayán.
- El triunfo de la causa republicana, su impacto y consecuencia en la sociedad esclavista de Popayán.
- De la colonia de la República. Los nuevos ordenamientos sociales.

Cuarto módulo temático:

- La ciudad contemporánea
- ¿Qué es una ciudad?
- ¿Existe una teoría válida sobre los universos urbanos?

- Aproximaciones de orden general de los temas del urbanismo.
- Las precipitaciones y las tradiciones que se manejan sobre el ser histórico de la ciudad. ¿Ciudad culta o letrada? ¿Ciudad aristocrática? ¿Ciudad colonial? ¿Ciudad heroica? ¿Ciudad religiosa? ¿Ciudad blanca? ¿Ciudad universitaria? ¿Ciudad moderna? Etc. Etc.
- Las transformaciones de los ritmos históricos, su proyección e impacto sobre la ciudad.
- El evento sísmico y la redefinición de muchos aspectos de la vida colectiva.
- La consolidación y la emergencia de los nuevos sectores.
- Aproximaciones y valores valoraciones de lo que podría nombrarse como la "mentalidad" Payanesa.
- ¿Existe y cómo opera el posible proyecto de "modernización" de la sociedad de Popayán?
- Los procesos y realizaciones de la vida cultural de la ciudad en sus diversos momentos históricos.
- ¿Tenemos una nueva visión de ciudad?
- ¿Popayán una ciudad en "decadencia"? Aproximaciones perspectivas de futuro acerca de la ciudad.

METODOLOGÍA:

DIPLOMADO CATEDRA, POPAYÁN NARRATIVAS HISTÓRICAS. Se desarrollará El diplomado tendrá una metodología participativa y vivencial.

Consta de 120 horas organizadas: 96 horas desde procesos presenciales y 24 horas de trabajo en casa por parte del estudiante. Los diplomantes tendrán seminarios, lecturas previas entre otras, donde adquirirán conocimientos teóricos y además efectuarán ejercicios con sus propias áreas de cultura fortaleciendo ideas y contenidos.

INSCRIPCIONES: 16 de octubre de 2026.
FECHA DE INICIO: 26 de octubre de 2026
FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 de diciembre de 2026
DURACIÓN: 120 horas

HORARIO: martes a viernes de 5:00 p.m. a 7:00 p.m.
LUGAR: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales-Sede Alterna
Dirección: Calle 5 # 3-60**.**

VALOR INVERSIÓN: GRATUITO

CUPOS LIMITADOS
CERTIFICA UNIVERSIDAD DEL CAUCA

Más Información:

Centro de Educación Continua, Abierta y Virtual
Correo electrónico: mercadeocecav@unicauca.edu.co
WhatsApp: 322 6722387

ORGANIZA: VICERRECTORÍA ACADÉMICA, VICERRECTORÍA DE CULTURA Y BIENESTAR, DIVISIÓN DE GESTIÓN DE CULTURA.